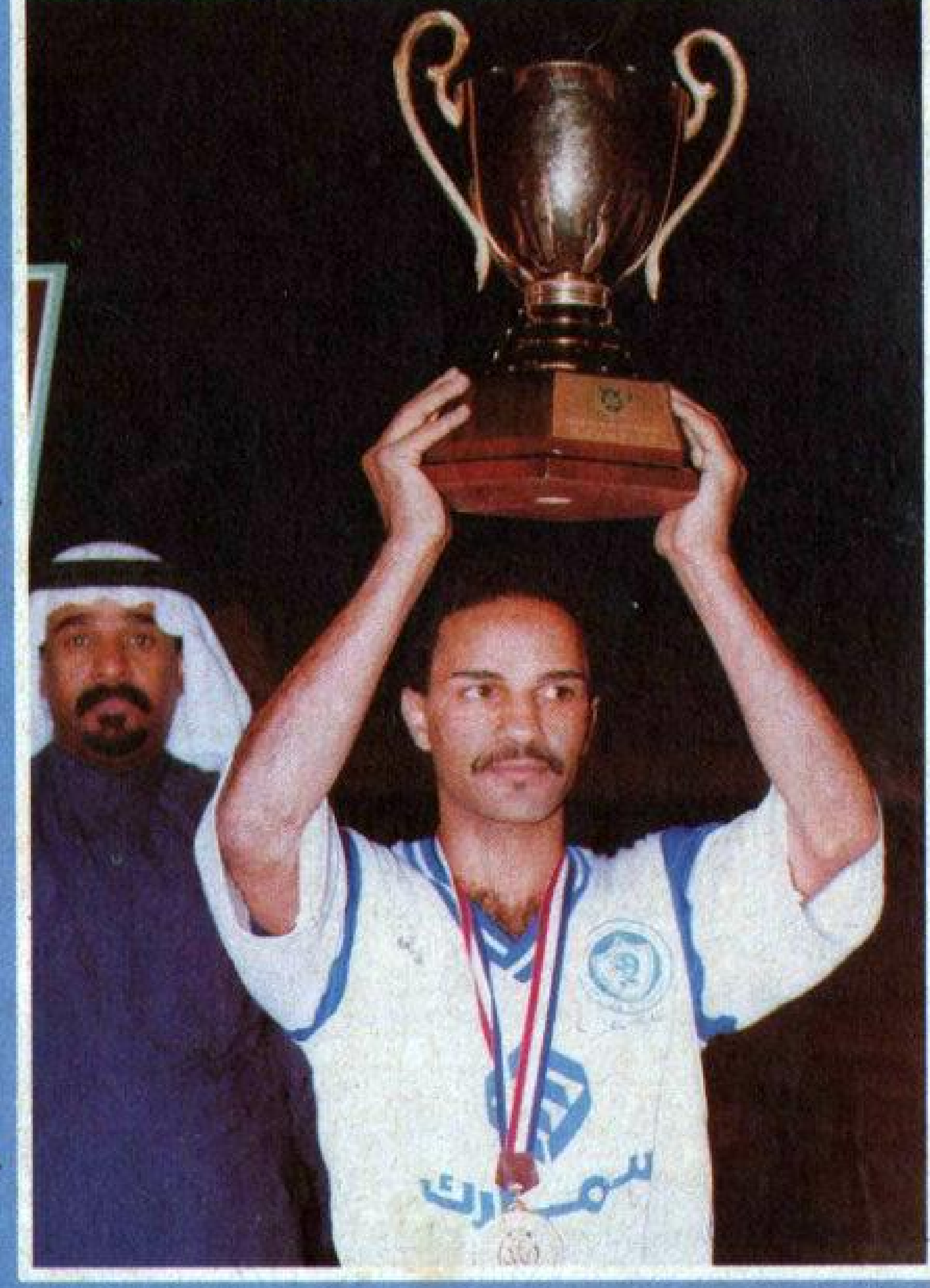
AL WATAN AL RIYADI

الوطن الرياضي

No 157 - Février 1992 ▫ السنة الرابعة عشرة ـ العدد ١٥٧ شباط (فبراير) ١٩٩٢ ـ رجب ١٤١٢ هـ



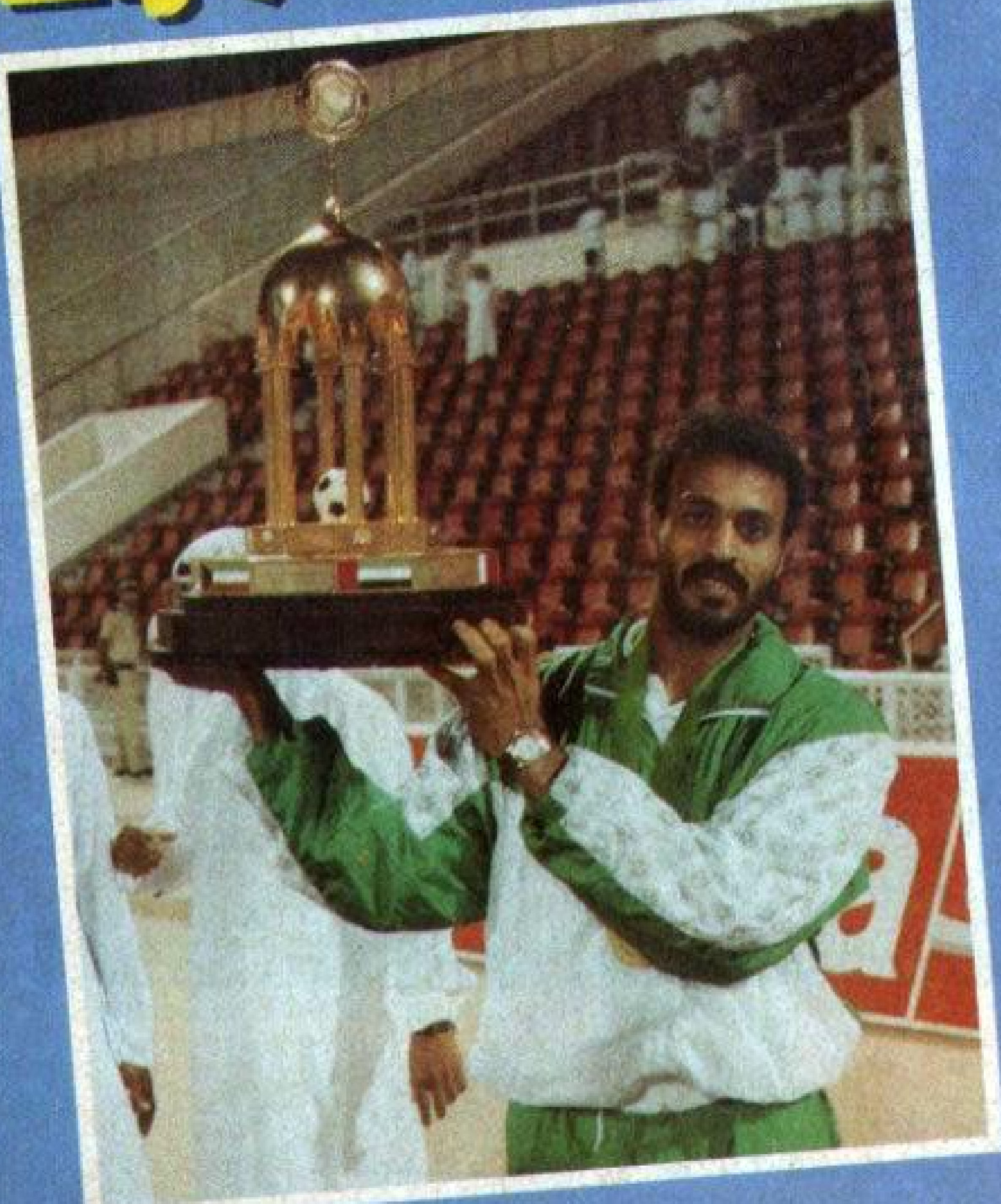
الهلال بطل آسيا للمرة الاولى

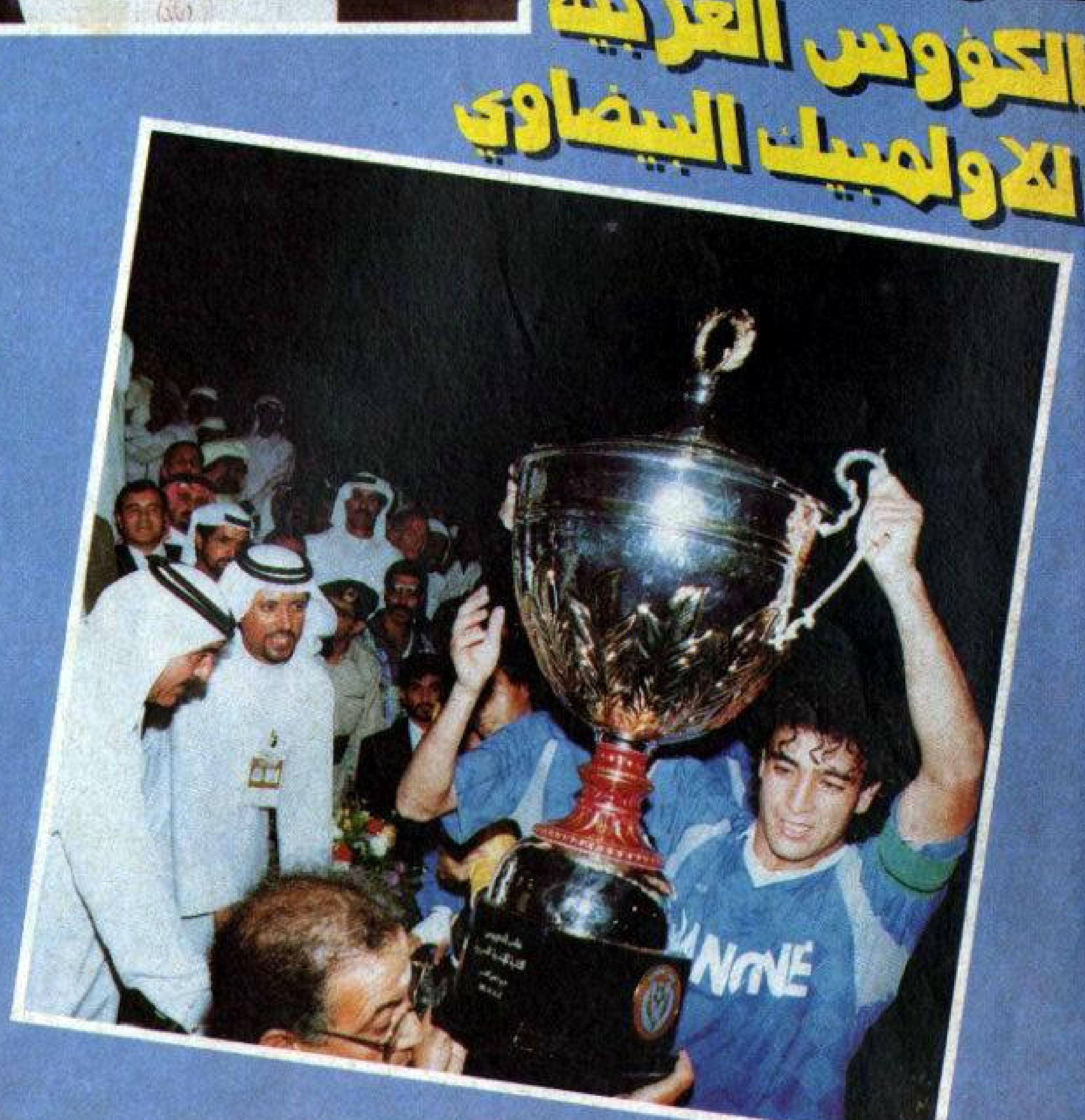




كأس التعاون: الشباب حقق اول بطولة رسمية للامارات

كأس الكؤوس العربية للاولمبيك البيضاوي





رالي المراثون ١٩٩٢
باريس - كايب تاون
تهنئـــــة!

Rothmans
RACING

إلى أوبير أوريول وفيليب مونيه
وروثمان ميتسوبيشي
بعد الفوز في السباق الافتتاحي
باريس - كايب تاون

Rothmans
MITSUBISHI

WORLD COPYRIGHT

وزارة الصحة العامة تحذرك من مضار التدخين

ALWATAN AL RIYADI
الوطن الرياضي

□ السنة الرابعة عشرة – العدد ١٥٧ شباط (فبراير) ١٩٩٢ – رجب ١٤١٢ هـ

□ رئيس التحرير: سعيد غبريس

□ الامتياز: انطوان الشويري

□ المدير المسؤول: وليم ضاهر

الملفات الستة

العدد الماضي الذي صدر خلال فترة اعياد الميلاد وراس السنة الجديدة، كان زاخراً بملفات الاحداث، وجاءت عطلة الشهر في نهاية العام الماضي، وصدور عدد واحد خلال الشهرين الماضيين، لتجعل هذا العدد الجديد مزدحماً بستـة ملفات من «العيار الثقيل» مما قلل من تنويع المواضيع وتعددها. وغيب اللقاءات مع النجوم، وخصوصاً النجوم الكبار في العالم والوطن العربي.

وبين نهاية العام ١٩٩١ وبداية العام ١٩٢٢، جرت في الوطن العربي ثلاثة احداث متلاحقة، اولها كاس الكؤوس العربية الثانية لكرة القدم التي استضافها نادي النصر الاماراتي في دبي، وثانيها بطولة الاندية الاسيوية الحادية عشرة التي استضافها نادي الريان القطري في الدوحة. وثالثها بطولة مجلس التعاون التاسعة التي استضافها نادي ظفار العماني في مسقط.

وجرياً على عادة «الوطن الرياضي» في تغطية الاحداث ميدانيا، فقد شد رئيس التحرير الرحال الى دبي ومنها مباشرة الى الدوحة، وبعد ايام قليلة جداً من التقاط الانفاس في بيروت، طار الى مسقط.

ومع نهاية ١٩٩١ وبداية ١٩٩٢، كان لا بد من اعلان اختيار المجلة لافضل رياضي ورياضية عربيين، وذلك جرياً على العادة في نهاية كل عام.

ومع انتهاء التصفيات التمهيدية لبطولة اوروبا التي تقام نهائياتها في صيف هذا العام في السويد، كان لا بد من تقديم ملف تلك التصفيات، كما وعدنا في العدد الماضي، مع تحليل لاوضاع الفرق في ضوء اجراء القرعة.

ومع اجراء قرعة تصفيات مونديال ١٩٩٤ في الولايات المتحدة، كان لا بد من فتح ملف «مونديال اميركا» وتقديم عرض لاوضاع المجموعات في القارات الخمس.

اما ملف الكؤوس الاوروبية الثلاث، فهو مفتوح منذ اشهر، ومن الطبيعي استكماله في هذا العدد، مع بلوغ البطولات الثلاث مراحلها الحاسمة.

وازاء هذه الهجمة المخيفة من الملفات، حاولنا تقليل الضحايا من الزوايا والابواب الثابتة، من دون ان نتمكن من تمرير مقابلة واحدة مع النجوم الدوليين والعرب. ولكننا نعد القراء بان يكون العدد المقبل زاخراً باللقاءات مع النجوم، وسيكون ابرزها لقاء خاصاً مع نجم فرنسا ومرسيليا جان بيار بابان الذي فاز بلقب افضل لاعب اوروبي للعام ١٩٩١.

اسرة التحرير

□ ثمن العدد

لبنان	١٠٠٠ ل.ل.	البحرين	١ دينار	العراق	١ دينار
سورية	١٥ ليرة	قطر	١٠ ريالات	عمان	١ ريال
السعودية	١٠ ريالات	تونس	١,٥ دينار	ليبيا	١٢٠٠ درهم
الكويت	١ دينار	المغرب	١٥ درهما	فرنسا	١٠ فرنكات
الجزائر	٢٠ دينار	مصر	١,٥ جنيه	انكلترا	١٥٠ بنسا
الامارات	١٠ دراهم	الاردن	١ دينار	الجمهورية العربية اليمنية	٢٤ ريالا

العنوان: سنتر ايفوار – طابق ٣ شقة ٣٠٢ شارع الكومودور – الحمراء
ص. ب.: ١٦٥٩٤٧ – ١٣٥٧٤١ – هاتف: ٣٤٦٢٥٩ – ٣٤٧٨٦٧ تلكس: Presse 43283 LE

Publicité: Régie Générale de Presse Beyrouth P.B. 16-5947 - Tél : 327 484 - 216 058
Telex: Presse 43283 LE LIBAN - Imm. St. Georges, Rue Hopital Orthodoxe

اخراج وطباعة مؤسسة جوزيف د. الرعيدي
PHONE: (961) 1 447 711 - 427 251 - 336 211 - FAX: (961) 1 442 585
TELEX: RAIDY 41190 - 41785 LE - P.O.Box: 175 165 BEIRUT - CYPRUS: (357) 9 514 418



الضربات الترجيحية

اقصت زعيمي المجموعتين عن النهائي

كأس الكؤوس العربية: نصراوي تنظيماً وبيضاوي لعباً

دبي – سعيد غبريس:

بطولة كاس الكؤوس العربية الثانية في كرة القدم التي استضافها نادي النصر الإماراتي على استاد آل مكتوم بدبي من ٣ الى ١٦ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٩١، كانت عبارة عن مهرجانين، تمثل الاول بحفل الافتتاح الذي بهر فعاليات البطولة وفاجأ الوفود العربية، والذي يمكن اختصاره بانه كان اكبر من البطولة. والمهرجان الثاني كان عبارة عن ٢٣ مباراة، خاضتها عشرة فرق عربية توج في نهايتها فريق الاولمبيك البيضاوي المغربي بطلا للكاس، ليبقى احتكار كاس الكؤوس العربية حكراً على الدول العربية في شمالي افريقيا، اذ ان الملعب التونسي هو الذي فاز بالكاس الاولى التي اقيمت في جدة بالسعودية.

والفرق العشرة المشاركة في البطولة لم تصل الى النهائيات عن طريق التصفيات، بل ان الاتحاد العربي لكرة القدم هو الذي اختارها، تماما كما حصل في البطولة الاولى، ولكن رفع العدد هذه المرة الى عشرة بدلا من ثمانية، كان بسبب اعتذار ممثلي مصر والمغرب عن المشاركة، فتقدم فريقان كويتي وسوداني ليكونا البديلين وتمت الموافقة عليهما، ولكن الاتحاد المصري عدل عن قرار الاعتذار وسمى نادي المقاولون، فاصبح العدد ثمانية، وسعى نادي النصر الى العدد عشرة، واستطاع اقناع الاتحاد المغربي الذي سمى الاولمبيك.

ولأن حرب الخليج حالت دون تنظيم مسابقة الكاس في معظم الدول العربية، فكان ان لجأ الاتحاد العربي الى الاختيار، على ان تعود البطولة الثالثة الى نظام الثمانية فرق، وعن طريق التصفيات، كما صرح بذلك وليد الكردي الامين العام المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم.

اما هذه الفرق العشرة فهي: الملعب ◊



هدف الدقيقة ١١٥ في اللقاء النهائي بين الاولمبيك والمقاولون

عبد الله ابراهيم
يلقي كلمة اللجنة المنظمة العليا

الصور : وليد قدورة
اسماعيل قيلي
مصطفى الاسمر





الشيخ عيسى بن راشد
يلقي كلمة الاتحاد العربي



سمو الشيخ مكتوم بن راشد
يتابع بفرح حفل الافتتاح
والى جانبه الشيخ مانع المكتوم

الشيخ مانع يسلم كاس البطولة الضخم
الى قائد الاولمبيك



التونسي والاولمبيك البيضاوي المغربي، والمقاولون العرب المصري، واتحاد مدني السوداني، والنصر الاماراتي، والنصر السعودي، والمحرق البحريني، والعربي القطري، وكاظمة الكويتي، والانصار اللبناني.

ووزعت هذه الفرق العشرة على مجموعتين، وانتقل من الاولى الى الدور نصف النهائي كل من النصر السعودي والمقاولون العرب، فيما خرج كل من النصر الاماراتي وكاظمة الكويتي والانصار اللبناني.

فيما انتقل من المجموعة الثانية كل من المحرق البحريني والاولمبيك المغربي، وخرج كل من الملعب التونسي والعربي القطري واتحاد مدني السوداني.

وفي الوقت الذي حسم فيه النصر السعودي، زعامة المجموعة الاولى باكبر رصيد من النقاط (٦ نقاط)، انتظر المقاولون نتائج غيره، وخصوصا نتيجة مباراة كاظمة مع النصر الاماراتي، ولم يكن عند الفريق المصري سوى امل ضئيل في الانتقال، لذا حزم حقائبه واخذ مسؤولوه يفتشون عن اول رحلة في الطائرة للعودة الى مصر، ولكن كاظمة الكويتي صمد امام النصر الاماراتي ومنعه من تحقيق النصر المطلوب لانتقال الفريق الاماراتي، وجاء تعادل الفريقين غير المتوقع لمصلحة المقاولون، الذي تساوى مع النصر الاماراتي بالنقاط (٥ لكل منهما)، بينما تقدم الفريق المصري، بفارق الاهداف، ومن غريب الصدف، ان فارق الاهداف هذا كان حصل عليه المقاولون من الفريق الكويتي ذاته في المباراة الاولى بينهما، التي انتهت لمصلحة الفريق المصري (٤ ـ ١). علما ان الفريق المصري لم يسجل في مبارياته الثلاث التالية سوى هدف واحد!! وعلما انه تلقى هزيمة (امام النصر السعودي) في حين ان الفريق الاماراتي لم يهزم في مبارياته الاربع، ولكنه لم يحقق سوى هدفين في مبارياته كلها، كما ان مرماه لم يتلق سوى هدف واحد..

ومن مصادفات تصفيات المجموعة الاولى، ان «النصرين» ـ الاماراتي والسعودي، لم يخسرا، كما ان كلا منهما لم يدخل مرماه اكثر من هدف واحد، كما ان كاظمة والانصار كانا الوحيدين اللذين لم يفوزا في اي مباراة من مباريات هذه المجموعة، وفي حين خسر الانصار ثلاث مباريات، خسر كاظمة مباراة واحدة وتعادل في ثلاث، ولم يسجل الانصار سوى هدف واحد، بينما دخلت مرماه اربع اصابات. وسجل كاظمة هدفين فقط وبواسطة لاعب واحد هو صالح المسند...

واذا كان السباق على بطاقتي المجموعة الاولى، انحصر بين ثلاث فرق واستمر حتى الدقيقة الاخيرة من مباريات المجموعة، فان السباق في المجموعة الثانية كان بين اربعة فرق، وقد استطاع الفريقان المتأهلان ان يحققا ذلك عن طريق تعادل كل منهما مع منافسه، فالاولمبيك اكتفى بالتعادل مع العربي، والمحرق انتزع التعادل من الملعب، بعدما كان هذا الاخير متقدما بهدفين... وبذلك تزعم المحرق المجموعة الاولى برصيد ٦ نقاط وكان الوحيد الذي لم يخسر في مجموعته، في حين ان الاولمبيك تعرض لخسارة واحدة، ولكنه كان الاكثر اهدافا (٦ اهداف).

وقد تأهل الاول من كل من المجموعتين بالرصيد ذاته من النقاط (٦)، ومن دون ان يخسرا، في حين تشابه الفائزان بالمركز الثاني في كل من المجموعتين، في ان كلا منهما خسر مباراة، ولكنه سجل اهدافا اكثر من بطل مجموعته... كما ان الفريق الاخير من


سمو الشيخ مكتوم بن راشد والشيخ عيسى بن راشد


الاولمبيك البيضاوي بطل كاس الكؤوس العربية الثانية

كل مجموعة لم يحقق سوى نقطة واحدة، ولم يفز في اي مباراة.

وهكذا تزعم المجموعتين فريقان خليجيان، وخلف كل منهما فريق افريقي. وفي الدور نصف النهائي، كانت ركلات الترجيح سيدة الموقف، وعن طريقها اقصي بطلا المجموعتين عن المباراة النهائية، التي وصل اليها الفريقان العربيان الافريقيان الاولمبيك المغربي الذي هزم النصر السعودي، والمقاولون المصري الذي هزم المحرق البحريني. وكانت الكاس في النهاية للفريق الذي يستحقه، وهو الاولمبيك الذي هزم المقاولون بهدف بعد تمديد الوقت.

وفي شكل عام، لم يكن مستوى البطولة جيداً من الناحية الفنية، ولم يكن متلائما مع ما وصلت اليه الكرة العربية من تطور، فكان مستوى الفرق متذبذبا في الدور الاول، وفرضت نظرية: «ليس كل من يلعب يفوز» نفسها على نتائج المباريات، وشاهدنا فرقا اكثر هجوما ولكنها لا تفوز بل تخسر بسبب اهدار الفرص، وربما يعود السبب في انخفاض المستوى الى ان الفرق المشاركة هي بطلة الكاس وليست بطلة الدوري في بلادها، اضافة الى ان اقامة المباريات بصورة متواصلة ولمدة عشرة ايام بدون راحة في الدور الاول، ادى الى تذبذب المستوى، والى كثرة الاصابات والارهاق في صفوف لاعبي الفرق، ولكن مهما يكن من امر، فان المدربين الاجانب للفرق العربية، اجمعوا على ان اللياقة البدنية للاعب العربي اقل من مهاراته الفنية...

الاولمبيك البيضاوي كان الاكثر تسجيلا للاهداف والمحرق البحريني الوحيد الذي هزمه

المقاولون والبداية المرعبة

جمعت مباراة الافتتاح، وهي المباراة الاولى في المجموعة الاولى بين النصر الاماراتي والانصار اللبناني، وكانت مباراة نظيفة خلت من اي انذار، وخرج منها الفريق الاماراتي فائزا بنقطتي المباراة من هدف سجله محمد علي في الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول الذي تقاسم اللعب خلاله الفريقان، ولكن الفريق اللبناني ظهر في صورة افضل في الشوط الثاني، وضاعت منه فرص عدة لتحقيق التعادل، فسيطر على وسط الملعب وضغط على منطقة النصر، ولكن حارس الاخير وخط دفاعه، حالا دون تعديل النتيجة، وعزا رجب عبد الرحمن مدرب فريق النصر تراجع فريقه في الشوط الثاني، الى قلة خبرة لاعبيه لان معظمهم صغار السن.

اما في المباراة الثانية، فقد بدا فريق «المقاولون العرب» المصري، عملاقا امام كاظمة الكويتي، ودب الرعب في قلوب الفرق الاخرى، عندما سجل اربعة اهداف في المباراة، جاء الهدفان الاولان في ثلاث دقائق، ثم صحا بعدها كاظمة وشن هجمات متلاحقة، وضاعت تسديدة لصالح المسند بجوار القائم الايمن، ولكنه ما لبث ان عوض بتسجيل الهدف الكويتي الوحيد. وفي الشوط الثاني زادت سيطرة الفريق المصري واضاف هدفين اخرين.

غير ان «المقاولون» ظهر في صورة مغايرة امام النصر الاماراتي، في ثالث مباريات المجموعة الاولى، حيث عجز عن هز الشباك الاماراتية، وخرج النصر بنقطة ثمينة من الفريق الذي حقق اعلى نتيجة، وعزز بذلك موقعه واصبح رصيده ثلاث نقاط واقترب من التأهل الى الدور الثاني.

واعتمد الفريق الاماراتي طريقة الدفاع امام الضغط المصري، ولم يقم الا بهجمات مرتدة نادرة، وفي الشوط الثاني تحسن اداء النصر! وفي الوقت ذاته تحسن اداء «المقاولون» فارتفعت وتيرة المباراة، وضاعت على الفريق المصري فرص عدة، وقد تصدر المجموعة بفارق الاهداف عن النصر.

يوم بلا اهداف

المباراة الثانية في اليوم الثاني، وهي المباراة الرقم ٤ في البطولة، انتهت ايضا بالتعادل السلبي، وكانت بين النصر السعودي وكاظمة الكويتي، ليكون عنوان اليوم الثاني من البطولة: «يوم بلا اهداف».

وكانت المباراة خالية من الحماس، وخصوصا من قبل النصر، الذي خسر جهود نجمه الكبير ماجد عبد الله، عندما عاودته الام الاصابة في الفخذ، فخرج في الدقيقة ٣٤ من الشوط الاول، ولم يعد الى المباريات بعدها، ونزل بدلا منه وليد الطرير الذي نجح في تحريك اللعب، ولكنه اضاع فرصا عدة، واعترف ناصر الجوهر مدرب النصر بان فريقه لم يظهر بالمستوى المطلوب في اولى مبارياته، واكد في الوقت نفسه عدم تأثر فريقه بخروج ماجد.

وفي اليوم الثالث من البطولة تضاءل امل كل من الانصار اللبناني وكاظمة الكويتي في الانتقال الى الدور الثاني، بعد تعادلهما بهدف لكل منهما، وفي الواقع، فان نجم الانصار جمال طه هو الذي قضى على اي امل لكاظمة عندما سجل هدف التعادل في الدقيقة القاتلة الاخيرة من المباراة، في حين ان زميله فادي علوش فوت على الانصار فرصة الفوز عندما اضاع فرصة وهو في مواجهة الحارس الكويتي، وذلك في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع.

ويمكن القول بان الانصار كان الفريق الافضل، اذ ان علي فقيسي وجمال طه وانور الجمل اهدروا فرصا في بداية اللعب، وقد سجل كاظمة هدفه في خضم هجمات متتالية للانصار، ومن كرة ارتدت من يد الحارس محمد الشريف، فاقتنصها صالح المسند وسجل منها هدف السبق. وباختصار، ابدى الفريقان حماسا زائداً، ولكن من دون ظهور لمحات فنية.

النصر السعودي يوقف المقاولون

المباراة الثانية من اليوم الثالث، حملت الرقم ٦ في المجموعة الاولى، وكانت بين النصر السعودي و«المقاولون» المصري، واسفرت عن فوز الفريق السعودي بهدفين نظيفين، مما جعله يتساوى مع كل من النصر الاماراتي والمقاولون، ولكل منهم ثلاث نقاط لتشتد المنافسة على زعامة المجموعة، وكانت المباراة سريعة وقدم النصر افضل العروض، واثبت لاعبوه عن قدرة في الانتشار واستغلال الهجمات المرتدة التي كانت تنطلق من ثلاث جبهات.. وجاء الهدف الثاني للنصر ليقضي على الحماس الذي ابداه لاعبو المقاولون بعد دخول الهدف السعودي الاول في مرماهم.

وظهر النصر بمستواه الحقيقي، بخلاف ما كان عليه مستواه في المباراة ضد كاظمة، في حين هبط مستوى المقاولون، على الرغم من انه تهيأت لمهاجميه فرص عدة في المباراة.

وفي اليوم الرابع خسر النصر السعودي نقطة وربح النصر الاماراتي نقطة، بتعادل الفريقين، بهدف لكل منهما، مما غير مسار المجموعة، وحتم على الفريق الاماراتي الفوز في مباراته الاخيرة على كاظمة كي يضمن التأهل.

وكان الفريق السعودي هو الافضل، بالرغم من انه لم يظهر بالمستوى الذي ظهر فيه امام المقاولون، ولو ترجم الفرص التي اتيحت لمهاجميه لكان فاز باكثر من هدف، وذهب رئيسه الامير عبد الرحمن بن سعود بعيداً عندما قال بان النتيجة العادلة هي (١٠ ـ صفر)! وابدى استغرابه كيف يلغي الحكم التونسي الجويني هدفين لفريقه؟

شهد الشوط الاول سيطرة تامة للفريق السعودي، وجاء هدفه من ضربة بنالتي سددها فهد الهريفي. اما الفريق الاماراتي، فلم يقم باي نشاط هجومي منذ بداية المباراة وحتى ثلث الساعة الاول من الشوط الثاني. ولكن هبوط اداء الفريق السعودي بعد ذلك، سمح للفريق الاماراتي في تسجيل هدف التعادل.

ناصر الجوهر مدرب النصر السعودي قال ان فريقه تساهل في اضاعة الفرص السهلة، واشار الى غياب ماجد عبد الله قائلا: «افتقدنا في هذه المباراة للاعب ذي

◊

حفل الافتتاح اكبر من البطولة

وضع نادي النصر في دبي سقفا عاليا لتنظيم البطولات، واوجد وضعا حرجا للنادي الذي سيخلفه في المستقبل في تنظيم اي بطولة، فهو قدم حفلا افتتاحيا لبطولة كاس الكؤوس العربية الثانية، اكبر من البطولة.

وقد اضفى حضور سمو حاكم دبي الشيخ مكتوم بن راشد، على الحفل لمسة ابوية، ووصف سموه الحفل بانه كان رائعا ومعبرا وواكب احتفالات الدولة بعيدها العشرين، وقد هنأ سموه بنفسه الذين اشرفوا على اخراج الحفل.

حضر الحفل سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة، سمو الشيخ احمد بن سلطان القاسمي نائب حاكم الشارقة، والشيخ بطي المكتوم رئيس اللجنة الاولمبية والشيخ محمد بن صقر القاسمي وزير الدولة لشؤون المجلس الاعلى، ومعالي الشيخ حمدان بن مبارك، ومعالي الشيخ احمد المدفع وزير التربية والتعليم.

وكان في طليعة الحضور من الضيوف العرب، الشيخ عيسى بن راشد رئيس المؤسسة العامة لرعاية الشباب في البحرين، وعبد اللطيف السملالي وزير الشباب والرياضة في المغرب، والامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر الرياضي السعودي.

عبد الله ابراهيم مدير البطولة، القى كلمة اللجنة المنظمة العليا. قال فيها: حاولنا الاجتهاد قدر الامكان ان نكون عند حسن الظن واهلا للثقة، وسابقنا الزمن من اجل انجاز المهمة بشكل يرضي الجميع.

والقى الوزير السملالي كلمة اللجنة الوزارية العربية لمساندة المغرب، وقدم الشكر لنادي النصر لقبوله شعار دعم البطولة.

والقى الشيخ عيسى بن راشد كلمة الاتحاد العربي لكرة القدم بوصفه نائبا لرئيس الاتحاد مشيرا الى ان البطولة هي اول تجمع عربي رياضي منذ ازمة الخليج التي خرجنا منها بقلوب ممزقة واتجاهات شتى.


عبدالله بالخير ورباب يغنيان نصراوي سلام خلال عروض حفل الافتتاح

واناب سمو الشيخ مكتوم، الشيخ عيسى، اعلان افتتاح البطولة، ثم القى كابتن فريق النصر الاماراتي صلاح جلال قسم البطولة.

حفل الافتتاح تضمن ٨ لوحات للعروض الرياضية، اولها «شعاع الشمس» وبعدها انشودة نصراوي سلام، اداها ميدانيا المطرب عبدالله بالخير والمطربة رباب، ولوحة «دق الحب» من الفولكلور المحلي واداها ١٣٠ طفلة، ولوحة «الورود» بمشاركة ١١٠ طفلات، ولوحة «الطرح» وهي حركية ايقاعية، ولوحة الشماسي ادتها ١١٠ طفلات، واللوحة الختامية وضمت جميع المشاركين اداها على ايقاع غنائي ٢٠٠ طالب من حملة الاعلام بين مئات الزهرات والطالبات.

اما اللوحات الخلفية فكان عددها ١٣، بمشاركة ١٢٦٧ طالبا، اضافة الى ٣٠٠ طالب احتياطي، وهي من تصميم واخراج موسى عباس. اما موسيقى العروض واللوحات، فهي من الحان الدكتورة زينب حسن.

وبلغ عدد المشاركين الاجمالي ٣٥٠٠ من طلبة الامارات وزهرات مدارس منطقة دبي التعليمية.

ومما يزيد الدهشة، ان هذا الحفل الرائع، لم يأخذ من الوقت اكثر من ٥ اسابيع، وان عناصر كل الفقرات من تلميذات وتلاميذ المراحل التعليمية الاولى. وقد بذل حمد الشيباني رئيس منطقة دبي التعليمية جهدا خارقا ويكفي ان وافق على تأجيل امتحانات المدارس المشاركة.

وحفل الافتتاح الرائع هذا، استمر قرابة ٩٠ دقيقة ممتعة. ويبقى ان نعرف ان نادي النصر صرف ٦٥ الف وجبة غذائية للمشاركين في عرض الافتتاح خلال التجارب التي تمت على مدار اسبوعين، وبمعدل ٣ الاف وجبة يوميا. وقبل الاسبوعين، كان النادي يصرف ١٥٠٠ وجبة يوميا.

وتردد ان حفل الافتتاح والعروض والتدريبات، كلفت حوالى ١,٥ مليون درهم، وان اقامة الوفود كلفت اكثر من مليوني درهم، ومن هنا فان ميزانية البطولة قاربت السبعة ملايين درهم، علما انه عندما اسند لنادي النصر تنظيم البطولة في ١٩٨٩، رصد لها ميزانية ٣ ملايين درهم. ولكن اقامتها في موسم السياحة بدبي، زاد من اسعار الفنادق.




راسان وكرة وقدم في لقاء المحرق واتحاد مدني واللاعبان هما حربي والعيثاني



هدف البطولة في مرمى المقاولون

الحساسية في التهديف. اما رجب عبد الرحمن مدرب النصر الاماراتي، فقد عزا الاداء المهزوز لفريقه الى الرهبة التي يفرضها اسم النصر السعودي، وهذا ما جعل لاعبيه لا يقدمون حتى نسبة ٢٠ بالمئة من مستواهم العادي..

وفي اليوم الرابع قبل الاخير من الدور الاول، انهى فريق المقاولون مبارياته بفوز باهت على الانصار اللبناني (١ ـ صفر) سجله صبري ابو شادي في الدقيقة ٥٠، بعد عرض مخيب برغم السيطرة الواضحة معظم فترات اللعب، وقد كافح الانصار في الشوط الثاني وبذل لاعبوه جهداً ولكن بلا فاعلية، واحرجوا فريق المقاولون في الدقائق الاخيرة من اللعب.

وبهذه النتيجة خرج الانصار من المنافسة نهائيا وبقيت له مباراة اخيرة مع النصر السعودي، في حين ان المقاولون بقي على لائحة الانتظار، وتحول من منافس الى مراقب لنتيجتي مباراتي اليوم الاخير، فاذا فاز النصر السعودي على الانصار، وفاز النصر الاماراتي على كاظمة، يخرج المقاولون. اما اذا خسر احد «النصرين» او تعادل الاماراتي، يتأهل المقاولون بفارق الاهداف.

خروج مفاجيء للنصر الاماراتي

وقد فقد المقاولون نصف اماله عندما فاز النصر السعودي على الانصار بهدف يتيم سجله فهد الهريفي اثر اول هجمة بعد مضي نصف ساعة من اللعب، بينما كان الانصار مسيطرا في ثلث الساعة الاول من المباراة واضاع اكثر من فرصة، ولم يكن النصر موفقا في ادائه، وتراجع كل لاعبيه في الدقائق الاخيرة من المباراة، وهكذا حقق النصر فوزه الصعب الثالث على الانصار خلال الفترة الاخيرة اذ سبق له وهزمه مرتين وبنتيجة (٢ ـ ١) في اطار تصفيات النوادي الاسيوية، علما ان المباراتين اقيمتا في الرياض.


جمال طه وعيسى عبيد في لقاء الانصار والنصر الاماراتي


الاولمبيك لم يهزم النصر السعودي الا بالضربات الترجيحية في نصف النهائي

وبهذا الفوز اصبحت نقاط النصر السعودي ستا، وكان اول فريق في البطولة يترشح للدور الثاني.

المباراة الاخيرة في المجموعة الاولى، كانت نتيجتها بمنزلة المفاجأة، اذ قدم كاظمة الكويتي اغلى هدية لـ «المقاولون»، عندما تعادل مع النصر الاماراتي بدون اهداف، فخرج الاخير من البطولة، ليتأهل المقاولون الذي كان حزم حقائبه للعودة الى مصر؟

وقد توقف رصيد النصر عند خمس نقاط، وهو رصيد المقاولون ذاته، ولكن الفريق المصري يتقدم بفارق الاهداف.

كان الفريق الكويتي الافضل في الشوط الاول، ولكن النصر تسيد اللعب في الشوط الثاني من دون نتيجة، ولم يستفد من طرد لاعب كاظمة فيصل عيدي في الدقيقة ٣٨ من الشوط الثاني. وغلب على اداء لاعبي النصر الشد العصبي والضغط النفسي، وضاع اللاعبون في هذه الحالة لعدم خبرتهم في المواقف المصيرية...

الاولمبيك ـ الملعب امتع العروض

المباراة الاولى في المجموعة الثانية، كانت بين اتحاد مدني والمحرق، وانتهت بالتعادل السلبي، وكان الشوط الاول باهتا، فيما تحول اللعب سريعا في الشوط الثاني، وتبادل الفريقان الهجمات واضاع الجانبان الفرص العديدة، وكانت ابرز الفرص الضائعة عندما انفرد حداثة لاعب الاتحاد، بحمود سلطان حارس المحرق وحاول مراوغته، وعندما سدد ارتطمت الكرة بقدم حمود.

وبخلاف المباراة الاولى، كانت المباراة الثانية بين الاولمبيك المغربي والملعب التونسي قوية وسريعة وحماسية، وقدم الفريقان عرضا ممتعا، واجادا الانتشار وتبادل الهجمات. وكان المغاربة يشنون هجمات مرتدة خطرة في خضم الهجمات التونسية. واضاع الملعب فرصا عدة في الشوط الاول، فيما اضاع الاولمبيك فرصة لا

المقاولون تأهل من فرصتين اتاحهما له كاظمة والنصر السعودي لم يخسر الا بضربات الترجيح

تعوض في الشوط الثاني. وانتهت المباراة بفوز الاولمبيك بفضل نجميه الكبيرين ابو الرواين و ووزكات اللذين سجلا الهدفين فيما سجل سمير فجيرة هدف الملعب الوحيد.

وبشكل عام اعطى الفريقان انطباعا جيدا عن الكرة المغربية، ورشحهما النقاد ليلعبا المباراة النهائية.

وفي اليوم الثاني من البطولة، وخلال المباراة الثالثة في المجموعة الثانية، استرد الملعب التونسي ثقته بنفسه، عندما هزم اتحاد مدني السوداني بهدفين مقابل هدف، وحصل على اول نقطتين له في البطولة، بينما توقف رصيد الاتحاد عند النقطة التي حققها من تعادله مع المحرق.

ولعب الملعب الشوط الثاني بعشرة لاعبين بعدما طرد الحكم الاردني عودة الرحال، مدافعه رضا بو سعادة في نهاية الشوط الاول بسبب تلقيه انذارين، وكانت تلك اول حالة طرد، وقد استغل الاتحاد هذا النقص في صفوف الملعب، وقام بهجمات مضادة سريعة عبر كرات طويلة واعتمد السرعة في الاداء، مما اربك الدفاع التونسي، وبالتالي ساعد في تسجيل هدف التعادل، ولكن خبرة الملعب تفوقت على حماس الاتحاد، وحل التعب باللاعبين السودانيين، مما اتاح للتونسيين تسجيل هدف الفوز.

وفي المباراة الرابعة، تربع المحرق على زعامة المجموعة الثانية، عندما هزم العربي بهدف يتيم سجله فيصل عبد العزيز في الدقيقة الرابعة من بداية المباراة محققا احد اسرع اهداف البطولة، وبه رفع المحرق رصيده الى ثلاث نقاط، وخطا خطوة مهمة في التنافس على التأهل. وقد قام العربي بهجوم ضاغط لتحقيق التعادل، فيما تراجع المحرق واعتمد على الهجمات المرتدة بواسطة فيصل عبد العزيز وحده. كما نجح مدافعوه في نصب شرك التسلل للاعبي العربي. واسهم الحارس البحريني حمود سلطان في الحفاظ على الهدف الذي سجله فريقه في بداية المباراة.

المحرق يهزم الاولمبيك

ثم عزز المحرق صدارته وحسن موقعه عندما فاجأ الاولمبيك البيضاوي وهزمه بهدفين مقابل لا شيء، رافعا رصيده الى خمس نقاط، واصبح يكفيه نقطة واحدة في مبارياته الاخيرة مع الملعب ليتأهل الى الدور الثاني.

ويبدو ان لاعبي الاولمبيك اصابهم الغرور بعد فوزهم على الملعب، فلم يلعبوا بجدية تامة امام المحرق، برغم انهم سيطروا على اللعب وهاجموا مرارا، ولكنهم فعلوا كل شيء، ما عدا التهديف على حد قول مدربهم.

ومع ان الاولمبيك خسر جهود لاعبه عرشان مصطفى الذي طرده الحكم السوري نزار وتة في الدقيقة ١٨، فانه حافظ على اسلوبه الهجومي المفتوح، وبرز منه ابو الرواين، ووزكات والساخي حسن.

اما المحرق فقد اعتمد على الهجوم المضاد وكثف دفاعه، وشدد الرقابة على ابو الرواين واستطاع ان يحد من خطورته.

ويبدو انه اليوم الثالث في البطولة، كان يوم الكرة الخليجية وتفوقها على الكرة الافريقية، فبعد فوز المحرق على الاولمبيك، فاز العربي القطري على اتحاد مدني السوداني، بهدفين مقابل هدف واحد، وسجل هدفين نجمه الفذ ناصر ابراهيم، وتشاء الصدف ان يسجل الهدف الاول في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول، والهدف الثاني في الدقيقة ٣٥ ايضا من الشوط الثاني... علما ان هذا اللاعب نفسه اهدر ضربة بنالتي.

وبهذا الفوز تحسن موقع العربي، فيما بقي الاتحاد عند نقطة واحدة وتأكد خروجه من البطولة.

جاء هدف الاتحاد من ضربة بنالتي سددها علي حسين، وبذلك، تكون المباراة ◊



المحرق الوحيد الذي هزم الاولمبيك وهنا حارسه حمود سلطان افضل حارس في البطولة يبعد كرة مغربية خطرة

بطولة مانع

الشيخ مانع المكتوم الى اليسار وعثمان السعد

الشيخ مانع بن خليفة ال مكتوم رئيس ديوان سمو حاكم دبي، نائب رئيس نادي النصر، رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة الثانية لكاس الكؤوس العربية. ترك بصماته على البطولة في شكل واضح، لدرجة انه يمكننا القول ان البطولة العربية كانت «بطولة مانع»..

الاشراف العملي على كل شاردة وواردة، كان شعار الشيخ مانع ومنهجه، ومن هنا، ابدى ملاحظاته على ترتيب اللوحات الخلفية، وتم اعادة ترتيبها بناء على ملاحظاته، وتجربتها بشكلها الجديد قبل يومين من افتتاح البطولة.

وحتى الصالة الرئيسية في النادي، اشرف الشيخ مانع بنفسه مع العمال على اعادة ترتيبها، لايجاد مكان مناسب لكاس البطولة الضخمة، واكتشف ان الخزانة الزجاجية التي اعدت خصيصا للكاس، لم تكن بالمقاسات المطلوبة لاستيعاب الكاس، وتأكد المهندس المشرف من ذلك بعدما اجرى المقاسات على الخزانة..

وبعد العمل الميداني المضني الذي اخذ من الشيخ مانع الاوقات المتواصلة، اعطى اهتمامه للناحية الاعلامية، فعقد مؤتمرا صحافيا، بعدما اطمأن على نجاح حفل الافتتاح من خلال مشاهدته للتجربة الاخيرة، واستهله بالتمني لو ان الفرصة اتيحت لنادي النصر الفترة الزمنية الكافية للاستعداد للبطولة، وقال: لكن النادي يقدر الظروف التي دفعت الاتحاد العربي لهذا القرار بسبب الظروف التي مرت بمنطقة الخليج وعدم ملاءمة المواعيد لبعض الفرق العربية المشاركة.

وتحدث الشيخ مانع عن ظروف نادي النصر الاماراتي، فقال ان النادي هو احد سبعة فرق تتنافس على بطولة الدوري المحلي، وظهر في شكل لائق في مبارياته السبع الاول قبل البطولة العربية، ولكن كنت اتمنى ان يكون النصر جاهزاً لبطولة العرب بجميع نجومه الاساسيين، ذلك ان بعض هؤلاء يعانون من الاصابات، امثال خالد اسماعيل وعبد الله الجفالي ويوسف نصيب.

واكد الشيخ مانع ثقته بالمدرب الوطني رجب عبد الرحمن، فهو اثبت جدارته خلال خمس سنوات، حصل خلالها على الدوري مرة واحدة وعلى الكاس مرتين، وهذا الانجاز قل ما حققه المدربون الاجانب، ولقناعتنا بكفاءة المدرب الوطني واهمية استمراره، سوف يستمر رجب مع الفريق، واذا تقاعد، سيحل محله مدرب وطني اخر.

واضاف الشيخ مانع: مشكلة فريق النصر، انه ما زال يعاني حتى الآن من عدم وجود الهداف الرئيسي. فاللاعب الوحيد الذي يتمتع بهذه المواصفات، وهو يوسف نصيب، ما زالت الاصابة تعرقله.

وبعدما خاض النصر مبارياته الاولى في الدور الاول، قال الشيخ مانع ان الفريق لم يظهر بالمستوى المطلوب، وان التمس العذر له، فالفريق حافل بالاصابات، مما ادى الى تخلف بعض الهجوم واضطرار البعض الاخر للعب وهم مصابون، اضافة الى الضغط النفسي الذي يعيشه الفريق من مباراة الى اخرى وخوفه من عدم التأهل، وهو الفريق المنظم وصاحب الارض والجمهور.

وبعد خروج النصر من البطولة من الدور الاول وعدم تأهله للدور الثاني، قال الشيخ مانع ان الحظ هو الذي لعب دوراً في ابعاد النصر عن التأهل، وعلينا ان نتقبل ذلك بروح رياضية.

وصدر عن الشيخ مانع موقف واع ومسؤول وناضج، عندما سارع، اثر خروج النصر من الدور الاول، الى اصدار توجيهاته الى جميع اللجان العاملة بالبطولة، بضرورة مواصلة تحركها التنظيمي بالكفاءة ذاتها التي كانت عليها خلال الايام السابقة، وطالب الجميع بعدم التقاعس في اداء العمل والمهام الموكولة اليهم.

ونقل عبد الله ابراهيم مدير البطولة، عن لسان الشيخ مانع، خلال اجتماع اللجنة الفنية مع رؤساء الوفود، قوله ان نادي النصر عندما استضاف البطولة، لم يكن هدفه الفوز بها، وانما الاحتفال مع الاشقاء العرب على ارض دولة الامارات في اول تجمع لهم بعد احداث الخليج المؤسفة.

وكان للشيخ مانع راي بالمستوى العام للبطولة، فقال انه جيد بدليل المنافسة الساخنة بين الفرق للتأهل للدور الثاني، فالفريقان المتأهلان للدور الثاني من كل مجموعة، لم يعرفا إلا بعد انتهاء جميع مباريات المجموعتين. فهذا الغموض، وهذه القوة يرفعان من القيمة الفنية للبطولة ويزيدان من اثارتها، وهذه معالم النجاح لاي بطولة.

وتطرق الشيخ مانع الى نقطة هامة، وهي ان البعض اعتقد ان الفرق العربية الافريقية المشاركة في البطولة ليست بالمستوى المعروف عنها، ولكن الحقيقة هي ان مستوى الفرق العربية المشرقية ارتفع مستواها، وخصوصا الفرق الخليجية، وهذا المستوى المرتفع هو الذي جعل البعض يقول ان فرق المغرب العربي مستواها منخفض، والحقيقة ان المستوى اصبح متقاربا.



شهدت اولى ضربات البنالتي.

كان اللعب هادئا في الشوط الاول، وتحول حماسيا وخشنا في الثاني مما تسبب في طرد مدرب العربي وانذار ثلاثة لاعبين وواحد من الاتحاد.

الملعب والعربي لعبا لمصلحة المحرق

وفي اليوم الرابع لم يستطع العربي والملعب ان يحسما الوضع في المجموعة الثانية، فازداد الموقف غموضا عندما تعادلا بدون اهداف، ولكن الشيء الوحيد الذي وضح من جراء ذلك هو ان المحرق البحريني استراح اكثر واستفاد من هذه النتيجة، وبقي متصدرا برصيد خمس نقاط، فيما تساوى العربي والملعب بثلاث نقاط لكل منهما، مع تقدم الفريق التونسي بفارق الاهداف.

المباراة كانت فقيرة في اللمحات الفنية والاداء، واضاع التونسيون الكثير من الكرات، فيما كانت فرص العربي اقل، وحال حارسه المتالق احمد خليل دون فوز الملعب. واعترف حمد الهتمي رئيس جهاز الكرة في النادي القطري بان فريقه قدم عرضا اضعف من العرضين السابقين. بينما اعترف بزداح مدرب الملعب بان فريقه لا يستحق الفوز.

اما فريق الاولمبيك فقد خطا، في اليوم الرابع، خطوة كبيرة نحو التاهل عندما هزم اتحاد مدني بهدفين نظيفين، وقدم عرضا ممتعا اعاد الى الاذهان عرضه المذهل في مباراته الاولى امام الملعب. وبهذا الفوز رفع رصيده الى اربع نقاط، وصار يكفيه التعادل في مباراته الاخيرة امام العربي ليتاهل بفارق الاهداف.

وبالرغم من غياب ووزكات بسبب الاصابة، فان الفريق المغربي قدم اداء فنيا ممتازا، ولجا الى اللعب الاستعراضي بعد تسجيله الهدف الثاني، مما اضاع عليه فرصا عدة للتسجيل. اما الاتحاد فقد ركز على تامين الدفاع، وفي الوقت ذاته ادى لعبا مفتوحا، واتيحت له بعض الفرص القليلة، وخرج من البطولة وفي جعبته نقطة واحدة فقط...

الاولمبيك والمحرق يتأهلان بالتعادل

وفي اليوم الاخير، حقق الاولمبيك ما كان يصبو اليه، وتعادل مع العربي بهدف لكل منهما، فضمن تاهله بفارق الاهداف، بعدما رفع نقاطه الى خمس، ولكن انتزاع النقطة، لم يكن سهلا من العربي الذي شدد هجومه في نهاية المباراة، وكاد ينتزع الفوز، ولكن موقفه في المباراة كان صعبا للغاية، اذ كان يتحتم عليه الفوز بهدفين نظيفين ليتاهل.

المعركة الاخيرة في المجموعة الثانية، حسمها المحرق لمصلحته، عندما حول هزيمته (صفر – ٢) امام الملعب الى تعادل (٢ – ٢)، فرفع رصيده الى ست نقاط، وبها تزعم المجموعة الثانية وخلفه الاولمبيك.

وكان الملعب تقدم بهدفين سجلهما بدقيقتين، وبعد عشر دقائق، وقبل نهاية الشوط الاول باربع دقائق سجل فيصل عبد العزيز الهدف الاول للمحرق، وهو هدفه الرابع في البطولة، وبه تصدر لائحة الهدافين، وقد خرج فيصل قبل نهاية المباراة بدقائق بعد اصابته، ونزل محله عبد الرحمن راشد، الذي سجل هدف التعادل بعد دقيقتين من نزوله، ومن اول كرة وصلت اليه. وكان لمشاركة ابراهيم عيسى مع المحرق بعد رفع العقوبة الاسيوية عنه، الاثر الفعال في رفع معنويات الفريق البحريني، فيما لعب الملعب وخمسة من لاعبيه مصابون، فخرج من البطولة وفي جعبته اربع نقاط.

نصف نهائي خليجي افريقي

وهكذا انتقل الى الدور نصف النهائي كل من النصر السعودي بطل المجموعة الاولى، والمقاولون ثاني المجموعة، اضافة الى المحرق بطل المجموعة الثانية، والاولمبيك ثاني المجموعة، اي ان بطلي المجموعتين كانا خليجيين، ووصيفيهما افريقيين، وهذا يعني ان كلا من مباراتي نصف النهائي سيكون طرفاها خليجيا وافريقيا، لان النظام يقضي بلقاء اول المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثانية، واول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الاولى.

اللقاء الاول في نصف النهائي كان بين النصر السعودي والاولمبيك، وكان ماراتونيا امتد على مدى ١٢٠ دقيقة، بعدما انتهى الوقتان الاصلي والاضافي بالتعادل السلبي، وفاز الاولمبيك بضربات الترجيح (٤ – ٣) وتاهل الى المباراة النهائية، بعد مباراة كان طابعها الحماس والاثارة والعنف، وشهدت رقما قياسيا في الانذارات (خمسة لاعبين) اضافة الى طرد لاعبين: محيسن الجمعان في الدقيقة ٣٤ من الشوط الثاني، وفضايل عبد الرحيم في الدقيقة السادسة من الشوط الاضافي الاول.

كان الشوط الاول هادئا، بينما كان الثاني عاصفا، وكانت فرص النصر اكثر في الشوط الاول، بينما كان الاولمبيك الافضل لعبا، وشن النصر هجمات من الجناحين، واعتمد في الشوط الثاني على محيسن الجناح الايسر، ولكن خالد الهزاع اضاع فرصا سهلة. اما الاولمبيك فركز عى الهجمات من الجناح الايمن، مما اربك مدافعي النصر ووقعوا في اخطاء جسيمة.

وبدا الارهاق واضحا على الفريقين في الشوطين الاضافيين، وسعى كل منهما الى اللجوء للضربات الترجيحية.

المباراة الثانية في نصف النهائي، حسمتها ايضا الضربات الترجيحية، بعدما تعادل فريقا المحرق والمقاولون بهدف لكل منهما في الشوط الاول، واستمر التعادل حتى نهاية الوقت الاصلي، ثم الوقت الاضافي، وكان المحرق تقدم بهدف من ضربة بنالتي سجله راشد عليوي. ثم عادل المقاولون بواسطة صبري ابو شادي قبل نهاية الشوط الاول بدقيقة واحدة.

سيطر المقاولون على وسط الملعب، وشهدت المباراة تبادلا للهجمات الخطرة، واعتمد المحرق على خطين دفاعيين، واندفع بمهاجمين هما فيصل عبد العزيز وابراهيم عيسى.

وقبل نهاية المباراة بدقيقة وبعدما تاكد لانوس مدرب المقاولون ان النهاية ستحسمها ضربات الترجيح، انزل الحارس محمد يونس الخبير بصد ضربات البنالتي، وبالفعل صد هذا الحارس ضربتي بنالتي...

نهائي افريقي

وبذلك انتقل الى المباراة النهائية الفريقان الافريقيان: الاولمبيك والمقاولون، وكان الاول قدم عروضا افضل، اذ لم يخسر الا مرة واحدة، وكانت امام المحرق، بينما المقاولون تعادل مرة (مع النصر الاماراتي) وخسر مرة (امام النصر السعودي). ولم يكن مستوى الفريق المصري ثابتا، فبعدما هزم كاظمة في اولى مبارياته (٤ – ١)، عاد وخسر امام النصر السعودي (صفر – ٢). وثار منه في نصف النهائي بالنتيجة ذاتها التي سجلها ضد كاظمة ولكن بالضربات الترجيحية (٤ –١). اما الاولمبيك فكان الافضل والاكثر ثباتا واستقرارا في المستوى.

وبعدما لعب المقاولون بطريقة الماراثون في الدور الاول، اي بدون راحة، ارتاح اربعة ايام قبل ان يخوض مباراة نصف النهائي.

لعب الاولمبيك بدون اثنين من افضل لاعبيه هما الساخي حسن وبوريضة فؤاد، فيما خسر المقاولون جهود صبري ابو شادي الذي طرده الحكم الاماراتي عبد العزيز الملا في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني. وهذا لم يحل دون سيطرة المقاولون في كثير من الاوقات بواسطة صانع الالعاب عبد العزيز ◊


حارس الاولمبيك يصد كرة للمقاولون في اللقاء النهائي


ماجد عبد الله (الى اليمين) لعب فقط ٣٤ دقيقة في البطولة وكانت ضد كاظمة..

النصر الاماراتي لم يخسر ولم يدخل مرماه اكثر من هدف والملعب لم ينجح في الدفاع عن اللقب


منير حسين على ظهر محيسن الجمعان في لقاء الانصار والنصر السعودي

عبد الرحمن بن سعود بين التصريحات الساخنة والتصريحات الدافئة

الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر السعودي، كان من اطيب فواكه البطولة الثانية لكاس الكؤوس العربية في دبي، فعدا عن الامور التي اصبحت اعتيادية كجلوسه على مقاعد الاحتياطي وعدم الجلوس في المنصة، وصعوده في الباص مع اللاعبين تاركا المواكب والمواكبة، كانت له مواقف طريفة دلت على ظرفه وحنكته، كما كانت له تصريحات ساخنة طالت اكثر ما طالت حكام البطولة، كما كانت له تصريحات «دافئة» ممزوجة بعبارات المودة والعتاب، حول ما اعتبره عدم اهتمام كاف به كرئيس لبعثة وناد، فلم يزره رئيس نادي النصر الاماراتي، ولا نائب الرئيس..

اولى التصريحات المثيرة الساخنة، كانت المطالبة بنقل مباريات البطولة الى اي ناد اخر في دبي، لان استاد ال مكتوم في نادي النصر، لم يعد صالحا بعدما افسدته بروفات عروض حفل الافتتاح. ثم شن هجوما عنيفا على لجنة الحكام العرب لتسميتها ثمانية حكام فقط في بطولة يشارك فيها عشرة فرق....

وبعد ذلك بدا انتقاد الحكام، فقال عن حكام مباراة النصر وكاظمة، ان حاملي الراية كانا جيدين، اما الحكم الرئيسي فانني اترك تقييمه لضمير لجنة الحكام. ثم اتهم حكم مباراة النصر السعودي مع النصر الاماراتي (ناجي الجويني) بانه الغى لفريقه هدفين صحيحين، بموازرة حامل الراية (يوسف بلال). وطالب بعقد مناظرة مع الحكم في تلفزيون الامارات. ولكن الامير عبد الرحمن اعرب عن رضاه عن حكم مباراة فريقه مع «المقاولون» (عبد العالي ناصيري) وقال ان ثالوث التحكيم في هذه المباراة فخر للعرب..

وفي حديث «بالوطن الرياضي» اعطى الامير عبد الرحمن بن سعود رايه باداء نادي النصر بين الدوحة، حيث شارك في بطولة اندية مجلس التعاون الثامنة، وحل فيها ثالثا، وبين دبي حيث شارك في بطولة كاس الكؤوس العربية الثانية، وحل فيها ثالثا ايضا، فقال: في الدوحة لم يظهر النصر على حقيقته، لان المدرب اليوغوسلافي الجديد اتجه للاهتمام باللياقة البدنية وترك الاهتمام بطرق اللعب، علما ان لدى النادي مدربا برازيليا للياقة البدنية هو واحد من افضل عشرة مدربين في العالم، وقد جمد المدرب اليوغوسلافي دور المدرب البرازيلي، واخذ مهمته ودوره، علما اننا استقدمناه للاهتمام بالفنيات، والله يسامح مجلس الادارة الذي اخطا في اختياره، لانه كان مدربا فاشلا. واستطيع القول ان لاعبينا كانوا مرهقين في الدوحة من جراء تمارين اللياقة المملة والمتعبة. وقد حملنا مسؤولية ما حصل في الدوحة للمدرب، واخترنا لاعبنا الدولي السابق ناصر الجوهر لقيادة الفريق في البطولة العربية بدبي، والحمدلله كان مظهر الفريق جيدا رغم عدم استعادته كامل عافيته..

اضاف الامير عبد لرحمن: ان النصر كان في دبي البطل غير المتوج، وسامح الله الحكام الذين قادوا مبارياتنا في البطولة العربية، واخرهم الحكم الجزائري الذي اعطى البطاقة الصفراء للاعب المغربي الرقم ٥، وكذلك اعطى البطاقة الصفراء للاعبنا محيسن الجمعان، وبعد خمس دقائق فقط إعطى البطاقة الحمراء لمحيسن واخرجه.

وتحدث الامير عبد الرحمن عن اداء النصر في البطولة، فقال: كل المباريات التي خضناها كانت جيدة، وكانت اقل العروض امام الانصار الذي خاض افضل مبارياته فلعب باعصاب هادئة، لانه اصبح خارج البطولة، اما النصر فلعب باندفاع لكي يحافظ على البقاء في البطولة، ولعب باعصاب مشدودة، واستطاع فريقنا التالق ضد النصر الاماراتي، ولكن الحكم التونسي الغى لنا هدفين صحيحين، اضافة لاننا اضعنا عشر فرص محققة، ولكن حظنا كان سيئا بتعادلنا (١ – ١)، واعتقد اننا قدمنا عرضا جيدا امام الاولمبيك المغربي، ولكن الحكم الجزائري كان سببا في عدم فوزنا، علاوة على عدم مساعدة الحظ لنا، فخسرنا بضربات الترجيح، وكانت مباراتنا امام الاولمبيك، افضل من مباراتنا امام «المقاولون» التي ربحناها (٢ – صفر)، والتي قادها الحكم المغربي ناصيري وقد هناته من خلال الشاشة واعتبرته نجم المباراة.

وعن راي الامير عبد الرحمن بغياب ماجد عبد الله عن مباريات النصر منذ قبل نهاية الشوط الاول من المباراة الاولى، وحتى نهاية البطولة، وعما اذا كان هذا الغياب اثر سلبا على اداء الفريق ونتائجه، ام انه اراح الفريق؟ قال: لا خلاف ان ماجد عبد الله هو افضل لاعب في العالم العربي واسيا منذ ٧ سنوات وما يزال. وخسارة النصر له في البطولة هي خسارة كبيرة. لكن لا شك ايضا ان النصر باق بماجد او غيره. لان امام ماجد نجوما اخرين. ووجود نجم مثل ماجد يكون افضل من عدم وجوده مع الفريق. واقول ان بعض الفرص التي سنحت، لو كان ماجد موجودا لعرف كيف يستغلها، والحقيقة ان نادي النصر استطاع ان يرد على المشككين بانه لا يكون قويا الا مع ماجد، واقول ان النصر هو النصر بماجد او بدونه رغم مكانته في النادي وعند محبيه، ولكن النصر لا يعتمد على لاعب واحد.

وعن مستوى البطولة بشكل عام، قال الامير عبد الرحمن: بكل امانة، كانت الفرق جيدة جدا، وكانت مباراة القمة بين الاولمبيك المغربي والملعب التونسي – وكذلك مباراة النصر السعودي والمقاولون العرب – وكانت افضل المباريات بين النصر والاولمبيك. وتتراوح مستويات بقية المباريات بين جيدة وجيدة جدا.

وعن الناحية التنظيمية، قال الامير عبد الرحمن: اقول ان حفل افتتاح الدورة كان اجمل افتتاح شاهدته من حيث البساطة والذوق والاناقة، وكان اروع افتتاح اقيم لاي دورة عربية، كذلك الامور الثانية مثل السكن والطعام، وماخذي الوحيد هو في اماكن التدريب. واشكر الاخوة في نادي الشباب الاماراتي الذين تساعدوا معنا على الملعب الرئيسي. وكان من المفترض ان اتعرف على رئيس النادي الذي له ظروفه الخاصة، وكان يمكن ان يقابلنا نائب الرئيس، وتاثرت لذلك نسبة الى البروتوكول. ورغم ذلك اتمنى ان نقيم دورة في الرياض يشارك النصر الاماراتي فيها، ويحضر الشيخ حمدان والشيخ مانع، وساكون اول من يقابلهما في المطار، علما انه لم يحصل اي تقصير من حيث الحفاوة التي قوبلنا بها.


الامير عبد الرحمن بن سعود: علامة النصر دائما



مصطفى (زيزو) وياسر محمدي، ولكن الناحية الهجومية كانت ضعيفة للاعتماد على مهاجم واحد هو ناصر محمد علي، وامتدت سيطرة المقاولون من الدقيقة ٢٥ وحتى نهاية الشوط الثاني. واستمرت السيطرة المصرية حتى الشوط الاضافي الاول، ولكن الحال تبدلت في الشوط الاضافي الثاني، حيث تراخى المقاولون، وبدا انه هيا نفسه لضربات الترجيح، ولكن ثلاثي الاولمبيك ووزكات والشوح وابو الروابن، كانت له كلمة اخرى، اذ شنوا هجمات خطرة، كانت الاولى في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني الاضافي. وكادت تنتهي هذه الهجمة بتسجيل هدف المباراة، ولكن ووزكات لم يوفق، وبعد دقيقة واحدة، شنت هجمة مماثلة، ومن اللعبة ذاتها والمنطقة ذاتها، جاء هدف المباراة في الدقيقة ١١٥ من وقت المباراة، ولكن الذي سجل هو بكاري


الاولمبيك المغربي بطل الكاس


المقاولون في المركز الثاني


النصر السعودي في المركز الثالث


المحرق البحريني تقاسم المركز الثالث مع النصر السعودي


النصر الاماراتي
خرج من الدور الاول بدون خسارة!


العربي القطري عانده الحظ

العربي القطري قدم كرة جيدة واتحاد مدني خرج بأكبر عدد من الاهداف في مرماه

عزيز، الذي كان نزل في الدقيقة ٣٦ من الشوط الثاني الاصلي.

وقد رضي المقاولون بهذه النتيجة، وتبادلوا القمصان مع لاعبي الاولمبيك، في حين ان مدرب الاولمبيك البلجيكي تيليمان قال ان فريقه لم يقدم سوى ٦٠ بالمئة من مستواه، بسبب غياب ثلاثة من ابرز نجومه، واعترف بانه غامر باشراك ووزكات المصاب، وذلك لرفع معنويات لاعبيه...

وهكذا كانت كاس الكؤوس العربية الثانية مغربية للمرة الثانية، بعدما كان حمل الكاس الاول فريق الملعب التونسي، الذي خرج هذه المرة من الدور الاول.

الاولمبيك بطل بخسارة واحدة

فريق الاولمبيك بطل الكاس، لم يكن الافضل في مجموعته (الثانية) من حيث النتائج، اذ انه عرف طعم الخسارة (امام المحرق)، بينما الاخير تزعم المجموعة من دون خسارة وبفارق نقطة عن الفريق المغربي، ولكن الاولمبيك كان الاكثر تسجيلا للاهداف (٦ ـ مقابل ٥ للمحرق) في حين كان الفريق البحريني الاقل اهدافا في مرماه (ثلاثة اهداف) وقد تساوى بذلك مع العربي القطري، واهتمام الفريق بالاداء الهجومي جعل مرماه ينكشف ويستقبل ٤ اهداف.

ولكن الفريق المغربي كان صاحب افضل العروض، خصوصا العرض الاول امام الملعب التونسي، حيث اجمع كل النقاد، على ان تلك المباراة كانت الارفع مستوى بين كل مباريات البطولة، وهذا الفريق الذي يدربه البلجيكي تيليمان، يضم في صفوفه ابرز لاعبي البطولة، وفي طليعتهم ووزكات عزيز الفائز بلقب افضل لاعب في البطولة، اضافة الى ابو الروابن حسن والساخي حسن، ويضم الفريق توأما يوغوسلافيا هما ككريك نناد وككريك كوران، والاول هو افضل لاعب اجنبي في المغرب، ولكن الفريق عانى من عدم الاستقرار في التشكيلة اذ مثله ١٧ لاعبا في المباريات الاربع.

والطريف في تاريخ الاولمبيك البيضاوي، ان هذا الفريق طرق باب الشهرة قبل ان يصعد الى دوري الاضواء في بلاده، فقد تمكن، منذ كان في الدرجة الثانية، من الفوز بكاس العرش عندما هزم الرجاء البيضاوي في موسم ٨٢ ـ ٨٣، وقد شارك في كاس الكؤوس الافريقية، وهو في الدرجة الثانية، وخرج امام الاهلي المصري في ١٩٨٤، ولم يصعد الاولمبيك الى الدرجة الاولى في المغرب الا قبل ثلاث سنوات، ووصل في الموسم الماضي الى نهائي كاس العرش مع الجيش الملكي.


اللقاء بين الاولمبيك والملعب كان الاقوى

المقاولون وخدمات كاظمة

فريق المقاولون الذي حل في المركز الثاني، تعد مشاركته في كاس الكؤوس العربية الثانية اول مشاركة رسمية له في بطولة عربية، وهذا الفريق الذي يدربه عبد الرحمن انوس نجم الاسماعيلي ومصر سابقا، غاب عنه نجمه الهداف مصطفى صادق. ولا يوجد في صفوفه من المشهورين سوى ناصر محمد علي وناصر التليس، لم يستقر الفريق على تشكيلة ثابتة فاشرك ١٦ لاعبا في ٤ مباريات.

لم يقدم المقاولون العرض المتوقع منه كفريق مصري حائز على كاس الكؤوس الافريقية مرتين (١٩٨٢ و ١٩٨٣) ، وعلى كاس مصر (٨٩ ـ ٩٠) فهو تاهل بفارق الاهداف، ثم انتقل الى المباراة النهائية بفضل الضربات الترجيحية. وصحيح ان الفريق كان الاكثر تهديفا في مجموعته (٥ اهداف) ولكنه لم يظهر فعاليته الهجومية سوى في مباراة واحدة حين هزم كاظمة (٤ ـ ١) ولم يسجل سوى هدف واحد في مبارياته الثلاث الباقية. والطريف ان نادي كاظمة اتاح للمقاولون فرصة التاهل مرتين، الاولى عندما خسر امامه بنسبة كبيرة (١ ـ ٤)، والثانية عندما تعادل الفريق الكويتي مع النصر الاماراتي فانتقل الفريق المصري بفارق الاهداف.

ويذكر ان المقاولون فاز ببطولة مصر في خامس موسم له بدوري الدرجة الاولى، وذلك في موسم (٨٢/٨٣).

النصر السعودي بلا ماجد

النصر السعودي، الذي تقاسم المركز الثالث مع المحرق البحريني، بسبب الغاء المباراة على المركز الثالث بين الخاسرين في الدور نصف النهائي، لم تكن نتائجه بموازاة سمعته وموقعه في الدوري السعودي الذي يعتبر من اقوى الدوري في الوطن العربي، وقد نافس على المركز الاول في الدوري والكاس في الموسم الماضي، وحل في المركز الثاني في كليهما، وخاض هذا الفريق بطولة مجلس التعاون الثامنة في الدوحة قبل المجيء الى دبي، وحل ثالثا، كما انه كان خاض المرحلة الاولى من تصفيات ابطال كؤوس اسيا، وهزم الانصار اللبناني مرتين (٢ ـ ١) في الرياض.

وكان النصر شارك في بطولة التعاون ◊

عبد الله ابراهيم «الدينامو» والعين الساهرة

عبد الله ابراهيم امين السر العام في نادي النصر الاماراتي، كان مدير البطولة وعينها الساهرة والدينامو المحرك للجانها المختلفة، واليد اليمنى لرئيس اللجنة العليا المنظمة الشيخ مانع بن خليفة المكتوم.

ولانه يحمل صفة مدير البطولة، ولانه انسان عرف بالصدق والتفاني في العمل، ولان له صداقات مع كل شخص يتعاطى كرة القدم في الوطن العربي، كان عبد الله ابراهيم في كل مكان، وفي قلب احداث البطولة، كنا نراه في المطار يستقبل الوفود القادمة في ساعات الفجر، ثم نراه في ساعات الصباح الباكر في الفنادق او الملعب او النادي.. مما جعلنا نتساءل مرارا: الا ينام هذا الرجل!!

لقد اتصل به نجله مشعل من المنزل في احدى ليالي البطولة يعلمه بان «سخان الماء» في المنزل ينبعث منه الدخان، وتتسرب منه المياه.. وان حالة من الهلع تعم المنزل، وانهم يتخوفون من حريق محتمل.. وبدلا من ان يعتذر «ابو مشعل» من الجالسين في مكتبه، تحدث مع ابنه بهدوء، واخذ يعطيه تعليمات لفصل الكهرباء عن السخان، وبعدما ابلغه مشعل بانه لا يستطيع فعل شيء، اتصل ابو مشعل باحد فنيي نادي النصر وارسله الى المنزل ليتدبر الامر..!!

في نهاية كل يوم رياضي من ايام البطولة، وبدلا من ان يذهب عبد الله ابراهيم الى المنزل ليخلد للراحة، كان يقوم بزيارات منتظمة الى اماكن اقامة الوفود، وكل وفد يقيم في فندق مختلف، حيث توزعت الوفود والضيوف على اربعة ملاعب متباعدة.

واوضح مدير البطولة ان الازدحام الذي يسببه الموسم السياحي في الفنادق بدبي، اضطر اللجنة المنظمة لان توزع الوفود على اربعة فنادق. فكانت افضل طريقة لاستيعاب ٤٠٠ شخص، وهذه المشكلة سببها عدم تثبيت موعد البطولة. «فكنا في سباق مع الزمن في ما يتعلق بموافقات الفرق المشاركة، فحتى يوم اجراء القرعة لم تكن الصورة اتضحت بالنسبة لمشاركة بعض الفرق، ومن هنا جاءت المبادرة النصراوية بان يكون عدد الفرق المشاركة عشرة، وتحركنا لتحديد الفريق العاشر. وتكللت مساعي الوزير فيصل القاسمي والشيخ مانع المكتوم بالحصول على موافقة نادي الاولمبيك المغربي الانضمام الى القائمة.

وقال عبد الله ابراهيم ان حالة التاهب القصوى، اعلنت منذ اجراء القرعة في ١٤ تشرين الاول الماضي (اكتوبر)، وكانت الجبهة الاولى في المنشات والتجديدات وتشمل المقصورة الرئيسية وغرف اللاعبين والمركز الطبي وقاعات الاستقبال بالاستاد الرئيسي.

وتحدث مدير البطولة بفخر واعتزاز عندما اعلن بان الاستعدادات الفعلية لم تتجاوز الاربعين يوما.. واوضح بان عدد العاملين في اللجان المختلفة بالبطولة لم يتجاوز ١٤٠ شخصا، عدا موظفي النادي. وان اكبر اللجان هي لجنة السكرتارية التي تضم ٨٠ شخصا.

عبد الله ابراهيم يستمع الى الشيخ مانع المكتوم خلال احدى تجارب حفل الافتتاح

وقد تلقى عبد الله ابراهيم تقديرا عاليا عندما اعتمد الاتحاد العربي للالعاب الرياضية كمحاضر في دورة للتنظيم تقام في الرياض في نيسان (ابريل) المقبل. وجاء في كتاب الامين العام للاتحاد العربي الموجه الى عبد الله ابراهيم. تود الامانة العامة للاتحاد العربي للالعاب الرياضية، افادتكم بان الاتحاد سوف ينظم دورة في التنظيم والادارة بالتعاون مع وزارة الشبيبة والرياضة بالرباط في الفترة من ٧ الى ١٦ نيسان (ابريل) ١٩٩٢، وسيكون الموضوع الرئيسي لمنهاج الدورة هو ادارة وتنظيم الدورات الرياضية، ونظرا للتجربة الناجحة لنادي النصر في تنظيمه الرائع لبطولة كاس الاندية العربية لكرة القدم في دبي، فان الاتحاد العربي يسعده اختياركم كمحاضر بدورة التنظيم والادارة، لالقاء محاضرتين عن تجربة ناديكم في تنظيم بطولة عربيا ونقل هذه التجربة للمشاركين في الدورة.



الثامنة بالدوحة، وقد تسلمه للتو مدرب جديد هو اليوغوسلافي دراجوسلاف الذي قاد النجم الاحمر للفوز ببطولة اندية اوروبا، ولكنه ما لبث ان تخلى عن هذا المدرب، واوكل مهمة التدريب الى الوطني ناصر الجوهر.

ومع انه خسر جهود نجمه الفذ ماجد عبد الله في الدقيقة ٣٤ من المباراة الاولى للفريق السعودي، بعدما عاودته الام الاصابة، فقد تزعم المجموعة الاولى برصيد ست نقاط، من دون ان يخسر، ولم يدخل مرماه سوى هدف واحد في اربع مباريات، ولكنه اقصي عن المباراة النهائية، بعدما خسر في نصف النهائي امام الاولمبيك بضربات الترجيح، وكان الفريق الاكثر ثباتا في التشكيلة، اذ لم يشرك سوى ١٣ لاعبا في المباريات الاربع.

وفريق النصر السعودي يعج باللاعبين النجوم، ومنهم عدد كبير يشكلون اعمدة المنتخبات السعودية، ففي المنتخب الاول، هناك من النصر كل من ماجد عبد الله ومحيسن الجمعان وفهد الهريفي وصالح المطلق وخالد الصيباني. وفي المنتخب الاولمبي هناك سعود الحمالي ومرحوم المرحوم وخالد الهزاع ومصطفى ادريس وشاكر العليان. وفي منتخبي الناشئين والشباب، هناك عبد الله التنيان وناصر المرشد ورياض الاحمر ووليد الغامدي وماجد الجمعان وسعيد غامدي وعلي ماطر ووليد الطرير.

المحرق مفاجأة البطولة

فريق المحرق البحريني، فاجأ الجميع بتصدره المجموعة الثانية، متقدما على الاولمبيك البيضاوي بفارق نقطة. وكان الفريق الوحيد الذي هزم الفريق المغربي الذي فاز بالبطولة فيما بعد. وكان المحرق الفريق الوحيد في المجموعة الذي لم يخسر، وتميز لعبه بالهجوم وبالروح القتالية مما ادى الى حصوله على ٧ انذارات.

وقد اقصي المحرق عن المباراة النهائية بعدما خسر امام المقاولون بالضربات الترجيحية في نصف النهائي، على الرغم من الخبرة الكبيرة التي يتمتع بها حارسه حمود سلطان افضل حارس في البطولة.

ولكن المحرق لعب بدون خيرة لاعبيه، وابرزهم هداف الفريق وهداف الدوري البحريني والمنتخب الاولمبي محمد صالح، والحارس علي حسن، والمهاجم ابراهيم عيسى. ومثله في المباريات الاربع ١٦ لاعبا مما يدل على عدم استقرار التشكيلة.

ويشرح يوسف شريدة مدير الفريق هذه الظروف فيقول ان اتحاد الكرة البحريني لم يوافق على مشاركة محمد صالح بحجة انه ما زال يعاني من الاصابة، علما انه شارك مع المحرق في مبارياته في مصر وتمت معالجته هناك واصبح مهيا للعب وكان مستعدا للمشاركة، ولكن اتحاد الكرة عارض ذلك واحتفظ به للمشاركة في تصفيات ماليزيا الاولمبية. كما ان اتحاد الكرة لم يتجاوب معنا في اعطائنا حارس المنتخب الاولمبي علي حسن، فاخذنا حارسا احتياطيا لحمود سلطان من فريق الشباب. كما انه لم يكن بمقدورنا اشراك ابراهيم عيسى منذ بداية الدورة بسبب توقيفه من قبل الاتحاد الآسيوي لمدة عام، ولكن الاتحاد العربي ساعدنا في الحصول على اعفاء واختصار مدة العقوبة، مما سمح له في خوض المباراة الاخيرة من مباريات الدور الاول امام الملعب التونسي، وكذلك مباراة نصف النهائي امام المقاولون.

ويقول شريدة: لو استعد فريقنا اكثر وكان مكتمل الصفوف، لكنا فزنا باللقب العربي الذي كان ينقصنا.

وعن رايه في عدم تمكن حمود سلطان من صد اي ضربة بنالتي خلال الضربات الترجيحية، وهو الخبير في صد هذه الضربات، قال شريدة ان الامر يتعلق بالحظ والتوفيق، وقد لعب حمود سلطان دوراً كبيراً في هذه البطولة.

ويذكر ان المحرق هو اعرق الاندية البحرينية، وقد فاز ببطولة الدوري عشرين مرة، وبالكاس ست مرات. وحل ثانيا في بطولة الاندية الآسيوية في الموسم الماضي امام الاستقلال الايراني.

النصر الاماراتي بلا خسارة

النصر الاماراتي احتل المركز الثالث في المجموعة الاولى بعدما تساوى بالنقاط مع المقاولون (٥ نقاط) ولكن فارق الاهداف كان لمصلحة الفريق المصري الذي تاهل، ولكنه كان واحداً من ثلاثة فرق لم تخسر اي مباراة في الدور الاول (اضافة الى النصر السعودي والمحرق). وكذلك كان كالفريق السعودي في عدم دخول شباكه سوى هدف واحد. ولكنه في المقابل لم يسجل سوى هدفين، مما يدل على ضعف هجومه.


محمد علي احمد فوق مصطفى ادريس خلال لقاء النصر الاماراتي والنصر السعودي

عانى الفريق من عدم الاستقرار في التشكيلة، فمثله ١٦ لاعبا في المباريات الاربع، بينهم ثلاثة شاركوا للمرة الاولى، وذلك في المباراة الاخيرة ضد كاظمة. وقد خاض الفريق البطولة بدون نجمه الكبير خالد اسماعيل الذي اصيب قبل البطولة بيومين، كما غاب علي مال الله الذي لم يشارك الا في الشوط الثاني من المباراة الاخيرة ضد كاظمة، بسبب اصابته، اضافة الى ان اخرين غابوا بسبب الاصابة وهم حمدون ومحمد احمد وعبدالله خليفة، علاوة على ان اخرين شاركوا وهم ما زالوا يعانون من الاصابات، وهم يوسف نصيب وعبد الله الجفالي، مما دفع بالمدرب لانزال اربعة لاعبين من فريقي تحت ٢٣ سنة و ١٩ سنة.

وكانت الاصابات وقلة الخبرة والعوامل النفسية الضاغطة، شكلت اسبابا منطقية لاخفاق الفريق في التاهل، وكما قال المدرب رجب عبد الرحمن، فان الفريق لم يقدم اكثر من ٥٥ بالمئة من مستواه.

والنصر استعد للبطولة بمعسكر في هولندا في اب (اغسطس) الماضي لمدة ثلاثة اسابيع وكان يتصدر دوري الامارات قبل بدء البطولة، ويدربه المواطن رجب عبد الرحمن منذ خمس سنوات، حصل خلالها على ثلاث بطولات، مرة بالدوري ومرتين بالكاس. والنادي يعرف بنادي البطولات، اذ فاز بالدوري ثلاث مرات وبالكاس ثلاث مرات ايضا وامتلكها الى الابد، كما فاز بالدوري المشترك، وحل ثالثا في بطولة التعاون في ١٩٨٧.

الملعب لم يلعب

الملعب التونسي الذي احتل المركز الثالث في المجموعة الثانية، لم ينجح في الدفاع عن لقبه كاول بطل لكاس الكؤوس العربية، ويبدو ان الفريق كان عصبيا بدليل حصول ٧ من لاعبيه على انذارات، اضافة الى طرد ثامن، كما ان الفريق عانى من ضعف في الدفاع، وقوة في الهجوم، اذ انه سجل خمسة اهداف، ولكن مرماه استقبل خمسة اهداف ايضا.

خسر الفريق جهود نجمه عبد الحميد الهرقال الذي لم يصل استغناؤه من نادي صور العماني على الرغم من تسوية مشكلته مع النادي العماني واعادته للمستحقات التي حصل عليها، بعد ان قرر العودة الى تونس، وهكذا كان الهرقال متفرجا.

وقد خاض الفريق البطولة بالتشكيلة ذاتها تقريبا التي فاز بها بالبطولة الاولى في جدة، باستثناء الحارس ابن جاب الله الذي اعتزل في العام الماضي، وحل محله سليم بن عثمان حارس الافريقي سابقا.

وقبل وصول الفريق الى دبي بساعات، استغنى عن مدربه احمد المغيربي وسمي مسعدة عز الدين بزداح بدلا منه، وذلك لخسارته ثلاث مباريات متتالية من اصل اول ست مباريات في الدوري مما وضعه في المركز السادس. وعلاوة على ان الهرقال كان متفرجا، حضر مع الفريق نجمه كمال الخميري، وعلى عكازين بسبب اصابته.

ويضم الفريق نخبة من نجوم تونس المعروفين، وابرزهم صابر الغول وتوفيق المهذبي والهاشمي ساسي هداف البطولة العربية الاول، وعمر الهمامي نجم المنتخب الاولمبي، وعبد القادر الركباوي نجم منتخب تونس سابقا.

لم يلعب الفريق في البطولة العربية بتشكيلة ثابتة فاشرك ١٧ لاعبا في ٤ مباريات.


ابو الرواين والسليطي في لقاء الاولمبيك والعربي

الانصار اللبناني جمع نقطة واحدة وسجل هدفاً واحداً ولم يخسر بأكثر من هدف


من لقاء المحرق والعربي

العربي قدم كرة جيدة

العربي القطري، رابع المجموعة الثانية بفارق الاهداف عن الملعب التونسي (تساويا بالنقاط ٤ لكل منهما)، جاء الى دبي ناقصا افضل عناصره هم خليفة سالم وعبد الله حسن وصالح المهندي واحمد الخياط، الذين اوقفهم الاتحاد الآسيوي لمدة سنة بسبب احداث وقعت خلال مباراة العربي والمحرق البحريني في نطاق تصفيات اندية اسيا.

ويضم الفريق نخبة من الشباب الناشئين، اضافة الى ثلاثة لاعبين مخضرمين هم ابراهيم خلفان ومحمد دهام وعلي السليطي، اما الذين يمثلون الجيل الجديد فهم: مبارك مصطفى وعادل الملا وخليل المالكي ورائد يعقوب ويوسف بخيت واحمد خليل، وكلهم من المنتخب الاولمبي.

قدم الفريق كرة جيدة وظل حتى الدقيقة الاخيرة من اخر مبارياته محتفظا بفرصة التاهل، ولكن خسارته للمباراة الاولى امام المحرق، اثرت عليه كثيرا. يضم الفريق نجما هدافا هو ناصر ابراهيم الذي سجل اهداف الفريق الثلاثة، وهي كل اهدافه في البطولة، كما يضم لاعبا برازيليا نشطا ومميزاً هو ماركو انطونيو الذي كان من ابرز نجوم البطولة.

يدرب الفريق البرازيلي جوبير الذي تسلم مهامه في بداية الموسم وقد تعرض للطرد خلال البطولة، اضافة الى تلقي ستة من لاعبيه البطاقة الصفراء. وقد استعد الفريق بمعسكر داخلي في الدوحة.

والعربي احد ابرز الفرق القطرية، وقد فاز بكاس امير قطر ٧ مرات معادلا بذلك رقم نادي السد، وفاز بالدوري ثلاث مرات.

كاظمة بوجوه جديدة

كاظمة الكويتي، احتل المركز الرابع في المجموعة الاولى برصيد ثلاث نقاط من ثلاثة تعادلات، واعتبر ذلك جيدا نظرا لاوضاع الفريق العامة ولتاثره بمحنة الكويت وابتعاده عن التدريب طول الازمة، فاعتزل عدد من نجومه البارزين، وفي طليعتهم ناصر الغانم والحارس خالد الشمري ويوسف سويد وجمال يعقوب وعلي خليل، ولم يكن من بين اللاعبين القدامى سوى صالح المسند الذي سجل هدفي الفريق في البطولة. فيما اشرك ١١ لاعبا من الوجوه الجديدة، بسبب مشاركة النجوم الاساسيين مع المنتخب الاولمبي المتاهل لتصفيات اسيا. وابرز الوجوه الجديدة: عبد العزيز الهندي وبدر حجي ويوسف الدوخي ومشعل انور وفيصل عيدي وخالد الفضلي ورعد جوهر.

وقد تاثر الفريق بخسارته القاسية في مباراته الاولى امام المقاولون (١ ـ ٤)، وغلب على لاعبيه العصبية الزائدة، فتلقوا ٧ انذارات، اضافة الى طرد المدرب واحد الاداريين، ومثل الفريق ١٥ لاعبا، من بينهم ثلاثة لاعبين فقط خاضوا المباريات الاربع كاملة.

لم يظهر الفريق عن قوة هجومية، لعدم وجود غير صالح المسند، في حين كان الدفاع ضعيفا فدخلت الشباك الكويتية خمس اصابات.

ومعروف ان كاظمة فاز ببطولة مجلس التعاون في ١٩٨٧ وحل ثانيا في ١٩٨٨. وفاز ببطولة الدوري مرتين، وببطولة الكاس ثلاث مرات اخرها في موسم ٨٩ ـ ٩٠.

اتحاد مدني اول الخارجين

فريق اتحاد مدني السوداني، جاء في المركز الاخير بالمجموعة الثانية برصيد نقطة واحدة، ولم يسجل سوى هدفين واستقبلت شباكه اكبر عدد من الاصابات (٦). وقد تاثر الفريق من جراء خوض مبارياته الاربع في شكل متلاحق من دون راحة، وكان الوحيد في مجموعته الذي يتعرض لهذا الضغط، علما ان لاعبيه صغار السن وقليلو الخبرة، ومن بينهم نزار حسون وهو اصغر لاعب في البطولة (١٨ سنة).

وهذا الفريق الذي كان اول فريق يخرج من البطولة، ليس بين لاعبيه سوى لاعب دولي سابق واحد هو الفاضل جبريل، وغاب ثلاثة من لاعبيه الاساسيين هم طارق تكل، وشاويش المصاب، ومجدي مهدي الذي كان يمضي شهر العسل. اما افضل عناصر الفريق فهم: عبد الله سعيد (حربي) وبدر الدين جابر (تره) وفيصل العمدة، وياسر صديق (حداثة) وهو هداف الفريق واحد اعضاء المنتخب الاولمبي.

واتحاد مدني الذي فاز بكاس السودان في موسم ٨٩/ ٩٠ وحل ثانيا في ٩٠/ ٩١ يدربه عبد العالي ساكي، وقد عانى من عدم استقرار تشكيلته، فمثله ١٧ لاعبا في ٤ مباريات، وحصل لاعبوه على ٦ انذارات.

الانصار بطل حقيقي

يبقى الانصار اللبناني، اخر المجموعة الاولى برصيد نقطة واحدة وهدف واحد، في مقابل ٤ اهداف في مرماه، وقد لعب في ظروف صعبة، خصوصا بعدما خسر جهود قائده عمر ادلبي بسبب الاصابة، اضافة الى انه كان مرهقا من خلال خوضه تصفيات الاندية والكؤوس الآسيوية امام كل من النصر السعودي والشباب الاماراتي، وقد خرج من البطولتين، كما انه كان خاض عدداً من المباريات في الدوري، وكل ذلك خلال شهر واحد، مما جعل الفريق يعج بالمصابين.

ومع ذلك فلم يخسر الانصار مبارياته الثلاث باكثر من هدف، وهذا ما جعل انوس مدرب المقاولون يصرح بان الانصار هو البطل الحقيقي للبطولة. كما ان هذا الفريق كان الافضل سلوكا اذ لم يتلق سوى انذارين في ٤ مباريات.

والانصار الذي يدربه عدنان الشرقي، هو افضل فريق لبناني، وقد فاز بالدوري والكاس ثلاث مرات، واصبح صاحب الارقام القياسية في الكرة اللبنانية، وقد اقام معسكرا تدريبيا في رومانيا، وفاز في اخر مباراة في الدوري قبل مجيئه الى دبي بنتيجة (١١ ـ ١) على فريق الشبيبة. ◊

عثمان السعد: الاتحاد العربي يعطي ولا ياخذ

عثمان السعد
يلقي كلمته خلال الحفل التكريمي

خلال جلسة دردشة في مقر اقامة الامانة العامة للاتحاد العربي، جمعت الامين العام عثمان السعد ورئيس التحرير سعيد غبريس، والزميل علاء اسماعيل من جريدة البيان، ابدى السعد امتعاضه مما يقال من حين لآخر حول العائدات المالية للبطولات التي يشرف على تنظيمها الاتحاد العربي عن طريق التعاقد مع شركات اعلانية ممولة. فخلال كل بطولة عربية تدور نقاشات حول «استيلاء» الاتحاد العربي على ٨٥ في المائة من العائد المالي لاي بطولة، فيما الجهات المنظمة او النادي المنظم لا ينال سوى ١٥ في المئة.

ولم يخف الامين العام للاتحاد العربي انزعاجه الشديد عندما طرح الزميل علاء هذا الموضوع، ولكنه لم يخرج عن هدوئه المعهود وطريقته السلسة في الحديث والتعبير وديبلوماسيته الممزوجة بالمنطق، واوضح ان الاتحاد العربي لا يجبر احداً على استضافة بطولاته، وان لوائحه تقضي بتخصيص ١٥ بالمئة من عائدات البطولة، وهي منحة من الاتحاد العربي وكنوع من المساعدة، وبتعبير اخر، فان الاتحاد العربي لا ياخذ بل يعطي.. ولولا الخجل لقلنا اننا نقدم منة للاندية..

واشار السعد الى ان النادي الذي ينظم بطولة من بطولات الاتحاد العربي، ينال دعما من حكومته، كما حصل مع نادي النصر، علاوة على ان النادي المنظم يستفيد باصلاح منشاته وتوسيعها وتحديثها، اضف الى ذلك الكسب الاعلامي الكبير الذي يحققه النادي المنظم.

بينما الاتحاد العربي يتحمل نفقات الحكام المشاركين في البطولة من تذاكر سفر واقامة ومكافآت او بدلات مالية، ويتحمل تذاكر جميع الفرق المشاركة من بلادها ذهابا وايابا.

وكان السعد عقد مؤتمرا صحافيا، اكد خلاله ان نادي النصر استطاع ان يغطي الاحتياجات والمستلزمات كافة لانجاح بطولة كاس الكؤوس العربية الثانية، ووصف حفل الافتتاح بانه راق ورائع جمع بين التراث المحلي الاصيل والفن العالمي المتمثل بالباليه.

وركز السعد في مؤتمره على قرار مؤتمر وزراء الشباب العرب الخاص بمساندة المغرب باستضافة كاس العالم ١٩٩٨، واشار الى اللجنة التي تم تشكيلها برئاسة الامير فيصل بن فهد وعضوية كل من الوزير عبد اللطيف السملالي وزير الشباب والرياضة في المغرب، وعبد المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للرياضة في مصر، ومحمد سعد وزير الشباب في تونس والشيخ فيصل القاسمي وزير الشباب والرياضة في الامارات، اضافة الى السعد ونبيل قازان ممثل شركة المتوسط للدعاية والاعلان.



النتائج الكاملة

□ المجموعة الاولى

● النصر الاماراتي × الانصار: (١ ـ صفر)
ـ الشوط الاول: (١ ـ صفر)
ـ الهدف: محمد علي د/٢٣
ـ الحكم: عبد العال ناصيري (المغرب).

● المقاولون × كاظمة: (٤ ـ ١)
ـ الشوط الاول (٢ ـ ١)
الاهداف: ناصر محمد علي د/١٣ و٨٥ ـ سمير كمونه د/١٦ ـ صبري ابو شادي د/٦٠ ـ صالح المسند د/٣٩.
ـ الحكم: عبد العزيز الملا (الامارات)
ـ الانذارات: راشد ابو النصر (المقاولون) ـ بدر حجي وعبد الحميد العسعوسي (كاظمة).

● النصر الاماراتي × المقاولون: (صفر ـ صفر)
ـ الحكم: ناجي الجويني (تونس)
ـ الانذارات: سمير ابراهيم واشرف الموجي (المقاولون) ـ يوسف نصيب (النصر).

● كاظمة × النصر السعودي: (صفر ـ صفر)
ـ الحكم: رشيد مجيبة (الجزائر)
ـ الانذارات: رياض الاحمري (النصر) ـ خالد الفضلي (كاظمة).

● كاظمة × الانصار: (١ ـ ١)
ـ الشوط الاول (١ ـ صفر)
ـ الهدفان: صلاح المسند د/٣٠ ـ جمال طه د/٩٠
ـ الحكم: ناجي الجويني (تونس)
ـ الانذارات: ايمن الحسيني (كاظمة)

● النصر السعودي × المقاولون: (٢ ـ صفر)
ـ الشوط الاول (٢ ـ صفر)
ـ الهدفان: محيسن الجمعان د/٤ ـ خالد الهزاع د/٣٨
ـ الحكم: عبد العال ناصيري (المغرب).
ـ الانذارات: رائد ابو النصر واحمد رمضان (المقاولون).

● النصر السعودي × النصر الاماراتي (١ ـ ١)
ـ الشوط الاول (١ ـ صفر)
ـ الهدفان: فهد الهريفي د/٢٥ ـ عبدالله الجفالي د/٨٣
ـ الحكم: ناجي الجويني (تونس).
ـ الانذارات: يوسف نصيب (النصر)

● المقاولون × الانصار: (١ ـ صفر)
ـ الشوط الاول: (صفر ـ صفر)
ـ الهدف: صبري ابو شادي د/٥٠
ـ الحكم: عودة الرحال (الاردن)
ـ الانذارات: منير حسين (الانصار) ـ احمد رمضان (المقاولون).

● النصر السعودي × الانصار: (١ ـ صفر)
ـ الشوط الاول: (١ ـ صفر)
ـ الهدف: فهد الهريفي د/٣٣
ـ الحكم: عودة الرحال (الاردن)
ـ الانذارات: خالد الصيباني (النصر) ـ جمال ضاهر (الانصار)

● كاظمة × النصر الاماراتي: (صفر ـ صفر)
ـ الحكم: رشيد مجيبة (الجزائر)
ـ الانذارات: حسن سهيل (النصر) ـ قاسم حمزة وعبدالله الدوسري وبدر حجي وفيصل عيدي (كاظمة)
ـ الطرد: فيصل عيدي ومدرب كاظمة اليوغوسلافي ياسكوفيتش سلوبودان.

□ المجموعة الثانية:

● اتحاد مدني × المحرق: (صفر ـ صفر)
ـ الحكم: يوسف بلال (ليبيا)
ـ الانذارات: هشام البلوشي وراشد العليوي (المحرق) ـ عبد الاله سعيد والشريف البخيت (الاتحاد)

● الاولمبيك × الملعب: (٢ ـ ١)
ـ الشوط الاول: (١ ـ صفر)
ـ الاهداف: حسن ابو الروابن د/٤٤ ـ سمير فجيرة د/٧٥ ـ ووزكات عزيز د/٨٩
ـ الحكم: نزار وته (سورية)
ـ الانذارات: الهاشمي سامي وماهر الكنزاري (الملعب) ـ رزكي سعيد (الاولمبيك).

● الملعب × الاتحاد: (٢ ـ ١)
ـ الشوط الاول (١ ـ صفر)
ـ الاهداف: عمر الهمامي د/١٢ و٧٩ ـ انور ادم د/٤٩
ـ الحكم: عودة الرحال (الاردن)
ـ الانذارات: سليم بن عثمان ورضا بو سعادة وسفيان الكورغلي (الملعب وفيصل عثمان وأمير بخيت (الاتحاد).
ـ الطرد: رضا بو سعادة (الملعب)

● المحرق × العربي: (١ ـ صفر)
ـ الشوط الاول: (١ ـ صفر)
ـ الهدف: فيصل عبد العزيز د/٤
ـ الحكم محمد شريف (السعودية)

عبد الحكيم خميس وجمال طه خلال لقاء النصر الاماراتي والنصر السعودي

ـ الانذارات: احمد حسن واسامة عيسى وهشام البلوشي (المحرق) ـ علي السليطي ومبارك مصطفى (العربي)

● المحرق × الاولمبيك: (٢ ـ ١)
ـ الشوط الاول: (صفر ـ صفر)
ـ الاهداف: نضال خليفة د/٥٣ ـ ووزكات عزيز د/٧٩ ـ فيصل عبد العزيز د/٨٨
ـ الحكم: نزار وته (سورية)
ـ الانذارات: خالد المطوع (المحرق) ـ عرشان مصطفى وحسن ابو الروابن (الاولمبيك)
ـ الطرد: عرشان مصطفى (الاولمبيك)

● العربي × الاتحاد: (٢ ـ ١)
ـ الشوط الاول: (١ ـ صفر)
ـ الاهداف: ناصر ابراهيم د/٣٥ و د/٨٠ ـ علي حسين د/٦٩
ـ الحكم: يوسف بلال (ليبيا)
ـ الانذارات: ياسر حداثة (الاتحاد) ـ ناصر ابراهيم ومبارك مصطفى واحمد خليل
ـ الطرد: جوبير (مدرب العربي)

● العربي × الملعب: (صفر ـ صفر)
ـ الحكم: نزار وته (سورية)
ـ الانذارات: صابر الغول (الملعب)

● الاولمبيك × الاتحاد: (٢ ـ صفر)
ـ الشوط الاول (١ ـ صفر)
ـ الهدفان: الساخي حسن د/٢١ ـ رزكي سعيد د/٦٥
ـ الحكم: عبد العزيز الملا (الامارات)
ـ الانذارات: بدر الدين جابر (الاتحاد) ـ الساخي حسن وككريك نناد وبوريضة فؤاد (الاولمبيك)

● العربي × الاولمبيك: (١ ـ ١)
ـ الشوط الاول: (صفر ـ ١)
ـ الهدفان: حسن ابو الروابن د/٢١ ـ ناصر ابراهيم د/٧٥
ـ الحكم: ناجي الجويني (تونس)
ـ الانذارات: سالم العدساني (العربي) ـ حسن ابو الروابن (الاولمبيك)

● الملعب × المحرق: (٢ ـ ٢)
ـ الشوط الاول: (٢ ـ ١)
ـ الاهداف: عمر الهمامي د/٢٩ ـ الهاشمي سامي د/٣١ فيصل عبد العزيز د/٤١ ـ عبد الرحمن راشد د/٨٠
ـ الحكم: محمد شريف (السعودية)
ـ الانذارات: عدنان ضيف وراشد جاسم (المحرق) ـ عبد السلام بلاغه وخالد الناصري وعمر الهمامي (الملعب).

□ النصف النهائي:

● الاولمبيك × النصر السعودي: (صفر ـ صفر)
ـ ضربات الترجيح: (٤ ـ ٢)
ـ سجل للاولمبيك: الساخي حسن وبوريضة فؤاد وككريك نناد والقديري احمد.
ـ وسجل للنصر: خالد الهزاع ومصطفى ادريس، واخفق في التسجيل كل من ناصر المرشد وصالح الصالح.
ـ الحكم: رشيد مجيبه (الجزائر)
ـ الانذارات: الساخي حسن وبوريضة فؤاد وبكاري عزيز (الاولمبيك) ـ مصطفى ادريس وخالد الصيباني (النصر)
ـ الطرد: محيسن الجمعان (النصر) ـ فضايل عبد الرحيم (الاولمبيك)

● المقاولون × المحرق: (١ ـ ١)
ـ الشوط الاول (١ ـ ١)
ـ الهدفان: راشد عليوي د/٣٥ ـ صبري ابو شادي د/٤٤
ـ ضربات الترجيح: (٤ ـ ١)
ـ سجل للمقاولون: ناصر محمد علي وياسر فتحي واشرف الموجي ومحمد حشيش، وسجل للمحرق فيصل عبد العزيز.
ـ الحكم: عبد العال ناصيري (المغرب)
ـ الانذارات: احمد حسن وعدنان ضيف وابراهيم عيسى (المحرق)

□ المباراة النهائية:

● الاولمبيك × المقاولون: (١ ـ صفر)
ـ الوقت الاصلي: (صفر ـ صفر)
ـ الهدف: بكاري عزيز د/١١٥
ـ الحكم: عبد العزيز الملا (الامارات)
ـ الانذارات: احمد سعيد (المقاولون) ـ بركة مصطفى والشوح عبد العزيز وحسن ابو الروابن ورزكي عزيز (الاولمبيك)
ـ الطرد: صبري ابو شادي (المقاولون)

ترتيب المجموعة الاولى

الفريق	لعب	فاز	خسر	تعادل	له	عليه	نقاطه	ترتيبه
النصر السعودي	٤	٢	ـ	٢	٤	١	٦	الاول
المقاولون	٤	٢	١	١	٥	٣	٥	الثاني
النصر الاماراتي	٤	١	ـ	٣	٢	١	٥	الثالث
كاظمة	٤	ـ	١	٣	٢	٥	٣	الرابع
الانصار	٤	ـ	٣	١	١	٤	١	الخامس

ترتيب المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فاز	خسر	تعادل	له	عليه	نقاطه	ترتيبه
المحرق	٤	٢	ـ	٢	٥	٣	٦	الاول
الاولمبيك	٤	٢	١	١	٦	٤	٥	الثاني
الملعب	٤	١	١	٢	٥	٥	٤	الثالث
العربي	٤	١	١	٢	٣	٣	٤	الرابع
الاتحاد	٤	ـ	٣	١	٢	٦	١	الخامس

اجماع على قلة عدد الحكام واختلاف حول كفاءاتهم

حكام بطولة كاس الكؤوس الثانية كانوا ثمانية فقط، وكان هذا الامر اول انتقاد للجنة الحكام، فالعدد غير كاف، خصوصا وان كل مباراة تحتاج لاربعة حكام، وبما ان جدول المباريات يتضمن اقامة مباراتين كل يوم، فهذا يعني ان الحكام الثمانية سيقودون المباريات يوميا، وخصوصا ان الجدول لم يتضمن سوى يومي راحة، الاول بعد نهاية الدور الاول، والثاني قبل المباراة النهائية، وقد اضطر الحكام لقيادة المباريات لعشرة ايام متتالية في الدور الاول...

وهذا النقص في العدد، اجمع على انتقاده كل رؤساء الوفود والصحافيون، ولكن لم يكن هناك اجماع على كفاءة كل الحكام، على الرغم من ان العميد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام في الاتحاد العربي هو الذي اختارهم بنفسه، من دون ان يتم اختيارهم خلال اجتماع لجنة الحكام العرب، لان الاجتماع لم يتم بسبب ظروف الحرب في المنطقة.

ويدافع الحاج مصطفى كامل محمود رئيس لجنة الحكام في البطولة عن كفاءة الحكام، ويقول انهم من اكفا الحكام العرب في الوقت الحاضر بدليل اختيار اربعة منهم للمشاركة في ادارة مباريات نهائيات الامم الافريقية في السنغال، وهم المغربي عبد العال ناصيري، التونسي ناجي الجويني، والجزائري رشيد مجيبة، والسوري نزار وته، وهذا الاخير هو اول حكم اسيوي يشارك في ادارة مباريات بطولة الامم الافريقية.

كما ان ثلاثة من الحكام اختيروا لقيادة مباريات في التصفيات الاسيوية النهائية للدورة الاولمبية في ماليزيا، وهم الاماراتي عبد العزيز الملا، والاردني عودة الرحال، والسعودي محمد شريف.

اما الحكم الثامن، وهو الليبي يوسف بلال، فقد سبق له ان شارك في ادارة مباريات بطولة كاس الكؤوس الاولى في جدة.

ويعتبر الحكم المغربي ناصيري (٤٥ سنة) اقدم الحكام المشاركين، وهو الحكم الاول في بلاده، وشارك في جميع البطولات الافريقية التي اقيمت في السنوات الاخيرة، وحصل على الشارة الدولية في ١٩٧٦، وادار ٤٤ مباراة دولية على مستوى المنتخبات، ولكنه لم يشارك في بطولات كاس العالم.

الحكم التونسي ناجي الجويني (٤٢ سنة) هو افضل حكم تونسي حاليا. حصل على الشارة الدولية في ١٩٨١، وشارك في قيادة مباريات كاس العالم في ايطاليا، وقاد ٣٠ مباراة دولية.

الحكم الجزائري رشيد مجيبة (٤٢ عاما)، حصل على الشارة الدولية في ١٩٨٢، وقاد ٢٠ مباراة دولية وشارك في ادارة مباريات كاس الامم الاسيوية في الدوحة ١٩٨٨، وقاد المباراة النهائية لبطولة الاندية العربية في الشارقة.

الحكم السوري نزار وته هو من ابرز حكام بلاده، وقد شارك في تحكيم مباريات بطولة العالم للناشئين في ايطاليا، وكان الحكم العربي الوحيد الذي اختير لقيادة ثلاث مباريات كحكم ساحة. وبعد بطولة كاس الكؤوس العربية، توجه الى دكار للمشاركة في بطولة الامم الافريقية، وليصبح اول حكم اسيوي يقود مباريات هذه البطولة..

الحكم الليبي يوسف بلال (٤٠ سنة)، حصل على الشارة الدولية في ١٩٨٩، ولم يخض سوى مباراة دولية واحدة، وكانت بين ساحل العاج والمغرب.

الحكم الاردني عوده الرحال (٤٢ سنة) حصل على الشارة الدولية عام ١٩٨٦، ورصيده ١٦ مباراة دولية، وسبق ان شارك في قيادة تصفيات الامم الاسيوية في ابو ظبي عام ١٩٨٨.

الحكم الاماراتي عبد العزيز الملا، حصل على الشارة الدولية عام ١٩٨٦، وقاد نهائي بطولة العالم العسكرية بنابولي ١٩٨٩، بين المغرب وهولندا. وقاد المباراة النهائية لبطولة كاس الكؤوس العربية بدبي، ثم شارك في بطولة التعاون التاسعة بمسقط، قبل ان ينتقل الى ماليزيا ليشارك في تصفيات اسيا الاولمبية.

يبقى الحكم السعودي محمد الشريف، وهو من الحكام الصاعدين في المملكة، وادار مباريات ناجحة على الصعيدين المحلي والخليجي.

ويذكر ان ثلاثة من هؤلاء الحكام سبق لهم وعملوا في الامارات، وقادوا مباريات الدوري المحلي، وهم ناصيري الذي حضر للامارات اعوام ٨٢ و ٨٣ و ٨٥ وشارك في ثلاثة مواسم كروية. والجويني الذي ادار مباريات الدوري في موسم ١٩٨١، ووته الذي شارك في تحكيم ١٥ مباراة في موسم ١٩٨٥.

قرار طريف توصل اليه الحاج مصطفى كامل محمود رئيس لجنة الحكام، مع هؤلاء الحكام الثمانية، وهو تغريم كل حكم تصطدم به الكرة بمبلغ ٥٠ درهما، وقد طالت هذه الغرامة كلا من عودة الرحال ومحمد الشريف وعبد العزيز الملا.

ولان لا بد من وقوع الحكام في بعض الاخطاء، ولان «اتهام» الحكم لا يمكن ان يغيب في كل ملاعب العالم، فقد تعرض حكام البطولة لعاصفة من التصريحات الساخنة والانتقادات. وكان اكثرها سخونة من قبل الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر السعودي، ثم من الشيخ حمد بن جاسم رئيس النادي العربي القطري.

ولكن الشيخ مانع بن خليفة المكتوم نائب رئيس النصر الاماراتي رئيس اللجنة العليا المنظمة، كان نصير الحكام والمدافع عنهم، وقد ادلى بتصريح قال فيه: لا ابالغ اذا قلت ان مستوى التحكيم في هذه الدورة يفوق المستوى في الدورات الخليجية والعربية التي شاهدتها، واستطيع ان اقول انها افضل دورة عربية من ناحية التحكيم شاهدتها حتى الآن.

وايد الشيخ مانع، الامير عبد الرحمن بن سعود في ان عدد الحكام قليل ولا يتناسب مطلقا مع اهمية البطولة وعدد مبارياتها. وكان من المفترض ان يرفع الاتحاد العربي عدد الحكام من ٨ الى ١٢ حكما، حتى لا يتاثر جهد الحكام من توالي المباريات.

مصطفى كامل محمود وحكام البطولة في اثناء التمرين الصباحي اليومي

ندوة مساندة المغرب في استضافة مونديال ١٩٩٨



الوزير عبد اللطيف السملالي خلال المؤتمر الصحافي لمساندة المغرب

عقدت على هامش بطولة كاس الكؤوس العربية الثانية، ندوة لمساندة المغرب لاستضافة كاس العالم بكرة القدم في ١٩٩٨. ادارها عبد الله ابراهيم مدير البطولة، وتحدث فيها كل من الشيخ عيسى بن راشد والوزير عبد اللطيف السملالي وعثمان السعد.

وحدد الشيخ عيسى ١٦ سببا للاجابة على سؤال: لماذا تتنافس الدول لاستضافة الدورات الرياضية، وشدد للسعي لدعم المغرب، ومواجهة من يتهمون العرب بالتخلف الحضاري وعدم القدرة على التنظيم.

ثم تحدث الوزير السملالي، معلنا ان المغرب تعهد للاتحاد الدولي، بانه سيستجيب حرفيا لشروط «الفيفا» في حدود امننا والمحافظة على مقدساتنا.

وسوف نستقبل كل من يتاهل لكاس العالم، لاننا لسنا منغلقين دينيا وعنصريا وسياسيا.

واشار السملالي الى حصول المغرب على ٧ اصوات ضد الولايات المتحدة من خلال التنافس على تنظيم كاس العالم ١٩٩٤، وقد اعطتنا التجربة الاولى القوة، فاعدنا الكرة من جديد ضد فرنسا وسويسرا، ونامل ان يبقى الصراع حتى موعد اختيار الدولة المنظمة في الثاني من تموز (يوليو) المقبل في زوريخ.

وتحدث اخيرا عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي، فشرح الدور الذي قام به الاتحاد العربي منذ اقتراحه بتشكيل لجنة لمساندة المغرب، ليكون الدعم سياسيا، وقال ان المغرب تفوق على ملفه السابق وعلى طلبات الفيفا، فاعد ١٤ ملعبا بدلا من ١٢.

لقطات



● كاس هداف البطولة كان من نصيب نجم المحرق البحريني فيصل عبد العزيز، الذي تساوى مع ثلاثة لاعبين في تسجيل ثلاثة اهداف، وهم ناصر ابراهيم (العربي) وعمر الهمامي (الملعب) وصبري ابو شادي (المقاولون). ولكن الكاس اعطيت لفيصل لانه سجل هدفا ترجيحيا في مباراة المحرق والمقاولون في نصف النهائي.

وسجل هدفين خمسة لاعبين هم: صالح المسند (كاظمة) فهد الهريفي (النصر السعودي) ابو الروابين حسن وووزكات عزيز (الاولمبيك) وناصر محمد علي (المقاولون).

وسجل هدفا واحدا ١٥ لاعبا هم: محمد علي وعبد الله الجفالي (النصر الاماراتي) جمال طه (الانصار) سمير كمونة (المقاولون) محيسن الجمعان وخالد الهزاع (النصر السعودي) انور ادم وعلي حسين (الاتحاد) عبد الرحمن راشد وراشد عليوي ونضال خليفة (المحرق) بكاري عزيز والساخي حسن (الاولمبيك) سمير فجيرة والهاشمي ساسي (الملعب).

واضافة الى لقب هداف البطولة، كان فيصل عبد العزيز صاحب اسرع هدف، وسجل في الدقيقة الرابعة من مباراة المحرق ضد العربي، وحقق محيسن الجمعان هدفا في الدقيقة الرابعة ايضا خلال مباراة النصر السعودي والمقاولون.

ولم يسجل في البطولة اي لاعب ثلاثة اهداف (الهاتريك) في مباراة واحدة، اذ لم يفز فريق باكثر من هدفين سوى المقاولون الذي هزم كاظمة (٤ ـ ١).

وسجل هدفين في مباراة واحدة ثلاثة لاعبين هم: ناصر محمد علي في مباراة المقاولون ضد كاظمة، وعمر الهمامي في مباراة الملعب ضد الاتحاد، وناصر ابراهيم في مباراة العربي ضد الاتحاد.

محمد علي نجم النصر الاماراتي كان صاحب اول هدف وسجله في مباراة الافتتاح ضد الانصار. اما صاحب اخر هدف، فكان المغربي بكاري عزيز وسجله في المباراة النهائية ضد المقاولون.

● كاس البطولة تميزت بشكلها وحجمها وقيمتها، فالطول ١,٠٥ متر، والعرض نصف متر. وهي ثقيلة الوزن، وقد رفعها قائد الفريق المغربي بصعوبة. واوضح الشيخ مانع المكتوم ان الكاس من تصميم الايطالي برتوني، الذي صمم كاس العالم.

● استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد ال مكتوم وزير المالية والصناعة ورؤساء ومديري الفرق المشاركة، في حضور الشيخ مانع المكتوم والوزير فيصل القاسمي وسلطان صقر السويدي وكيل وزارة الشباب والرياضة، ووليد الكردي الامين المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم.

وبعدما رحب سموه بالشباب العربي بدبي، دعا إلى تكثيف وتوسيع نطاق الاهتمامات على صعيد الرياضة، لتشمل الالعاب كافة. واثنى على الندوة التي عقدت على هامش البطولة لدعم تنظيم المغرب لكاس العالم للعام ١٩٩٨.

حمود سلطان احسن حارس ووزكات عزيز احسن لاعب


حمود سلطان يتسلم كاس افضل حارس

بعد انتهاء المباراة النهائية، قام الشيخ مانع بن خليفة المكتوم رئيس ديوان سمو حاكم دبي رئيس اللجنة العليا المنظمة، والشيخ فيصل بن خالد القاسمي وزير الشباب والرياضة، وعثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي، بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق واللاعبين. فتسلم ممثلان عن نادي النصر السعودي والمحرق البحريني الميداليات البرونزية للمركز الثالث، ثم تسلم لاعبو «المقاولون» الميداليات الفضية. وبعدهم تسلم لاعبو الاولمبيك الميداليات الذهبية، وكاس البطولة.

وكان لاعب المحرق فيصل عبد العزيز قد فاز بكاس هداف البطولة، وتسلمه عنه مدير الفريق يوسف شريدة، كما تسلم حارس المحرق محمود سلطان كاس افضل حارس، وتسلم نجم الاولمبيك ووزكات عزيز كاس احسن لاعب. وهو في الرابعة والعشرين من العمر، انضم الى منتخب شبب المغرب في ١٩٨٦ وللمنتخب الاول في ١٩٨٨ وشارك في تصفيات كاس العالم الاخيرة ولعب ١٤ مباراة دولية وسجل ٦ اهداف.

واضافة الى ميداليات المركز الثالث، تسلم الفريق السعودي كاس اللعب النظيف، كونه صاحب افضل سلوك والفريق الاقل تلقيا للانذارات. وكان المقاولون هو صاحب افضل سلوك حتى قبل مباراته الاخيرة، ويتقدم على النصر السعودي بفارق ست نقاط، ولكن لاعبه احمد سعيد تلقى انذارا في المباراة النهائية، فانخفض الفارق الى اربع نقاط، ثم جاء طرد صبري ابو شادي، ليخسر المقاولون ست نقاط، ليصبح الفارق نقطتين للفريق السعودي.


سمو الشيخ حمدان بن راشد ووليد الكردي الامين العام المساعد للاتحاد العربي


رئيس التحرير سعيد غبريس مع اللجنة الاعلامية للبطولة

وشكر الكردي باسم الوفود سمو حاكم دبي على رعايته للبطولة، ولتوجيهاته السديدة لنادي النصر مضيف البطولة.

● اقام نادي النصر سهرة فنية جمعت كل المشاركين في البطولة في مكان واحد حول مسبح الليجر لاند بنادي النصر، وعلى هدير الامواج الاصطناعية، والقى عبدالله ابراهيم مدير البطولة كلمته مرحبا بالضيوف، ثم قدمت اللجنة المنظمة هدايا تذكارية إلى رؤساء الوفود، وكانت عبارة عن درع البطولة.

وتحدث في الحفل عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي مشيرا إلى الظروف التي فرضت ايقاف نشاط الكرة العربية لاشهر عدة. ليعود وينطلق بقوة من الامارات. ثم قدم السعد هدايا تذكارية إلى اللجنة المنظمة ومدير البطولة واتحاد الكرة الاماراتي.

وبعد ذلك توالى رؤساء الوفود على تقديم الهدايا والدروع التذكارية.

وخلال الحفل تسلم عبدالله ابراهيم مدير البطولة، بالنيابة عن الشيخ مانع المكتوم سيف العرب.

● «دبي معكم على الهواء» البرنامج الاذاعي الناجح في إذاعة الامارات من دبي، استضاف في بث مباشر ولمدة ساعتين ونصف الساعة، رئيس التحرير سعيد غبريس، والزملاء افتيم قريطم معد البرامج الرياضية في اذاعة صوت العرب، وحمدي الكنيسي مدير البرامج في اذاعة الرياضة والشباب بالقاهرة، ومحمد اسماعيل من البحرين، وحسن عثمان رئيس القسم الرياضي في مجلة الاذاعة والتلفزيون المصرية. اضافة الى نجم نادي النصر ومنتخب الامارات خالد اسماعيل، والبرنامج من تقديم خميس اسماعيل وراشد الحرجي، واخراج محمد حسن.

● يضم فريق الاولمبيك بطل الكاس توامين يوغوسلافيين، هما ككريك نناد وككريك كوران.

● نجم مصر الدولي السابق محمود الخطيب كان الوحيد الذي حضر من «سفراء اللعب النظيف» الذين دعاهم الاتحاد العربي ليكونوا ضيوف شرف في البطولة، فيما تخلف صالح النعيمة وطارق دياب.

وصادف ان حضر طاهر ابو زيد المباراة النهائية، ولكنه حرص الا يجلس قريبا من الخطيب، وهكذا في الجانب الايسر من المقصورة، بينما كان الخطيب يجلس في الجانب الايمن... ويذكر ان الخلاف بين الخطيب وابو زيد في الاهلي ادى إلى ذهاب الاخير لعمان.

● اللجنة الاعلامية في البطولة كانت علامة مميزة، بما قدمته من تسهيلات وخدمات للصحافيين العرب، وكان رئيسها الزميل احمد الشيخ متواجدا باستمرار في مكتبه يسير الامور ويحل الامور الطارئة، وقد قدم المركز الصحافي الذي اداره الزميل محمد القفيري، خدمات متواصلة لمدة عشرين سنة في النهار. وقدمت كل الخدمات بالمجان من هاتف وفاكس وتلكس وصور بالاسود والابيض وبالالوان. وكان الزميل محمود الربيعي المسؤول عن المركز مثل «ام العروس» في العرس النصراوي.

واصدرت اللجنة الاعلامية مجلة خاصة بالبطولة، باسم «نصراوي سلام»، تميزت بالاناقة والالوان والورق المصقول وبمواكبة احداث البطولة. واشرف على تحريرها الزميل كمال طه، وطه ابراهيم سكرتير التحرير، وشارك في تحريرها الزميلان حسن رفعت ورفعت البحيري.

كما اصدرت اللجنة الاعلامية كتابا ضخما عن البطولة يقع في ١٤٥ صفحة.

قاسم سلطان اميناً للهيئة العليا

اشهار جائزة راشد الرياضية السنوية


قاسم سلطان — احمد عيسى

بدات الخطوات التنفيذية للعمل بجائزة راشد الرياضية السنوية بعد اصدار قرار الاشهار من قبل سمو الشيخ محمد بن راشد ال مكتوم وزير الدفاع ورئيس النادي الاهلي في دبي. وتحول المشروع من مجرد فكرة تراود الاسرة الرياضية بوجه عام والاهلاوية على وجه الخصوص، الى واقع ملموس.

ورفع قاسم سلطان البنا الشكر والتقدير لوزير الدفاع على الثقة العالية التي اولاها سموه لرئيس مجلس ادارة النادي الاهلي ليتولى مهمة الامين العام للهيئة العليا للجائزة. والتي ضمت عضوية كل من احمد عبدالله بو حسين، الدكتور خليفة محمد احمد، سيف احمد الهاملي، خليفة محمد بخيت، سلطان صقر السويدي، فاروق السيد عبد الوهاب، جمعة غريب مبارك، عتيق جمعة درويش، الدكتور محمد سالم سهيل، واحمد علي عيسى، وهم اشخاص مشهور لهم بالكفاءة والمكانة الرفيعة.

واوضح الامين العام للهيئة ان تبني وزير الدفاع ورعايته للجائزة التي تدعو للتفوق الرياضي، رصيد جديد يضاف الى السجل الحافل لسموه في رعاية الرياضة والرياضيين من ابناء الامارات العربية المتحدة، وتاكيد جديد على حرص سموه الدائم على رعاية التفوق والمتفوقين في شتى مجالات الحياة. كما وان خروج الجائزة لتشمل في تقديرها التفوق والمتفوقين من كل ابناء الوطن العربي، انما هو تجسيد لكل معاني التلاحم الذي يربط ما بين ابناء الامارات واشقائهم في كل ارجاء الوطن العربي، وذلك ما يحرص على نشره دائما وابدا سموه، منطلقا من القيم والمبادىء الراسخة التي وضعها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة واخوه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد ال مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي واخوانهما اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات.

وقال الامين العام ان سمو الرئيس الاعلى، ارتكز في اختياراته على ضرورة الاستفادة من الكفاءات الوطنية والعربية ذات الخبرات العريضة في العمل بمجالات الشباب والرياضة.

وبناء على الاختيارات المقدمة والمقترحة تكون الجائزة تكريما لافضل رياضي ومؤسسة رياضية في دولة الامارات العربية المتحدة، ولافضل البحوث الرياضية التي تعمل على اثراء الحركة الرياضية في البلاد.

ويحصل الفائز بجائزة افضل رياضي من الفئة الاولى على ١٠٠ الف درهم، ومن الفئة الثانية ٧٥ الف درهم، ومن الفئة الثالثة ٥٠ الف درهم. اما جائزة افضل مؤسسة رياضية من الفئة الاولى فتبلغ قيمتها المالية ٢٠٠ الف درهم. في حين تبلغ قيمة الجائزة من الفئة الثانية ١٥٠ الف درهم، ومن الفئة الثالثة ١٠٠ الف درهم.

وتبلغ القيمة المالية لجائزة البحث العلمي الرياضي من الفئة الاولى ١٠٠ الف درهم، ومن الفئة الثانية ٧٥ الف درهم، ومن الفئة الثالثة ٥٠ الف درهم.

كما تم تخصيص ١٠٠ الف درهم للجائزة التشجيعية التي يحصل عليها الاتحاد الرياضي صاحب افضل انجاز على مستوى المنتخبات الوطنية.

واما جائزة راشد العربية، فتبلغ القيمة المالية لجائزة الفئة الاولى ٣٠ الف دولار اميركي، وجائزة الفئة الثانية ٢٥ الف دولار، وجائزة الفئة الثالثة ٢٠ الف دولار.

وتحدد الموسم السنوي للجائزة من بداية ايلول (سبتمبر) وحتى نهاية اب (اغسطس). وتتولى اللجان التنفيذية والفنية المختصة متابعة الترشيحات واختيار الفائزين، عبر رصد الانجازات التي يحققها المرشحون للجائزة خلال الفترة الزمنية من كل موسم. ويتم على ضوئها المطابقة مع المعايير الفنية المرصودة لاختيار الفائزين. كما حدد شهر كانون الاول (ديسمبر) موعدا لاقامة حفل تكريم الفائزين ومنحهم الجائزة المستحقة بحيث يتزامن مع الاحتفالات السنوية مع العيد الوطني للدولة.

هذا وقد وجه الامين العام للجنة الجائزة دعوة مفتوحة للمؤسسات كافة من اجل مد يد العون والمساهمة في انجاح هذه المهمة «التي تحمل اسم احد قادة البلاد، تخليدا لذكراه وتجسيدا للقيم التي عاش من اجلها...».

واوضح قاسم سلطان البنا ان الاعلان عن بداية منح الجائزة يمثل في حد ذاته الدعوة المفتوحة لكل الرياضيين ومؤسساتهم الرياضية للعمل الجاد من اجل بلوغ اعلى درجات التفوق حتى ينالوا شرف الفوز بهذه الجائزة.

بعدما حرس شباك الأهلي الاماراتي ١٦ سنة

محمد شريف ودع ملاعب اليد

حوّلت التقاليد العريقة في النادي الاهلي الاماراتي مناسبة اعتزال حارس مرمى وكابتن فريق كرة اليد والمنتخب الوطني محمد شريف، الى كرنفال حقيقي تضافرت كل الجهود لاخراجه بالشكل اللائق والمطلوب، خصوصا وان شريف دخل التاريخ كاول لاعب كرة يد يحظى بمثل هذا الشرف الرفيع.

وتضمن المهرجان مباراة كبيرة بين منتخب مصر بطل افريقيا، وفريق النادي الاهلي المدعم بعدد من اللاعبين المحليين والعرب.

وقدمت النخبة الرائعة عرضا انتهى بالتعادل (٢٠ ـ ٢٠) بعدما انتهى الشوط الاول بتقدم النجوم العرب والمحليين (١٣ ـ ١٠) وشملت الدقائق الاخيرة من المباراة اثارة بالغة واستطاع نجوم مصر ان يفرضوا ايقاعهم في الدقائق الاخيرة وان يتقدموا للمرة الاولى بفارق هدف قبل ان يخطف النجم السعودي سمير عبدالله هدف التعادل لفريق الاهلي.

ولعب محمد شريف نحو ١٥ دقيقة ولم يسمح بدخول الكرة الى مرماه طيلة ٧ دقائق كاملة، وخلال مراسم وداعه الرسمية قذف به اعضاء الفريق المصري عدة مرات في الهواء، تعبيرا عن اعجابهم به كنموذج للاعب العربي. وقبل خروجه سلم محمد شريف قميصه التي تحمل الرقم ١٢، والتي ظل يرتديها مدة ١٦ عاما، لحارس المستقبل خالد عبدالله، كما سلم شارة الكابتن لخليفته محمد درويش.

وخلال مراسم الوداع الحارة قدم قاسم سلطان رئيس مجلس ادارة النادي لمحمد شريف شيكا بمبلغ ٥٠ الف درهم تنفيذا لبنود لائحة الاعتزال التي تنفرد بها الادارة الاهلاوية، كما حرصت وزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية الوطنية واتحادات واندية الامارات على تقديم هداياها بالمناسبة. كما قدم الاتحاد المصري لكرة اليد وناديا الاهلي السعودي والوحدة البحريني واجهزة النادي المختلفة، هدايا مماثلة.

وكانت للهدية الخاصة التي تلقاها النجم المعتزل من سمو الشيخ محمد بن راشد ال مكتوم وزير الدفاع ورئيس النادي ابلغ الاثر في نفوس الرياضيين كافة الذين شاهدوا كل معاني الوفاء والتقدير في هذه اللفتة.

وكان مهرجان تكريم محمد الشريف المرة الاولى التي تجتمع فيها كل هذه النخبة من اللاعبين الاستثنائيين في حقل كرة اليد في ملعب واحد. اذ اختار النادي الاهلي نخبة من لاعبي كرة اليد العرب للمشاركة ضمن فريقه، وشارك من الجزائر الثلاثي محمود بن عناق ويحيى بو عنان وجعفر ومن تونس رياض الصانع ومحمد ماضي، ومن البحرين نجم الوحدة احمد حاجي (جشير) ومن السعودية لاعب الاهلي جدة سمير عبدالله.

ومن نجوم الامارات شارك حمدون وخليفة غانم وعبد السلام ربيع من الوصل، وقاسم عاشور من الشارقة، وسعيد العامري من الجزيرة، وعبد الناصر النقيب من العين، وابراهيم سلطان من الخليج، وسعيد غريب من الشباب.

واصدرت اللجنة المنظمة كتيبا انيقا تضمن نبذة عن التاريخ الرياضي لمحمد شريف، وكلمات صاغها عدد من الخبراء والنجوم الذين رافقوا مسيرته في الملاعب.

وكان محمد شريف (مواليد ١٩٦٠) بدا علاقته بكرة اليد العام ١٩٧٥، وبعد ثلاثة اشهر فقط من مشاركته بالمباريات مع ناديه ضم الى التشكيلة الاولى للمنتخب الاماراتي لكرة اليد، ولم ينقطع عنه الا العام ١٩٨١ بسبب الدراسة في المانيا. ويعمل محمد شريف موظفا في وزارة الاشغال، وقد حقق مع النادي الاهلي بطولة الدوري في مواسم ٨٥ ـ ٨٦، ٨٦ ـ ٨٧، ٨٧ ـ ٨٨، والمركز الثاني في بطولة دول مجلس التعاون الخليجي (٨٧ ـ ٨٨)، وبطولة كاس رئيس الدولة في موسم ٨٩ ـ ٩٠. وحصل على جائزة احسن حارس مرمى خلال موسم ٨٥ ـ ٨٦.

ويقول محمد شريف انه احب مركز حراسة المرمى منذ البداية علما انه يجيد اللعب والتهديف.. وخلال منافسات الكاس التي يشارك فيها اللاعبون المواطنون فقط كثيرا ما لعب حارس مرمى وشارك في اللعب كمهاجم وكان هدافا.


محمد شريف يتسلم درع الاهلي من قاسم سلطان وبينهما احمد عيسى

اختيار «الوطن الرياضي» للرياضيين العرب لموسم ١٩٩١

بولمرقة ومورسلي افضل رياضيين


الجزائرية حسيبة بولمرقة

الجزائري نور الدين مرسلي

نتيجة الانجازات المحققة في الموسم الرياضي ١٩٩١ اختارت «الوطن الرياضي» العداءة الجزائرية حسيبة بولمرقة بلقبها كافضل رياضية عربية بعد انجازاتها القارية والعالمية في سباقات الـ ٨٠٠ والـ ١٥٠٠ م، وجاءت السباحة المصرية رانيا علواني في المركز الثاني بدل بطلة المسابقة السباعية الجزائرية ياسمينة عزيزي التي حلت ثالثة هذا الموسم. وحلت بطلة الـ ٤٠٠ م حواجز في دورة المتوسط المغربية نزهة بدوان في المركز الرابع، وجاءت المصرية حنان خالد بطلة رمي القرص والكرة الحديدية في المركز الرابع.

وعلى صعيد الرجال العداء الجزائري نور الدين مورسلي الى الصدارة، فتبادل المراكز والعداء المغربي خالد سكاح. في حين حل مواطنه ابراهيم بو الطيب في المركز الثالث. واستحق العداؤون القطريون طلال منصور وابراهيم اسماعيل ومحمد سليمان المركز الرابع لتالقهم في بطولة اسيا.

وباحتفاظه للمرة السادسة، ببطولة الشرق للراليات استحق الاماراتي محمد بن سليم المركز الخامس، وتقاسمه مع الملاكم السوري مايز خانجي بطل المتوسط، وتقدما على نجم السباحة المصري حاتم سيف ونجم كرة المضرب المغربي كريم العلمي والى جانب انجاز العداء الجزائري عز الدين براهمي (ثالث العالم وبطل المتوسط في الـ ٣٠٠٠ م موانع)، سجل فوز الجزائري عثمان بلفاع في الوثب العالي في المتوسط والدورة الافريقية، وانتصار مواطنه رضا عبد النور في الـ ٨٠٠ م في المتوسط.

افضل رياضية عربية

١ ـ حسيبة بولمرقة (الجزائر)
٢ ـ رانيا علواني (مصر)
٣ ـ ياسمينة عزيزي (الجزائر)
٤ ـ نزهة بدوان (المغرب)
٥ ـ حنان خالد (مصر).

والمغربي صالح قوقيش في الماراثون. واحتفاظ بطل الجودو المصري محمد رشوان بذهبية المتوسط قبل ان يخسر لقبه الافريقي امام لاعب سنغالي في الدورة الافريقية في القاهرة.

... وهذه هي المرة التاسعة على التوالي التي، يفوز فيها باللقب العربي، لاعب يمارس العاب القوى، وتحديداً العدو، وخلال الاعوام الماضية استطاع خمسة رياضيين فقط من العاب اخرى، غير العاب القوى احتلال المركز الثاني او الثالث وهم: اللبناني محمد الطرابلسي (رفع الاثقال) الذي فاز بالمركز الثاني في ١٩٨٣. والمصري محمد رشوان (جودو) الذي فاز بالمركز الثاني في ١٩٨٤. والمركز الثالث في ١٩٨٧. والسوري جوزف عطية (مصارعة). الذي فاز بالمركز الثالث في ١٩٨٤. والجزائري رباح ماجر (كرة القدم). الذي فاز بالمركز الثاني في ١٩٨٧، والاماراتي محمد قبيسي (البولينغ)، الذي فاز بالمركز الثالث في ١٩٨٨.

افضل رياضي عربي

١ ـ نور الدين مورسلي (الجزائر)
٢ ـ خالد سكاح (المغرب)
٣ ـ ابراهيم بو الطيب (المغرب)
٤ ـ طلال منصور وابراهيم اسماعيل ومحمد سليمان (قطر)
٥ ـ محمد بن سليم (الامارات) ومايز خانجي (سورية)

وبالنسبة لمسابقة السيدات، هذه المرة الاولى التي تحرز احدى البطلات المصريات احد المراكز الثلاثة الاولى، بحيث اخترقت السيطرة المغاربية المستمرة منذ ١٩٨٧. كما انها المرة الثالثة على التوالي التي تحرز ياسمينة عزيزي احد المراكز الاولى بعد حلولها اولى ١٩٨٩، وثانية ١٩٩٠.

ويذكر ان جنسيات بطلات المراكز الاولى كانت دائما من المغرب والجزائر وتونس والكويت ولبنان.

رقم قياسي في عدد الدول المشاركة بالتصفيات

اميركا ٩٤: مونديال «البيزنيس»



في الثامن من كانون الاول (ديسمبر) الماضي كان العالم باسره على موعد مع قرعة اكبر حدث رياضي ينظم كل اربع سنوات ونعني به بطولة كاس العالم في كرة القدم، التي اكتسبت لاول مرة في تاريخها اهمية خاصة نظراً لسلسلة المتغيرات التي طرات على بعض بنودها، وابرزها بالطبع، نقل وقائع القرعة لاول مرة في تاريخ بطولة كاس العالم، من مركز الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) في زوريخ، إلى نيويورك، وهو المكان الذي اختاره الاتحاد الاميركي لكرة القدم، من اجل اختيار المجموعات التمهيدية التي ستتبارى من اجل كسب شرف الاشتراك في التصفيات النهائية لبطولة المونديال الذي ستنظمه الولايات المتحدة الاميركية في العام ١٩٩٤.

لم يكن اختيار الشارع الثاني والاربعين في الجادة الخامسة في حي مانهاتن في مدينة نيويورك، مسالة سهلة بالنسبة للجنة الاميركية المنظمة للمونديال الخامس عشر، على اعتبار انه كان من المستحيل ان يقبل الاتحاد الدولي تخطي التقاليد التي درج عليها منذ عشرات السنين، ولكن تحت الضغط الذي مارسته الولايات المتحدة الاميركية على رئيس واعضاء الاتحاد الدولي، فقد اتفق ممثلو «الفيفا» استثنائيا، على نقل وقائع القرعة من زوريخ في سويسرا، وذلك تشجيعا للبلد المنظم على انجاح البطولة التي يقوم بتنظيمها في اراضيه للمرة الاولى في تاريخه.

ففي اشهر ركن رياضي، ليس في الولايات المتحدة الاميركية فحسب بل وفي العالم ايضا، تجمع مندوبو ١٤٢ دولة مشاركة في قاعة ماديسون سكويرغاردن، تلك القاعة التي تقام فيها عادة اشهر مباريات الملاكمة وكرة السلة والهوكي، وقد كان يتقدمهم جميعا جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» وسب بلاتر الامين العام، هذا بالاضافة إلى اساطين اللعبة القدامى، مثل الجوهرة السوداء بيليه والقيصر بكنباور، اللذان اختيرا من اجل القيام بعملية القرعة، كما اسهم في الحفل كورس اطفال منظمة الامم المتحدة، والممثل البريطاني العالمي روجر مور الشهير بافلام جايمس بوند، والذي كان يحمل معه شيكا بالمبلغ الذي جمعته المباراة التي اجريت في مدينة ميونيخ لمصلحة اليونيسيف بصفته سفيراً فاعلا في هذه المؤسسة الخيرية العالمية، كما شارك في تقديم الحفل النجمة العالمية باربارة إيدن اشهر مقدمة برامج في الولايات المتحدة الاميركية، والتي اسهمت بشكل ممتاز في رفع الحدث، الذي كلف اللجنة المنظمة مليون ونصف مليون دولار، إلى الذروة.

وإلى جانب هؤلاء جميعا، حرص الاتحاد الدولي لكرة القدم على استقطاب اشهر الشخصيات العالمية من اجل ان يضفي على المناسبة بعداً اعلاميا وجماهيريا، لذلك لم يتاخر لحظة واحدة عن دعوة الممثل العالمي ارنولد شفارزينغر وكيفن كوستنر وبوب هوب، كما لم ينس هذا الاتحاد دعوة العديد من نجوم اللعبة القدامى، مثل المدفعجي غيرد موللر، كما استدعى من اللاعبين الجدد ابيدي بيليه لاعب مرسيليا، وبورا ميلوتنيوفيتش مدرب المنتخب الوطني الاميركي وقائد الفريق مايكل اكرزيستال.

من ضمن الاحداث الهامة التي سجلتها قرعة الكاس الخامسة عشرة، مشاركة ١٤٢ دولة في التصفيات، كل في مجموعتها المنتمية إليها، وهو رقم قياسي قياساً إلى الرقم السابق المسجل في تصفيات مونديال المكسيك العام ١٩٨٦، ومقداره ١١٩ دولة.

تغطية اعلامية اميركية ضعيفة للقرعة

عندما بدات قرعة المونديال الخامسة عشرة في الساعة الثانية عشرة ظهراً حسب التوقيت المحلي لمدينة نيويورك، كان هافيلانج وبلاتر يبدوان في وضع مضطرب جداً، لانهما لم يكونا مقتنعين بان تنظيم هذا الحدث العظيم في الولايات المتحدة بالذات سيلقى النجاح ذاته الذي حققته المونديالات السابقة، على اعتبار انه رغم عدد الاميركيين الهائل البالغ ١٦ مليونا، الذين يمارسون لعبة كرة القدم، وهو الرقم القياسي الثاني بعد الصين، فان الرجلين كانا يشكان في ان تتمكن هذه اللعبة من التقليع في بلد تقدس فيه الجماهير العاب كرة السلة وكرة المضرب وكرة القدم الاميركية، ومما زاد في خوف المؤتمنين على انتشار هذه اللعبة في العالم، هو التقصير الاعلامي من قبل وسائل الاعلام الاميركية، في وقت كانت فيه حالة ماديسون سكوير غاردن تزدحم باربعة الاف انسان، يمثلون الاتحادات العالمية والمدربين والصحافة، وبعض المدعوين إلى جانب خمسة وخمسين محطة تلفزة كانت تبث الحدث إلى مختلف ارجاء الدنيا، ولم يكن بين هؤلاء سوى محطة تلفزة اميركية واحدة اخذت على عاتقها بث وقائع قرعة البطولة التي ستقام على ارضها صيف العام ١٩٩٤، حتى ان الصحافة الاميركية المكتوبة خرجت في صبيحة اليوم التالي على نهاية الحدث الكبير، وقد نشرت بايجاز وقائع القرعة، في وقت كان العالم باسره منشغلا بتحليل ما اسفرت عنه هذه القرعة.

ففي الساعة الثانية عشرة والنصف، تدخلت مطرقة الامين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم، معلنة افتتاح المهرجان الكبير، وقد انشد اطفال منظمة الامم المتحدة نشيد الاتحاد الدولي، في وقت دخل فيه احد اعضاء الاتحاد الدولي، وهو يحمل الكاس الذهبية الثمينة التي فازت فيها المانيا قبل سنة ونصف، ووضعها وسط القاعة الرئيسية، تبعه بعد لحظات روجر مور «جايمس بوند»، لكي يتلقى شيكا بمبلغ مليون دولار مقدم من الاتحاد الدولي إلى هيئة اليونيسيف بصفته سفيراً لهذه المؤسسة، في وقت كانت تدور فيه العدسة العملاقة المثبتة في زاوية القاعة لكي تعرف العالم على بعض الشخصيات الهامة التي كانت تحضر المهرجان، ومنهم بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل الاميركي إيفاندر هوليفيلد، والممثل رودستايغر والسيناتور بيل برادلي، والمغني العالمي خوليو إيغليزياس ولاعبة كرة المضرب العالمية الارجنتينية غبرييلا ساباتيني.

مشكلة الاستادات

على الصعيد العملي يمكن تشبيه مهمة جواو هافيلانج وامينه العام جوزف بلاتر بالمهمة المستحيلة، على اعتبار ان الايام العشرة التي امضاها هذان الرجلان في بلاد العم سام، كانت مليئة بالصعوبات رغم ثقة الاتحاد الدولي الكبيرة بامكانات النجاح التي تتمتع بها الولايات المتحدة حاضنة مونديال العام ١٩٩٤.

لقد جابه «الفيفا» في الولايات المتحدة مشكلات لا حصر لها، خصوصا بالنسبة للمدن المرشحة لاحتضان مباريات التصفيات النهائية، وكذلك بالنسبة للملاعب، إذ تبين ان مفاوضات عسيرة اجراها هافيلانج وبلاتر من اجل تهيئة اماكن المباريات، بحيث تم الاتفاق في النهاية على تبديل النجيلة الصناعية في الملاعب التي ستقام فيها التصفيات بالحشيش الاخضر، وقد لاقت هذه المهمة صعوبات كبيرة واقتضت اجتماعات ومساومات عدة مع مالكي هذه الملاعب، قبل ان تعطي هذه المجموعات رايها بالموافقة بصورة نهائية، خصوصا على موضوع اللوحات الاعلانية الموضوعة في كل ركن من هذه الملاعب، وعلى وجه التحديد في ملاعب البايسبول.

وكانت لجنة منبثقة من الاتحاد الدولي لكرة القدم قد قامت بزيارات عدة لتسعة عشر ملعبا اختيرت من قبل اللجنة الاميركية المنظمة، وقد افصح وولتر غاغ الناطق الرسمي باسم هذه اللجنة بان كل شيء هناك كان مذهلا، وكانت الانشاءات مراعية لجميع الشروط التي تتطلبها اللعبة، ولكن كما كل الاستادات في الولايات المتحدة فان اصحاب الملاعب التي زرناها كانت ذات ملكية خاصة، الامر الذي عقد الامور في البداية، على اعتبار ان اصحاب هذه الملاعب قد ارتبطوا بعقود ثابتة، خصوصا ملاعب البايسبول التي تقام بطولاتها في فصل الصيف عادة، لكن رغم هذه العقبات فقد صمم الاتحاد الدولي إيلاء هذه الامور إلى ◊



اللجنة الاميركية لحلها، وهي ستعطي رايها النهائي حول هذا الموضوع في منتصف شباط (فبراير) القادم حيث ستحدد في ذلك الحين اسماء الاستادات الاثني عشر التي ستقام عليها المباريات النهائية، وقد اكد غاغ ان هذه الاستادات ستكون جاهزة بالفعل حتى ذلك التاريخ.

وكانت اللجنة المعنية قد لاقت ترحيبا في معظم الولايات التي زارتها فلاقت استقبالا حارا في اورلاندو، حيث كان على راس مستقبليها ميكي ماوس، وهي اشهر شخصية معروضة في الولايات المتحدة والعالم، وفي بوسطن استقبلت اللجنة من قبل بوبي اور نجم الهوكي السابق والذي عين كمسؤول عن لعبة كرة القدم في هذه المدينة، في حين اخذ الملياردير جاي بريتزكر مسؤولية اللعبة على عاتقه في شيكاغو. اما في ولاية نيواورليانز فيبدو ان الامور سائرة نحو الحل هناك بوجود «الفيلودروم» الضخم الذي تضمه، كما ان ولاية لويزيانا تملك استاداً مغطى وقد زرعت ارضه بالحشيش الاخضر بطريقة علمية حديثة استعملت فيها الاضواء الصناعية. وفي «فينيكس» واريزوناسوف تزرع ارض الملاعب هناك على ارض متحركة «هيدروليكيا» بحيث يمكن المحافظة على ارض الملاعب الاصلية وهي من النجيلة الصناعية.

الاميركيون وكرة القدم

بالاضافة إلى هذه الصعوبات، فقد واجه الاتحاد الدولي لكرة القدم مشكلة إيصال لعبة كرة القدم إلى قلوب الاميركيين الذين ما زالوا متمسكين بالعابهم التقليدية الثلاث وهي كرة القدم الاميركية وكرة السلة والبايسبول، في حين تمارس اللعبة بشكل واسع في المدارس، وهناك ١٦ مليونا اصبحوا يعتبرون ان كرة القدم اصبحت لعبتهم الاولى، وهذا ما يراهن عليه سب بلاتر على اعتبار ان لعبة كرة القدم العادية هي اقل كلفة وخطرا من الالعاب الاخرى التي يمارسها الاميركيون، لذلك لا ينفي بلاتر امكانية نجاح المونديال في ظل هذه المعطيات، والدليل المادي البارز في الوقت الحاضر على هذا النجاح، هو ان البطاقات التي طرحت في الاسواق، وعددها ثلاثة ملايين بطاقة ونصف المليون، قد بيع اكثر من نصفها حتى الآن.

ويضيف بلاتر قائلا: «إن الولايات المتحدة الاميركية، رغم جميع الظروف التي تحيط بها، خصوصا من اتحاداتها الثلاثة الكبيرة، وهي اتحاد كرة السلة وكرة القدم الاميركية والبايسبول، فهي تملك مفاتيح النجاح بين يديها، لان هناك سوابق كثيرة على نجاح اللعبة في هذا البلد الكبير، واكبر دليل على ذلك الالعاب الاولمبية في ١٩٨٤، حيث تدفق الجمهور الاميركي على الملاعب من مختلف الولايات، وقد كان ذلك نجاحا باهرا حيث كان متوسط حضور المباراة الواحدة في المباريات الست والثلاثين الاولى ٦٣٨٠٠ الف متفرج، وبلغ متوسط المباراة في الدور الثاني وحتى المباراة نصف النهائية ٧٨٠٠٠ متفرج، وبلغ حضور المباراة النهائية اكثر من مائة الف متفرج، خصوصا وان المباراة اقيمت في ملعب «روزبول دوباسادينا».

التمويل والعوامل المساعدة

اما الموضوع الشائك الاخر الذي جابهه الاتحاد الدولي، فهو مسالة البث المتلفز، حيث خاض مع شركة «نتوورك» محادثات صعبة على اعتبار ان الاتحاد الاميركي لكرة القدم اخذ على عاتقه تسويق الامور الدعائية بالتعاون مع «نتوورك»، الامر الذي دفع بمفاوضي الاتحاد الدولي إلى تاجيل البت بهذا الموضوع إلى موعد آخر.

لقد كانت التلفزة الاميركية سلبية منذ اللحظة الاولى التي وضع فيها افراد الاتحاد الدولي لكرة القدم اقدامهم على الاراضي الاميركية، وقد تجلت قمة هذه السلبية في يوم إجراء القرعة، حيث شاركت ٥٥ محطة تلفزة في نقل وقائع هذه القرعة إلى مختلف القارات، في حين تبرعت شركة اميركية واحدة بنقل نصف ساعة فقط من هذه الوقائع، في حين آثرت الشركات الاخرى المضي في برامجها العادية.

ورغم هذا كله فان الاتحاد الدولي ما زال مؤمنا بقدرات الن روتنبيرغ رئيس الاتحاد الاميركي لكرة القدم، والذي اختير كرئيس للجنة المنظمة لمونديال العام ١٩٩٤، وهو سيستعمل خبرته السابقة كرائد في ادخال لعبة كرة القدم إلى الولايات المتحدة، عندما كان احد المسؤولين في نادي «الازتيك» الذي شهد انجازات النجم العالمي الهولندي في السبعينات يوهان كرويف، وكذلك نجاحه في تنظيم لعبة كرة القدم في اولمبياد لوس انجلوس في العام ١٩٨٤، حيث نجحت جماهيريا بشكل غير متوقع، فروتنبيرغ لم يعرف الفشل مذ ان اختار منصبه الاداري في لعبة كرة القدم، لذلك يؤمن الجميع به كانسان قادر على انجاح مونديال العام ١٩٩٤ حتى ولو اقيم غدا، وليس بعد عامين ونصف العام. وسوف تنحصر مهمة الشخص المذكور في الوقت الحاضر، في كيفية تامين الجهات التمويلية لبرنامجه الكروي، وهو يضع في سلم اولوياته شركات الطيران الاميركية، بالاضافة إلى شركة «جنرال موتورز» وكذلك شركة «كوكاكولا» و «كتون» و «جيليت» و «فوجي» و «بادفايزر»، وهناك ايضا بالاضافة إلى هذا كله، الدعم المعنوي الذي تركه انتصار المنتخب الاميركي للسيدات في بطولة كاس العالم التي جرت في الصين.

وفي مقابلة اجرتها معه المجلة الاسبانية «الموندو ديبورتيفو»، صرح روتنبيرغ انه تلقى دعما معنويا شخصيا من الرئيس جورج بوش عندما التقاه في إحدى المناسبات الرياضية، حيث قال له ان امكانات ولاية واشنطن ستكون جميعها بتصرفه، كما ان «استاد سكينز» العملاق سيكون حاضرا لاستقبال المباراة النهائية لبطولة كاس العالم.

وبالنسبة لروتنبيرغ، فان اختيار ولاية اطلنطا لتنظيم الالعاب الاولمبية في العام ١٩٩٦، سيكون له تاثير كبير على سير العمليات في مونديال صيف العام ١٩٩٤، حيث سيمكن الاستفادة من الانشاءات التي ستعمل على بنائها شركتي «كوكاكولا» و «سي. ان. ان»، خصوصا الاستاد الضخم الذي سيشهد اكبر المباريات.

وكانت الهيئة الاستشارية في الاتحاد الدولي لكرة القدم، قد عقدت اجتماعات عدة قبل اجراء قرعة كاس العالم مع عدة شركات تلفزة اميركية، ثم عقدت اجتماعا اخيرا مع هذه الشركات بعد يوم على اجراء القرعة، وقد حضر الاجتماع مندوبون عن شركتي «إي. بي. سي» و «سي. بي. اس» وتم الاتفاق بشكل مبدئي على ان تتولى الشركتان تمويل قرعة الادوار النهائية التي ستجرى في كانون الاول (ديسمبر) العام ١٩٩٣ في مدينة لوس انجلوس.

بلاتر وبكنباور خلال القرعة

دور بيليه وكيسنجر

اما بالنسبة لنهائيات الكاس فقد لعبت الشركات الكبيرة دورا هاما في تحديد الاطر التي سيسير على نهجها المونديال، وكانت شركتا «كوكاكولا» و «بادفايزر» قد لبتا دعوة الاتحاد الاميركي لكرة القدم وارتضتا الاسهام في اكبر عملية تمويل عرضتها كرة القدم في تاريخها، كما ان هناك محاولات من شركات اخرى للدخول على خط التمويل مثل شركة «ان. بي. سي» وبعض الشركات الاخرى التي ابدت استعدادها لدفع مبلغ عشرة ملايين دولار، ويقود هذه الحملة الاسباني الخبير مانويل روميرو الذي كان له الفضل الكبير في انجاح اولمبياد لوس انجلوس العام ١٩٨٤، والذي اخذ على عاتقه ايضا عملية التمويل لاولمبياد برشلونة الصيفي في تموز (يوليو) القادم، ولاولمبياد اطلنطا في العام ١٩٩٦.

اما في الوقت الحاضر، وبعدما انتفت تقريبا الاسباب التي يتخوف منها الاتحاد الدولي لكرة القدم، بشأن عدم قدرة الولايات المتحدة على التقليع بالحمل الثقيل الملقى على عاتقها بسبب عدم خبرتها في هذا الميدان، جاء الكلام الذي قاله هانك ستزنبريشر الامين العام للاتحاد الكروي الاميركي، لكي يؤكد ان جميع امكانات الولايات المتحدة ستكون مسخرة من اجل انجاح اكبر تظاهرة كروية في العالم، وقد اراح هذا التصريح اعصاب الاتحاد الدولي الذي كان تلقى ضربة قاسية عندما رفضت كولومبيا في آخر لحظة تنظيم مونديال العام ١٩٨٦، لكن في حالة الولايات المتحدة التي تتمتع بامكانات مادية وانشائية هائلة، وبوجود مستشارين يمكن الركون إلى آرائهم، وفي مقدمهم الجوهرة السوداء

بيليه، ووزير الخارجية الاسبق هنري كيسينجر الذي يعشق لعبة كرة القدم، فان الاتحاد الدولي ليس مضطرا لتسمية بلد آخر من اجل الحلول مكان البلد المنظم في حال اضطر هذا الاخير لرفض تنظيم البطولة تحت اي ظرف من الظروف، علما ان بيليه وكيسينجر كانا في مقدمة من اقترحوا تنظيم مونديال ١٩٨٦ بدلا من كولومبيا، حيث سافر الاثنان إلى سويسرا حاملين معهما حلقات كاملة من اسباب النجاح التي يمكن ان توفرها الولايات المتحدة، محاولين بذلك القوطبة على كندا التي رشحت نفسها هي الاخرى لتنظيم المونديال المذكور، لكن الاتحاد الدولي قرر حينها استبعاد الدولتين عندما اتفق اعضاؤه، الذين اجتمعوا في السويد على تسمية المكسيك بدلا لكولومبيا المنسحبة.

كواليس القرعة

وبالنسبة للقرعة، كان السحب الاول مخصصا لمنطقة الكونكاكاف، وهي المنطقة الممتدة من برمودا حتى جزر الانتيل الهولندية، وقد قام بسحب اوراق هذه المجموعة مدرب المنتخب الوطني الاميركي بيلوتينو فيتش وعناصر فريقه، وبعد الانتهاء من قرعة هذه المجموعة سرت بعض الهمهمات في القاعة عندما اعلن بلاتر انه لن تجرى القرعة بالنسبة للفريق العراقي كما كان يعمل في السابق حيث كان يلعب ضمن مجموعة عربية، لان الاتحاد الدولي قرر نقل هذا المنتخب إلى مجموعة الصين لكي يبقيه بعيداً عن المجموعتين اللتين تلعب فيهما المملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة، وذلك بسبب مواقف هاتين الدولتين تجاه الطرق بسبب حرب الخليج الاخيرة.

ومن اجل تحديد المجموعات الافريقية استعان الاتحاد الدولي باللاعب عبيدي بيليه الذي انتقل بطائرة الكونكورد المتوجهة من باريس إلى نيويورك، بعد إحدى مباريات فريقه مرسيليا في الدوري الفرنسي، وقد كان بيليه امينا في تلبية دعوة الاتحاد الدولي، وهي الدعوة التي فتحت امامه المجال واسعا من اجل ان يلتقي بيليه الغاني ببيليه الاصيل العظيم، وقد تعانق الاثنان بعض اللحظات وسط تصفيق الآلاف، وقد علا التصفيق مدويا عندما رفع بيليه الغاني ذراع الجوهرة السوداء عاليا، وقد تعالت الضحكات عندما تقدم الجوهرة السوداء من الميكروفون لكي يقول: «اطمئن الجميع ان بيليه الذي يقف الى جانبي هو ليس ابني، وهو لا يمت إلي بصلة لا من قريب ولا من بعيد».

وبعدما ضجت القاعة بعاصفة من الضحك والتصفيق تقدم بيليه الغاني وسحب الكرة الاولى فكانت لبلده غانا الذي سيلعب في المجموعة ذاتها التي تتواجد فيها الجزائر، في حين سيلعب المغرب احد المرشحين الثلاثة لتنظيم مونديال العام ١٩٩٨، في مجموعة تونس.

بعد انتهاء قرعة المجموعات الافريقية جاء دور إدسون دوناشيمنتو «بيليه» لكي يسحب قرعة اميركا الجنوبية وقد تقدم مسرورا لكي يقوم بهذه المهمة وقد اسفرت جهوده عن سحب اسم الاوروغواي لكي تلعب في مجموعة البرازيل، وكولومبيا لكي تلعب في مجموعة الارجنتين، بعدها جاء دور قرعة اوروبا التي اوكلت مهمتها الى القيصر فرانس بكنباور.

بالنسبة للقارة الاوروبية ظلت اوراق المشاركين غير معروفة حتى اللحظة الاخيرة في ظل تسارع الاحداث في الاتحاد السوفياتي سابقا، لكن بعدما تاكد انسحاب امارة ليشتنشتاين في اللحظة الاخيرة، فتح المجال واسعا امام الاتحاد الدولي لكي يقوم بقرعة المجموعات الاوروبية التي اضيف إليها ليتوانيا واستونيا ولاتفيا، وهي الدول الثلاث التي اعترفت الامم المتحدة باستقلالها رسميا في حين رفض الاتحاد الدولي الطلب الذي تقدمت به اوكرانيا التي اعلنت استقلالها في وقت متاخر جداً، لكن الاتحاد ذاته وافق للمرة الاولى على وضع اسم اسرائيل ضمن إحدى المجموعات الاوروبية. كما جاءت فرنسا في مجموعة معقولة لاول مرة منذ مونديال اسبانيا العام ١٩٨٢.

باستثناء المانيا بطلة الكاس الماضية والولايات المتحدة المنظمة، فان القرعة طالت جميع الفرق المشاركة، وقد كانت ابرزها بالطبع قرعة المجموعات الاوروبية الست، حيث جاءت ايطاليا على راس المجموعة الاولى، وانكلترا على راس المجموعة الثانية، واسبانيا على راس المجموعة الثالثة، وبلجيكا على راس المجموعة الرابعة، والاتحاد السوفياتي على راس المجموعة الخامسة، وفرنسا على راس المجموعة السادسة، وبما ان فرنسا لم تقع ضمن مجموعة من سبعة فرق، فقد ابدى كل من جان فورنيه - فايارد رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم وميشال بلاتيني مدرب المنتخب الوطني خشيتهما من وقوع فرنسا ضمن مجموعة من ستة فرق، في حين خدمت هذه القرعة اسبانيا في المجموعة الثالثة المكونة من سبعة فرق، كما خدمها انسحاب ليشتنشتاين حيث افردت القرعة معها كلا من ليتوانيا ولاتفيا والايرلنديتين والدانمرك.

بيليه وعبيدي بيليه خلال سحب القرعة

ايطاليا رئيسة الاولى

اما بالنسبة للقرعة بشكل عام، فهي اسفرت عن النتائج التالية:

في اوروبا قسمت الدول المشاركة إلى ست مجموعات، وهي المجموعة الاولى التي ضمت إيطاليا كرئيسة لهذه المجموعة وكلا من اسكوتلندا والبرتغال وسويسرا ومالطا واستونيا.

وعلى صعيد مشاركات فرق هذه المجموعة في المونديالات السابقة نجد ان ايطاليا فازت باللقب العام ١٩٣٤ حيث هزمت في المباراة النهائية تشيكوسلوفاكيا (٢/١)، وكررت انجازها في العام ١٩٣٨ فهزمت السويد في المباراة النهائية (٤/٢)، ثم كررت ذلك مرة ثالثة عندما هزمت المانيا في المباراة النهائية العام ١٩٨٢ (٣/١). وبالاضافة إلى فوزها الثلاثي بلقب المونديال، فقد وصلت ايطاليا إلى النهائي مرة واحدة العام ١٩٧٠ وهزمت امام البرازيل (٤/١)، ولعبت في نصف النهائي عامي ١٩٧٨ و١٩٩٠ ووصلت إلى الدور الثامن العام ١٩٨٦، وخرجت من الدور الاول اعوام ١٩٥٠ و١٩٥٤ و١٩٦٢ و١٩٦٦ و١٩٧٤، وسبق ووصلت ١٢ مرة إلى الادوار النهائية.

اما اسكوتلندا فقد سبق وشاركت في المونديال وخرجت من الدور الاول اعوام ١٩٥٤ و١٩٥٨ و١٩٧٤ و١٩٧٨ و١٩٨٢ و١٩٨٦ و١٩٩٠، وشاركت سبع مرات في الادوار النهائية.

اما البرتغال فقد سبق وشاركت في المونديال، ووصلت إلى الدور نصف النهائي العام ١٩٦٦ وخرجت من الدور الاول العام ١٩٨٦ وشاركت مرتين في الادوار النهائية.

بالنسبة لسويسرا فقد سبق وشاركت في المونديال ووصلت إلى الدور ربع النهائي عامي ١٩٣٤ و١٩٣٨، وخرجت من الدور الاول اعوام ١٩٥٠ و١٩٥٤ و١٩٦٢ و١٩٦٦، وشاركت ست مرات في النهائيات.

اما مالطا فقد سبق وشاركت في المونديال ولم تحقق نتائج تذكر وكذلك استونيا.

وانكلترا رئيسة الثانية

في المجموعة الثانية افردت القرعة انكلترا كرئيسة لهذه المجموعة وتشارك معها كل من هولندا وبولندا والنروج وتركيا وسان مارينو.

انكلترا سبق ولعبت في المونديال وفازت بالبطولة مرة واحدة العام ١٩٦٦ عندما هزمت في المباراة النهائية المانيا (٤/٢)، ولعبت مرة واحدة في نصف النهائي العام ١٩٩٠، وفي الدور ربع النهائي اعوام ١٩٥٤ و١٩٧٠ و١٩٨٢ و١٩٨٦، وخرجت من الدور الاول اعوام ١٩٥٠ و١٩٥٨ و١٩٦٢، وشاركت تسع مرات في الادوار النهائية.

اما هولندا فقد سبق وشاركت في المونديال وحلت وصيفة مرتين عامي ١٩٧٤ و١٩٧٨ فخسرت في المرة الاولى امام المانيا (١/٢) وفي الثانية امام الارجنتين (١/٣). ووصلت إلى الدور الثامن ثلاث مرات اعوام ١٩٣٤ و١٩٣٨ و١٩٩٠، وشاركت خمس مرات في الادوار النهائية.

بالنسبة لبولندا فقد سبق وشاركت في المونديال ولعبت مرتين في نصف النهائي عامي ١٩٧٤ و١٩٨٢ ولعبت في الدور ربع النهائي العام ١٩٧٨ وخرجت من الدور الاول العام ١٩٨٦، وشاركت خمس مرات في نهائيات المونديال.

اما النروج فقد سبق وشاركت في المونديال، ولعبت في الدور الثامن في العام ١٩٣٨ وشاركت مرة واحدة في الادوار النهائية. كما سبق لتركيا ولعبت في المونديال وخرجت من الدور الاول العام ١٩٥٤ وشاركت مرة واحدة في النهائيات، في حين تحقق سان مارينو مشاركتها الاولى في هذه الكاس.

اسبانيا للثالثة

في المجموعة الثالثة وضعت اسبانيا كرئيسة لها وافردت القرعة معها كلا من جمهورية ايرلندا والدانمرك وايرلندا الشمالية والبانيا وليتوانيا ولاتفيا.

اسبانيا سبق وشاركت في المونديال ووصلت إلى الدور نصف النهائي العام ١٩٥٠ وإلى الدور ربع النهائي اعوام ١٩٣٤ و١٩٨٢ و١٩٨٦، ولعبت في الدور الثامن العام ١٩٩٠، وخرجت من الدور الاول اعوام ١٩٦٢ و١٩٦٦ و١٩٧٨ وشاركت ثماني مرات في الادوار النهائية.

اما جمهورية ايرلندا فسبق وشاركت في المونديال ووصلت إلى الدور ربع النهائي العام ١٩٩٠ وشاركت مرة واحدة في الادوار النهائية.

بالنسبة للدانمرك فقد سبق وشاركت في المونديال وخرجت من الدور الثامن العام ١٩٨٦.

ايرلندا الشمالية سبق ولعبت في المونديال، ووصلت إلى الدور ربع النهائي في العام ١٩٨٦، وخرجت من الدور الاول عامي ١٩٥٨ و١٩٨٦، وشاركت ثلاث مرات في الادوار النهائية.

البانيا شاركت في المونديال سابقا ولم ◊



تحقق نتائج تذكر وكذلك ليتوانيا.

بلجيكا للرابعة

في المجموعة الرابعة وضعت بلجيكا رئيسة لهذه المجموعة التي ضمت إليها كلا من تشيكوسلوفاكيا ورومانيا والويلز وقبرص وجزر الفارو.

بلجيكا سبق وشاركت في المونديال، ووصلت إلى الدور نصف النهائي العام ١٩٨٦ وإلى الدور ربع النهائي العام ١٩٨٢ وإلى الدور الثامن أعوام ١٩٣٠ و١٩٣٨ و١٩٩٠ وخرجت من الدور الاول اعوام ١٩٣٠ و١٩٥٤ و١٩٧٠، سبق وشاركت ثماني مرات في نهائيات كاس العالم.

تشيكوسلوفاكيا سبق ولعبت في المونديال، ووصلت إلى الدور النهائي العام ١٩٣٤ وخسرت أمام ايطاليا (١/٢ بضربات الجزاء) وكذلك العام ١٩٦٢ وخسرت امام البرازيل (١/٣). ووصلت إلى الدور ربع النهائي عامي ١٩٣٨ و١٩٩٠، وخرجت من الدور الأول أعوام ١٩٥٤ و١٩٥٨ و١٩٧٠ و١٩٨٢، شاركت ثماني مرات في الادوار النهائية.

رومانيا سبق وشاركت في المونديال ووصلت إلى الدور الثامن عامي ١٩٣٤ و١٩٣٨ وخرجت من الدور الاول عامي ١٩٣٠ و١٩٧٠، شاركت اربع مرات في النهائيات.

الويلز سبق وشاركت في المونديال ووصلت إلى الدور ربع النهائي العام ١٩٥٨ وشاركت مرة واحدة في النهائيات.



بلاتيني خلال القرعة

قبرص سبق وشاركت في المونديال ولم تحقق اية نتيجة تذكر، وكذلك جزر الفارو.

الاتحاد السوفياتي للخامسة

في المجموعة الخامسة وضع الاتحاد السوفياتي كرئيس لهذه المجموعة وافردت القرعة معه كلا من يوغوسلافيا والمجر واليونان وايسلندا ولوكسمبورغ.

الاتحاد السوفياتي سبق ولعب في المونديال ووصل إلى نصف النهائي العام ١٩٦٦ وإلى الدور ربع النهائي أعوام ١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٧٠ و١٩٨٢، ووصل إلى الدور الثامن العام ١٩٨٦، وخرج من الدور الاول العام ١٩٩٠، شارك سبع مرات في الادوار النهائية.

يوغوسلافيا سبق ولعبت في المونديال ووصلت إلى الدور نصف النهائي عامي ١٩٣٠ و١٩٦٢ وإلى الدور ربع النهائي اعوام ١٩٥٤ و١٩٥٨ و١٩٧٤ و١٩٩٠، وخرجت من الدور الاول عامي ١٩٥٠ و١٩٨٢، شاركت ثماني مرات في الادوار النهائية.

فريق المجر سبق وشارك في المونديال وحل وصيفا في العام ١٩٣٨ بعدها هزم امام ايطاليا (٢/٤) وفي العام ١٩٥٤ خسر امام المانيا (٢/٣). ووصل إلى ربع النهائي اعوام ١٩٣٤ و١٩٦٢ و١٩٦٦، وخرج من الدور الاول اعوام ١٩٥٨ و١٩٧٨ و١٩٨٢ و١٩٨٦، وشارك تسع مرات في الادوار النهائية.

فريق اليونان سبق وشارك في المونديال ولم يحقق نتائج تذكر وكذلك لوكسمبورغ وايسلندا.

فرنسا للسادسة

في المجموعة السادسة تصدرت فرنسا الرئاسة وضمت القرعة إليها كلا من النمسا والسويد وبلغاريا وفنلندا واسرائيل.

فرنسا سبق وشاركت في المونديال فلعبت في الدور نصف النهائي اعوام ١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٨٦، ووصلت إلى الدور الثامن عامي ١٩٣٤ و١٩٣٨ وخرجت من الدور الاول اعوام ١٩٣٠ و١٩٥٤ و١٩٥٦ و١٩٧٨، وشاركت تسع مرات في الادوار النهائية.

النمسا شاركت سابقا في المونديال ووصلت إلى الدور نصف النهائي عام ١٩٥٤، وربع النهائي عامي ١٩٧٨ و١٩٨٢ والدور الثامن العام ١٩٣٨، وخرجت من الدور الاول عامي ١٩٥٨ و١٩٩٠، ولعبت ست مرات في الادوار النهائية.

السويد سبق وشاركت في المونديال وحلت وصيفة في العام ١٩٥٨ وخسرت حينها امام البرازيل (٢/٥) ولعبت في نصف النهائي عامي ١٩٣٨ و١٩٥٠، وفي ربع النهائي اعوام ١٩٣٤ و١٩٧٤ و١٩٧٨ وخرجت من الدور الاول العام ١٩٧٠ وشاركت سبع مرات في الادوار النهائية.

بلغاريا سبق ولعبت في المونديال ووصلت إلى الدور الثامن العام ١٩٨٦ وخرجت من الدور الاول اعوام ١٩٦٢ و١٩٦٦ و١٩٧٠ و١٩٧٤ وشاركت خمس مرات في النهائيات.

فنلندا سبق وشاركت في المونديال لكنها لم تحقق نتيجة تذكر، اما اسرائيل فقد سبق لها وشاركت وخرجت من الدور الاول في العام ١٩٧٠.

اميركا الجنوبية

في القارة الاميركية الجنوبية بلغ عدد الدول المشاركة تسع دول من اصل عشر، على اعتبار ان التشيلي موقوفة من قبل الاتحاد الدولي، قسمت هذه الدول إلى مجموعتين، على ان تتاهل الى الادوار النهائية ثلاثة او اربعة فرق:

- المجموعة (أ) وتضم الارجنتين كرئيسة للمجموعة وافردت القرعة معها كلا من كولومبيا والباراغواي والبيرو، وتبدا تصفياتها في ٩٢/٣/١ وتنتهي في ٩٣/٩/٣٠.

- المجموعة (ب) وتضم البرازيل كرئيسة للمجموعة، وافردت القرعة معها كلا من الاوروغواي والاكوادور وبوليفيا وفنزويلا، وتبدا تصفياتها في ٩٢/٣/١ وتنتهي في ٩٣/١١/١٧.

يتاهل عن هاتين المجموعتين إلى الادوار النهائية الاول والثاني من المجموعة (ب) والاول من المجموعة (أ)، على ان يلعب الثاني من المجموعة (أ) مباراتين فاصلتين بطريقة الدوري مع الفائز في مجموعة أوقيانيا، او ثاني مجموعة الكونكاكاف.

الفريق الاميركي يفوز باول مونديال كروي للسيدات

تغلبت الولايات المتحدة على النروج (٢ ـ ١) في المباراة النهائية لكاس العالم الاولى للسيدات التي شهدتها الصين. وجاء تتويج الاميركيات باللقب، وبلادهن تستعد لاستضافة مونديال الرجال في سنة ١٩٩٤.

اقيمت المباراة النهائية في ستاد تان هي مدينة غوانغ زهو في جنوب الصين امام ٦٧ الف متفرج، وهو رقم قياسي في عدد حضور مباريات السيدات.

سجلت ميشيل اكيرز ستال اصابة الولايات المتحدة الاولى في الدقيقة ٢٠ وعادلت النروج بواسطة ليندا ميدلين، ثم اهدرت فرصا عدة في الشوط الثاني الى ان احرزت ستال اصابة الفوز للاميركيات قبل نهاية المباراة بـ ١٣ دقيقة فتوجت هدافة للكاس الاولى برصيد ١٠ اصابات. وهي خاضت حتى الان ٥١ مباراة دولية سجلت فيها ٥١ اصابة ولعبت في السويد في الموسم الماضي، كما اختيرت زميلتها كارين جنينغز افضل لاعبة في البطولة.

واحرزت السويد المركز الثالث بعد فوزها على المانيا (٤ ـ صفر).

شارك في تصفيات المونديال الاولى للسيدات ٤٩ دولة، وتاهلت ١٢ منها الى الادوار النهائية التي تميزت بالتنظيم الجيد والاقبال الجماهيري الكبير.

واعتبرت الولايات المتحدة مفاجاة البطولة والافضل في العالم، علما ان مدرب الفريق انسون دونكان يرى ان نسبة كبيرة من الفوز كانت بفضل حسن الطالع، وان على اللاعبات اثبات مقدرتهن في الكاس المقبلة والاحتفاظ باللقب.

الاميركيات يرفعن كاس العالم




فازت الولايات المتحدة على السويد (٣ ـ ٢) ضمن مباريات المجموعة الثانية، وتفوقت على المانيا، بطلة اوروبا، (٥ ـ ٢) في الدور نصف النهائي.

واسفرت البطولة عن خيبة المانية، خصوصا وان بطلات اوروبا يعتبرن انفسهن الافضل تقنيا في الوقت الحاضر، وكانت نكستهن اكبر بخسارتهن (صفر ـ ٤) امام السويد في المباراة على المركزين الثالث والرابع، في حين اعتبرت السويد النتيجة افضل من لقبهن الاوروبي ١٩٨٤.

وقابلت الخيبة الالمانية خيبة اسكندنافية ايضا حيث تتمتع لعبة كرة القدم النسائية بشعبية كبيرة، وتشترك ابرز اللاعبات في بطولات الدوري الاوروبي خصوصا في ايطاليا.

وبلغت الصين، البلد المنظم، الدور ربع النهائي، وهو دليل على تطور مستوى اللعبة نسائيا هناك.

يذكر ان وثائق تاريخية وافلاما مصورة اظهرت مزاولة السيدات لكرة القدم في انكلترا اوائل القرن الحالي، ثم اختفت اللاعبات من الميدان قبل الحرب العالمية الاولى، وعدن للظهور وان بشكل محدود في الخمسينات. واصبح عددهن اليوم اربعة ملايين لاعبة، نصفهن في الولايات المتحدة، و ٦٠٠ الف لاعبة في الصين، ونحو نصف مليون لاعبة في المانيا.

اوقيانيا

في اوقيانيا شاركت سبع دول من اصل سبع، ووزعت الدول على مجموعتين، واحدة من ثلاثة فرق، واخرى من اربعة. وتجرى المباريات بطريقة الدوري، وفي الدور الثاني يلعب بطلا المجموعتين مباراتي الذهاب والاياب، ثم يلعب الفائز ضد ثاني مجموعة الكونكاكاف، وفي حال فوزه، عليه مواجهة ثاني المجموعة الاميركية الجنوبية، التي تضم اربعة فرق من اجل البطاقة الوحيدة.

المجموعة الاولى: اوستراليا وساموا الغربية وجزر سليمان.

المجموعة الثانية: نيوزيلندا وهاييتي وفيجي وفانواتو.

ست مجموعات آسيوية

عن قارة اسيا شاركت ٢٩ دولة من اصل ٣٧ دولة يحق لها الاشتراك في التصفيات التمهيدية، وقد قسمت إلى ست مجموعات يتاهل عنها فريقان فقط. اما المجموعات فهي:

- المجموعة (أ) وتضم الصين والعراق والاردن واليمن والباكستان.
- المجموعة (ب) وتضم ايران وسوريا وعمان وتايوان.
- المجموعة (ج) وتضم كوريا الشمالية وقطر وسنغافورة وفيتنام واندونيسيا.
- المجموعة (د) وتضم كوريا الجنوبية والبحرين وهونغ كونغ ولبنان والهند.
- المجموعة (هـ) وتضم العربية السعودية والكويت وماليزيا وماكاو.
- المجموعة (و) وتضم الامارات العربية المتحدة واليابان وتايلاند وسيريلانكا وبنغلادش.

تقام مباريات هذه المجموعات على دورين يجريان بطريقة الدوري، وتخوض الفرق الستة الاولى في الدور الثاني دورا نهائيا يصعد بنتيجته فريقان إلى الدور النهائي.

ثلاثة مقاعد لافريقيا

عن قارة افريقيا ستتبارى ٣٧ دولة من اصل ٤٨ دولة يحق لها الاشتراك، تخوض توغو وساوتومي وبرنسيب دورا تمهيديا ليصير عدد الفرق في الدور الاول ٣٦ توزع على تسع مجموعات، ويصعد إلى الدور الثاني الاول في كل مجموعة، وتوزع الفرق التسعة الاولى في كل مجموعة على ثلاث مجموعات يصعد الفائز في كل منها إلى الادوار النهائية، تطبيقا لقرار «الفيفا» الجديد، تخصيص ثلاثة مقاعد لافريقيا في النهائيات.

- الدور التمهيدي: توغو وساوتومي وبرنسيب.
- الدور الاول:
- المجموعة الاولى: الجزائر وغانا واوغندا وبوروندي.
- المجموعة الثانية: الكاميرون وزائير وليبيريا وسوازيلاند.
- المجموعة الثالثة: مصر وزيمبابوي وسيراليون وانغولا.
- المجموعة الرابعة: نيجيريا والكونغو وليبيا وتوغو وساوتومي وبرنسيب.
- المجموعة الخامسة: ساحل العاج والسودان والنيجروبوتسوانا.
- المجموعة السادسة: المغرب وتونس وملاوي واثيوبيا.
- المجموعة السابعة: السنغال والغابون وموزامبيق وموريتانيا.
- المجموعة الثامنة: زامبيا ومدغشقر وبوركينافاسو وتنزانيا.
- المجموعة التاسعة: كينيا وغينيا ومالي وغامبيا.



وزير الخارجية الاميركية الاسبق هنري كيسنجر امام شعار مونديال ١٩٩٤

تعليقا على قرعة المجموعات الافريقية لا يمكننا سوى التوقف عند التواجد العربي في ست من المجموعات الافريقية التسع.

ففي المجموعة الاولى هناك الفريق الجزائري بطل كاس الامم الافريقية، وهناك عقبة وحيدة امام الفريق الجزائري وتتمثل بالمنتخب الغاني وذلك حسب تاكيد عبد الحميد كرمالي مدرب المنتخب الجزائري، الذي اضاف ان صفوف هذا المنتخب ستتعزز كثيرا عندما سينضم إليه لاعبوه المحترفون في بعض الاندية الاوروبية والذين اسهموا في احراز بلدهم كاس العالم للناشئين التي اقيمت في ايطاليا.

اما المجموعة الثانية التي تخلو من الفرق العربية فيبدو ان الكاميرون مفاجاة الكاس الماضية، ستنفرد ببطولتها، خاصة بعد المستوى الممتاز الذي قدمته هذه الدولة في كاس العالم الاخيرة، حيث كان لانجازاتها هناك اثر كبير في اقناع الاتحاد الدولي لكرة القدم لزيادة عدد مقاعد افريقيا مقعدا واحدا، بحيث اصبحت القارة السوداء ممثلة بثلاثة فرق بدلا من اثنين.

اما منتخب مصر الذي مثل الكرة الافريقية بصورة مشرفة في المونديال الاخير، فهو يتواجد على راس المجموعة الثالثة، حيث ينتظر الفوز فيها بسهولة، لان منتخبات زيمبابوي وسيراليون وانغولا ما زالت لا تملك خبرة كبيرة في ميدان البطولات الكبيرة.

المجموعة الرابعة، يمثل وجهها العربي المنتخب الليبي، ومن المنتظر ان تكون مهمته صعبة امام نيجيريا والكونغو، وقد بدا الليبيون منذ الان باعداد منتخب قوي بقيادة رئيس الاتحاد عبد اللطيف البوكر الذي اعطي صلاحيات مادية ومعنوية واسعة في سبيل السهر على تكوين منتخب يليق بسمعة الكرة الليبية. ويبدو من طريقة الاعداد التي بدا البوكر ينتهجها ان ليبيا تعمل جاهدة في سبيل الوصول الى نهائيات المونديال في العام ١٩٩٤.

المجموعة الخامسة يمثلها عربيا، السودان الذي سيتنافس مع كل من شاطىء العاج والنيجر وبوتسوانا، وكان السودانيون ارتاحوا كثيرا لعملية القرعة حيث بات الجميع مقتنعا هناك ان منتخبهم سيفوز ببطولة هذه المجموعة، وهو راي لم تؤيده الصحف في شاطىء العاج التي رات ان فريقها هو الاوفر حظا لبطولة هذه المجموعة ويبدو ان المباراة الاولى بين السودان وشاطىء العاج ستكون الفصل في تحديد بطل هذه المجموعة.

المجموعة السادسة هي براي المحللين اقوى المجموعات التسع في افريقيا، وقد اطلق عليها تسمية المجموعة الحديدية، لانها جمعت وجها لوجه المغرب مع تونس. وقد اعتبر المدرب التونسي مراد محجوب ان مجموعة فريقه هي اقوى المجموعات واشرسها لكنه وعد ان نتيجة فريقه امام نظيره المغربي ستكون جيدة حيث سيترتب على ضوئها تحديد اسم بطل هذه المجموعة، لان الفريقين الآخرين اثيوبيا وملاوي ليسا في موقع يمكنهما منافسة المنتخبين العربيين الافريقيين، اللذين سبق وتاهلا الى نهائيات مونديال العالم، واصبحا يملكان خبرة كبيرة.

الكونكاكاف

عن مجموعة الكونكاكاف ستتبارى ٢٣ دولة من اصل ٢٧ دولة كان لها الحق في الاشتراك في الادوار التمهيدية، ويتاهل عن هذه المنطقة فريق واحد او فريقان إلى جانب الولايات المتحدة الاميركية التي لن تلعب في التصفيات بصفتها الدولة المنظمة.

تجرى مباريات هذه المجموعة بطريقة خروج المغلوب في الدورين التمهيدي والاول، على ان تشارك كندا والمكسيك بدءا من الدور الثاني الذي تتشكل فيه مجموعتان، تضم كل منها اربعة فرق. ويصعد الاول والثاني في كل مجموعة الى الدور الثالث وتقام فيه دورة من مرحلتين يصعد الاول إلى النهائيات.

اما الثاني فعليه مواجهة بطل اوقيانيا، وفي حال فوزه عليه مواجهة الثاني في المجموعة الاميركية الجنوبية التي تضم اربعة فرق.

اما المجموعات فهي:

- البحر الكاريبي (الدور التمهيدي الاول):

سانتا لوتشيا ـ سانت فينشنت.

جمهورية الدومينيكان ـ بورتوريكو.

- البحر الكاريبي (الدور التمهيدي الثاني):

غويانا ـ سورينام، سانتا لوتشيا او سانت فينشنت ـ كوبا.

برمودا ـ هاييتي، الانتيل الهولندية ـ انتيغوا، باربادوس ـ ترينيداد/توباغو، جمهورية الدومينيكان او بورتوريكو ـ جامايكا.

- الدور الاول:

غويانا او سورينام ـ سانتا لوتشيا او سانت فينشنت او كوبا.

برمودا او هاييتي ـ الانتيل الهولندية او انتيغوا.

باربادوس او ترينيداد/توباغو ـ جمهورية الدومينيكان او بورتوريكو او جامايكا.

- اميركا الوسطى:

- الدور الاول: غواتيمالا ـ هندوراس، بناما ـ كوستاريكا، نيكاراغوا ـ السلفادور.



هيمنة قطرية على بطولة الخليج لاختراق الضاحية



نجوم قطر ابطال التعاون (تصوير مدحت عبد ربه)

لم يتنازل عداؤو قطر الابطال عن لقب واحد او كاس من الكؤوس الفردية والجماعية الاربع لبطولة مجلس التعاون الخليجي الرابعة لاختراق الضاحية. وحصدوا كل شيء في سيناريو مطابق تماما لاحداث البطولة الثالثة التي جرت في دبي العام الماضي.

وشهدت البطولة للمرة الاولى مشاركة ثمانية عدائين نجوم من الدول الخليجية، وهم: القطريون محمد سليمان، احمد ابراهيم، وعبد الله يوسف، والسعوديون محمد براك الدوسري، ابراهيم دهمان، وجبران عايض القحطاني، والبحرانيان عبد الله حسين الدوسري وسعد مبارك بوتليف.

وتميز سباق فئة الشباب بمشاركة خمسة عدائين نجوم هم القطريون عبدي قيبديد، جمال عبدي، وحسن يوسف، والسعوديان عليان علي سلطان ومساعد العنزي.

وكانت اكبر المفاجات تلك التي فجرها القطري عبد الله يوسف (سوزوكي) بايقاعه الهزيمة الاولى من نوعها ببطل السعودية والخليج والعرب عليان علي سلطان، بعدما خطف منه الصدارة بفارق ثماني ثوان فكسب بذلك جولة جديدة من الصراع الملتهب بينهما على مدار موسمين.

اما الارقام فقد تطورت بفارق ملحوظ حيث لم تتخط ٣٦ دقيقة في البطولات الثلاث الماضية، لكنها قفزت في البطولة الرابعة لتصل الى فارق يقل ثلاث دقائق. فسجل عبد الله يوسف ٢٣,١٨ دقيقة على مسافة ثمانية كيلومترات، بينما كان رقم عبدي قيبديد اول البطولة الماضية ٢٦,٠١ دقيقة. ولم يقف الامر عند هذا الحد، بل ان حمد ملحان الشمري بطل قطر، والذي حل عاشرا، سجل ٢٥,٣٢ دقيقة. وهو رقم افضل من رقم صاحب الصدارة في البطولة الماضية وما سبقها!

وتحققت الميزة ذاتها في سباق الكبار (١٢ كلم)، حيث سجل مبارك بوتليف، بطل البحرين وصاحب المركز العاشر في الترتيب الفردي، زمنا قدره ٣٨,٢٠ دقيقة، اي افضل مما حققه اصحاب الصدارة والمراكز الاولى في كل البطولات السابقة، واخرهم القطري محمد سليمان الذي تصدر سباق دبي بزمن قدره ٣٨,٣٧ دقيقة. لكن سليمان البطل الاسيوي عزز رقمه هذه المرة مسجلا ٣٧,٠٧ دقيقة. ولقي سليمان منافسة من عدائي السعودية محمد براك الدوسري، الذي حل ثانيا، وابراهيم دهمان الذي اصيب بالام مفاجئة في البطن عند الكيلومتر العاشر، فتراجع الى المركز الحادي عشر في نهاية السباق.

ولولا ذلك لربما كانت الارقام قد شهدت تطورا اكبر بفضل الصراع المفترض الذي كان سيدفع سليمان لزيادة معدل السرعة في القسم الاخير من السباق.

وكان سليمان بدا مشاركاته في ضاحية الخليج ضمن فئة الشباب في البطولة الاولى فاحرز المركز الاول، ثم غاب عن البطولة الثانية، وعاد ليشارك في البطولة الثالثة (فئة الرجال) ويحرز اللقب.

ومع احتفاظه به في البطولة الرابعة، اصبح سليمان العداء الوحيد الذي لم يخسر اي سباق في كل مشاركاته في بطولة الضاحية الخليجية.

وعلى صعيد ترتيب الفرق حلت قطر اولى عند الشباب والرجال، وتلتها في الفئتين السعودية في المركز الثاني، والبحريني في المركز الثالث.



اللجنة العليا الجديدة لاتحاد الكرة

اول انتخابات لاتحاد الكرة اللبناني منذ الحرب

عقدت الجمعية العمومية لكرة القدم في لبنان، بدعوة من اتحاد الكرة، جلسة استثنائية في ١٩ الشهر الماضي، وعلى جدول اعمالها مادة وحيدة، هي انتخاب اعضاء جدد للجنة العليا. واسفرت الانتخابات التي ترشح لها ١٦ عضوا، وانسحب خمسة اعضاء قبل بدء العملية الانتخابية، ففاز ٧ من الاعضاء السابقين وهم: الدكتور نبيل الراعي، رهيف علامة، سمعان فنيانوس، محمود الربعة، فؤاد الزبير، احمد قمر الدين وزيد خيامي. وفاز اربعة اعضاء جدد بمناصب لهم في الاتحاد وهم: الزميل يوسف برجاوي وعبد الله الحلبي وسامي برباري وسليم ابو شبكة.

شارك في هذه الجلسة التي اعتبرت «تاريخية»، كونها اول انتخابات للجنة العليا بعد الحرب اللبنانية، ١٥٠ جمعية من اصل ١٥٥، علما ان عدد الجمعيات المنضمة رسميا للاتحاد هو ١٥٧ جمعية. واشرف على الانتخابات عضوان منتدبان من المديرية العامة للشباب والرياضة هما: عبد الرحمن غزال ومحمد صبح.

وانسحب قبل بدء الانتخابات كل من: ريمون سمعان وجورج حكيم وعبده خوري لمصلحة سليم ابو شبكة، في حين انسحب حسين عواضه لمصلحة يوسف برجاوي، كما انسحب علي فواز.

وبعد عملية الاقتراع والفرز فاز المرشحون حسب عدد الاصوات الاتي: الراعي (١٤٩ صوتا)، برجاوي (١٤٦ صوتا)، علامة (١٤٥ صوتا)، الربعة (١٤٣ صوتا)، خيامي (١٤١ صوتا)، قمر الدين (١٤٠ صوتا)، الحلبي (١٣٣ صوتا)، فنيانوس (١٣٠ صوتا)، الزبير (١٢٧ صوتا)، برباري (١١٧ صوتا) وابو شبكة (١٠٦ اصوات). ولم يحالف الحظ كلا من اوهانس بياسيليان (٢٩ صوتا) وبدروس وكيليان (٢٩ صوتا) ومحمد حاطوم (٢٤ صوتا) وجورج حداد (٢١ صوتا) وسعيد علامة (١٧ صوتا)

وبعدها عقدت اللجنة العليا الجديدة اجتماعا ترأسه اكبر الاعضاء سنا وهو عبد الله الحلبي، ووزعت خلاله المناصب كالاتي: الدكتور نبيل الراعي (رئيسا)، سمعان فنيانوس (نائبا اول للرئيس)، سامي برباري (نائبا ثانيا للرئيس)، رهيف علامة (امينا عاما)، محمود الربعة (امينا للصندوق)، المهندس احمد قمر الدين (محاسبا)، زيد خيامي (مديرا للعلاقات العامة)، وعبدالله الحلبي وفؤاد الزبير وسليم ابو شبكة ويوسف برجاوي (مستشارين).

تفوق اردني ـ سوري في ضاحية المريميين

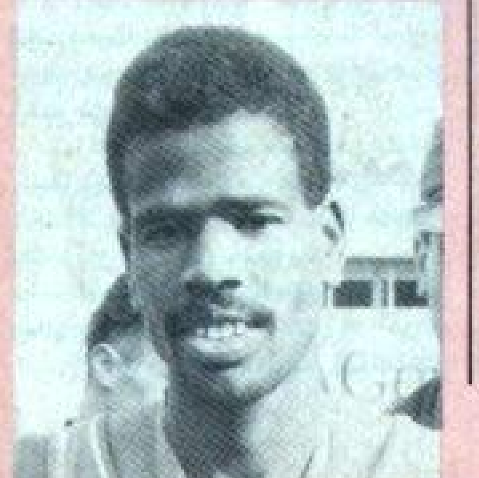
تحول سباق نادي المريميين ـ لبنان الدولي الرابع لاختراق الضاحية، والاول منذ ١٧ عاما الذي تنظمه في مدينة جبيل الى تظاهرة للعبة شارك فيها ٣١٥ عداءة وعداء يمثلون كلا من الاردن، سوريا، فرنسا، موناكو، ولبنان. وكانت المناسبة ايذانا بعودة نشاطات العاب القوى الدولية الى الساحة اللبنانية.

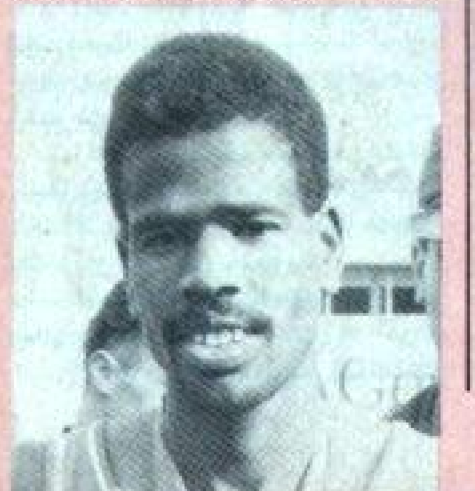
تنافس المشاركون تحت المطر، وحل عند الناشئين السوري ممتاز العيس في المركز الاول، قاطعا مسافة ٧,٥٠٠ كلم بـ ٢٣,٢٩ دقيقة. وحل خلفه اللبناني علي عوض من نادي المريميين بـ ٢٤,٠٨ د متقدما السوري امين عز الدين.

وبلغ المركز الاول عند الرجال بطل العرب الاردني عواد سريس مجتازا مسافة ١١,٥٠٠ كلم بـ ٣٢,٢٥ د، وجاء ثانيا السوري موسى الحريري، وثالثا مواطنه محمود حصباني.

بينما قطفت بطلة الاردن والعرب الاردنية خديجة المطري لقب السيدات مجتازة مسافة ٣,٨٠٠ كلم بـ ١٤,٠٢ دقيقة. وحلت ثانية شقيقتها امل (١٤,٠٣ د) وثالثة الفرنسية كوليت بود.

بطل ضاحية المريميين الاردني عواد سريس





الافريقي بطل الاندية الافريقية البطلة

حقق فريق النادي الافريقي التونسي انجازا هاما للرياضة التونسية عموما ولكرة القدم خصوصا، باحرازه في العاصمة الاوغندية كمبالا، كاس افريقيا للاندية بطلة الدوري بعد تعادله مع فريق ناكيفوبو فيلا ١ ـ ١. وكان الافريقي فاز في لقاء الذهاب الذي اقيم في تونس بنتيجة ٦ ـ ٢.

وانتصار الافريقي هو الاول لناد تونسي منذ انطلاق البطولة العام ١٩٦٤. لذا عبرت الاف الجماهير في العاصمة والمدن التونسية عن فرحتها وابتهاجها بهذا الكسب الرياضي العام، فنظموا المسيرات الشعبية، واستقبالا حافلا في مطار قرطاج الدولي، وكان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي في طليعة مستقبلي الفريق البطل. وقدم له قائد الفريق كاس البطولة «هدية لتونس».

ووصفت الصحف التونسية الانجاز بالانتصار التاريخي، واشادت بجهود الافريقي ـ صاحب اللونين الاحمر والابيض الذي تاسس العام ١٩٢٠ ومدربه الروماني ايلي بالاتشي واحد اوسع اندية العاصمة شعبية مع الترجي ـ معبرة عن الامل في ان يكون نقطة انطلاق جديدة لكرة القدم التونسية على الساحة الافريقية والدولية.

... والترجي بطل كاس تونس

فاز فريق الترجي بكاس تونس لكرة القدم، عقب تغلبه على فريق النجم الساحلي ٢ ـ ١. سجل للترجي علي بن ناجي من ركلة جزاء، وبرياش، وعمارة للنجم الساحلي.

ولعب الترجي طول ٧٠ دقيقة بعشرة لاعبين فقط بعدما طرد الحكم الفرنسي جيرار احد لاعبيه.

وجاء فوز الترجي في الوقت المناسب ليخفف من حدة الازمة التي مر بها مؤخرا، والتي كانت السبب الرئيسي في عدم مجيء مدير الفريق النجم السابق طارق دياب الى الامارات لحضور افتتاح بطولة كاس الكؤوس العربية.

لجنة ادارية جديدة لاتحاد الطائرة اللبنانية

شهدت لعبة الكرة الطائرة اللبنانية انتخابات لجنة ادارية جديدة للمرة الاولى منذ ١٩٧٣، وفازت لائحة امين السر العام السابق شحاده قاصوف بالاكثرية المطلقة بعد الاقتراع الذي شارك فيه ١٥٧ منتديا من اصل ١٦٩ ناديا يحق لها التصويت.

ووزع الفائزون مناصب اللجنة في ما بينهم فتولى قاصوف رئاسة الاتحاد وجان همام امانة السر.

وتحضر اللجنة الجديدة برنامج العمل «الطموح» وتتضمن ابرز نقاطه اطلاق دورات التصنيف والبطولات الرسمية واعداد المنتخب الوطني.



رؤساء الفرق الثلاثة على منصة التتويج.

هلال بركات لاعب الارثوذكسي وبجانبه زوجته يحمل كاس الدورة وكاس افضل هداف

طاولة الخليج السادسة للاهلي السعودي

اضاف نادي الاهلي السعودي انجازا اخر لانجازاته المحلية والخليجية، بفوزه في بطولة كرة الطاولة السادسة للاندية الخليجية بطلة الدوري، والتي استضافها في قاعته في جدة. ولم يكن انتصار الاهلي مجرد فوز عادي، فقد سحق الفرق جميعها، ولم يخسر لاعبوه رائد الحمدان، محمد الخضير، نبيل المقهوي، ومدحت تركستاني اية مباراة.

واعتبر الفوز انجازا قياسا بالفترة الزمنية القصيرة (اربعة اعوام) التي ادرج خلالها النادي اللعبة ضمن نشاطاته الدورية.

فاز الاهلي السعودي بنتيجة (٣ ـ صفر) على كل من الاهلي القطري، البحرين البحريني، العين الاماراتي، والسالمية الكويتي، وحل فريق البحرين في المركز الثاني، والاهلي القطري في المركز الثالث، والسالمية الكويتي في المركز الرابع، والعين الاماراتي في المركز الخامس.

وتسلم كابتن الاهلي السعودي محمد الخضير كاس البطولة والميداليات الذهبية من امين سر الاتحاد السعودي والاتحاد العربي لكرة الطاولة سعود العبد العزيز.

كما تسلم رئيس وفد السالمية الكويتي زكريا سالم علم البطولة بصفته منظم البطولة السابعة المقبلة.

من المباراة بين النجم الاحمر وكولوكولو

النجم الاحمر ابقى «الانتركونتيننتال» في اوروبا

«كنا الاقوى، حتى عندما لعبنا بعشرة لاعبين»، عبارة قالها هداف فريق النجم الاحمر اليوغوسلافي فلاديمير يوغوفيتش، الذي احرز اصابتين من الاصابات الثلاث التي فاز فيها فريقه على فريق كولوكولو التشيلي بطل اندية اميركا الجنوبية، في مباراة «كاس الانتركونتيننتال» السنوية التقليدية التي اقيمت في ملعب طوكيو الوطني امام ٦٠ الف مشاهد.

وبهذا الفوز، احرز النجم الاحمر، على رغم نزف بلاده من جراء الحرب الاهلية، الكاس للمرة الاولى في تاريخه واضافها الى كاس الاندية الاوروبية بطلة الدوري التي احرزها في ايار (مايو) الماضي، كما انه ابقى الكاس في اوروبا للعام الثالث على التوالي وخلف فريق ميلانو الايطالي الذي احرزها في العامين ٨٩ و١٩٩٠.

وبات سجل هذه الكاس يضم ١٧ فوزا لاميركا الجنوبية في مقابل ١٤ فوزا لاوروبا.

الارثوذكسي بطل دورة الانترانيك بالسلة

رد فريق الارثوذكسي الاردني لكرة السلة الزيارة لنادي الانترانيك اللبناني، وشارك في دورته في بيروت بالاضافة الى فرق المركزي جونية، العمل بكفيا، والرياضي بيروت.

وتمكن من الفوز بلقب الدورة رغم خسارته المفاجئة امام العمل، حيث تغلب على فرق الرياضي والانترانيك والمركزي جونية. وشارك الارثوذكسي بصفوف كاملة، واحرز لاعبه الدولي هلال بركات لقب هداف الدورة (١٥١ نقطة).

لكن انسات الارثوذكسي لم يستطعن البروز مثل رجاله، والثار من خسارتهن امام انسات الانترانيك في عمان في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، فقد فازت لاعبات الانترانيك في المباراتين المقررتين ضمن برنامج الدورة وبفارق ملحوظ (٧٨ ـ ٦٨ و٧٠ ـ ٥٣).

النصر السعودي تاهل لنهائي الكؤوس الاسيوية بدون خسارة

تاهل النصر السعودي الى نهائي كاس الكؤوس الاسيوية بكرة القدم، بعدما هزم الرمثا الاردني في الرياض (٢ ـ ١) في مباريات الاياب.

وكان النصر فاز في مباراة الذهاب في الرمثا (١ ـ صفر). وقبلها كان هزم الانصار اللبناني مرتين بالنتيجة ذاتها (٢ ـ ١) وذلك في مباراتين اقيمتا في الرياض. وبذلك يكون النصر تاهل من دون خسارة وسيقابل فريق نيسان الياباني في نهائي البطولة بطريقة الذهاب والاياب.

هداف العرب رابع الاسيويين

انتخب اللاعب الكوري الجنوبي جوسونغ كيم افضل لاعب في اسيا للعام ١٩٩١، برصيد ٣١ نقطة، في مقابل ٢٨ نقطة لمواطنه ليونغ هوان تشونغ.

وحل ثالثا الايراني عبد الصمد مسرقاني لاعب الاستقلال، برصيد ١٦ نقطة، بينما حل نجم الشباب السعودي فهد المهلل رابعا برصيد ١٥ نقطة.

ويذكر ان المهلل فاز بلقب هداف العرب لموسم ١٩٩١، واستحق جائزة الحذاء الذهبي التي تقدمها «الوطن الرياضي» سنويا لافضل هداف عربي.

الشباب حقق اول بطولة رسمية للامارات

"تعاون ٩"
بطولة التعادلات والاهداف القليلة

مسقط، سعيد غبريس

بطولة مجلس التعاون التاسعة التي استضافها نادي ظفار العماني واقيمت مبارياتها على استاد مجمع السلطان قابوس في بوشر بمسقط، من ٢ الى ١٤ كانون الثاني (يناير) ١٩٩٢، كانت غريبة في نتائج مبارياتها، فقد انتهت تسع من مبارياتها الخمس عشرة بالتعادل، وخمس من هذه المباريات التسع بدون اهداف، وثلاث بهدف لهدف، وواحدة بهدفين لهدفين، اي ان عشرة اهداف فقط سجلت في تسع مباريات. اما مجموع الاهداف في البطولة كلها فكان ١٩ هدفا فقط في ١٥ مباراة!! وقد كانت اعلى نتيجة (٣ ـ صفر) وبها فاز الشباب الاماراتي الفائز بالبطولة، على الجهراء الكويتي، ثم سجلت نتيجة (٢ ـ صفر) في مباراة كان احد طرفيها ايضا فريق الشباب (ضد ظفار)، اما باقي المباريات، وعددها اربع، فقد انتهت بنتيجة واحدة: (١ ـ صفر)...

فالتعادل كان سيد هذه البطولة، ذلك ان مبارياتها الخمس الاولى انتهت بالتعادل، الذي لم يكسر الا في المباراة السادسة، عندما حقق الريان القطري اول فوز في البطولة، وكان على الجهراء الكويتي وبنتيجة (١ ـ صفر) ثم تبعه فوز اخر في المباراة السابعة، وهو فوز الشباب على ظفار (٢ ـ صفر)، ليعود بعد ذلك التعادل، ولكن بشكل متقطع وليس متواصلا، وبمعدل واحد بعد فوزين، ثم تعادل مقابل فوز، حتى النهاية التي كانت تعادلا كالبداية.

وهذه النتائج دلت على ان المستوى لم يرق الى ما هو مطلوب من بطولة خليجية، فالفرق كلها بدت بمستويات متقاربة، من حيث النتائج على الاقل، واجمع النقاد على ان المدربين اعتمدوا الطرق الدفاعية ولعبوا بحذر، وهذا ما يفسر قلة الاهداف، التي يمكن ان يضاف اليها بعض العوامل الاخرى، ومنها غياب الهدافين في كل الفرق، فهداف البطولة لم يسجل اكثر من هدفين، وقد تساوى بذلك مع خمسة لاعبين اخرين، كما ان وجود بعض الحراس البارزين كان سببا اضافيا في قلة الاهداف، فحارس الشباب عبد القادر حسن (افضل حارس في البطولة) لم يدخل مرماه اي هدف، واذا كان هناك من قال ان حارس الشباب لم يختبر كثيرا لوجود خط دفاعي صلب امامه، وان يونس احمد حارس الريان كان الافضل، فاننا نوافق على هذا القول، لان الحارس القطري انقذ مرماه من اهداف محققة عدة، لوجود خط دفاعي امامه ليس بمستوى خط دفاع الشباب، وهذا ما يفسر اعادة الايراني قاسم بور الى خط الدفاع في فريق الريان



هدف الهلال في مرمى ظفار



فرحة شبابية لم تكتمل بعدم دخول الكرة مرمى الهلال

ليرمم بخبرته ثغرات الدفاع. واضافة الى الحارسين الاماراتي والقطري، كان هناك ايضا حارس الهلال الذي لم يدخل في مرماه سوى هدفين، مثله مثل يونس احمد.

ومن العوامل المهمة ايضا لتواضع المستوى وقلة الاهداف في البطولة، ان ابرز نجوم ثلاثة اندية، غابت عن فرقها لانضمامها الى المنتخبات الاولمبية المشاركة في تصفيات اسيا الاولمبية في ماليزيا، وهذه الاندية هي الرفاع الغربي والريان القطري والجهراء الكويتي، علاوة على ان ثلاثة من الفرق المشاركة في البطولة التاسعة، اتت الى مسقط مرهقة لمشاركتها على التو في بطولة اسيا بالدوحة، وهذه الفرق هي الهلال والريان والشباب. ومع ذلك، فان هذه الفرق احتلت المراكز الثلاثة الاولى في بطولة التعاون.

ومن ابرز الدلائل على الخطط الدفاعية التي طغت على اسلوب الفرق المشاركة، ان معظم الاهداف التسعة عشر التي سجلت في البطولة، جاءت من هجمات مرتدة، او من تسديدات بعيدة مباشرة، او من مجهود فردي للاعبين، وقد شاهدنا كثيرا المدافعين يسجلون الاهداف في هذه البطولة.

وثمة نقطة مهمة اسهمت في قلة الاهداف، هي ان نظام البطولة الذي يقضي باقامة مباراة فاصلة اذا تعادل فريقان بعدد النقاط بغض النظر عن فارق الاهداف، الا اذا تساوت ثلاثة فرق بالنقاط، جعلت المدربين يقلعون عن حساب فارق الاهداف، ويركزون على حساب النقاط، وهذا ما يفسر انتهاء المباريات الخمس الاولى بالتعادل، ومعظمها من دون اهداف....

ومن الامور المستغربة ان نصف الفرق المشاركة، لم يسجل اي منها اكثر من هدفين، وهي ظفار والرفاع الغربي والجهراء، والاكثر غرابة ان الفريقين الاخيرين سجل كل منهما هدفين في المباراة التي جمعتهما معا، اي انهما لم يسجلا اي هدف في اربع مباريات!!

وهذه الفرق الثلاثة (ظفار والرفاع الغربي والجهراء) لم تفز باي مباراة، في حين ان الفرق الثلاثة الاخرى (الشباب والهلال والريان) لم تخسر اي مباراة!

ظروف قاهرة عاندت الفرق

وفوق كل هذه الظروف، عاندت الفرق المشاركة بعض الاوضاع القاهرة، ففريق الشباب البطل، وصل الى مسقط مرهقا، فهو خلال اشهر قليلة كانت له ثلاث تجارب على صعيد المشاركات الخارجية، وكانت اولاها في نطاق تصفيات الكؤوس الاسيوية، ولعب ضد الانصار اللبناني، ثم خاض بطولة اندية اسيا في الدوحة، كما انه خاض مباريات في الدوري، وقبل الوصول الى مسقط كان خاض ٨ مباريات في خلال شهر واحد!

ولكن فريق الشباب لعب بصفوفه كاملة وكذلك كان وضع فريق الهلال السعودي، الذي شارك في البطولة الاسيوية في الدوحة وفاز فيها، وقد اتى الى مسقط هو الاخر مكتمل الصفوف، ولا ينقصه سوى حسن نمشان الذي اصيب خلال بطولة اسيا وسافر الى البرازيل للعلاج. ولكن الفريق السعودي عاني من الضغط النفسي كونه بطل اسيا، ومطالب بالفوز ببطولة التعاون، فاخفق في مسقط واحتل المركز الثاني، مع انه كان من اقوى الفرق في كل النواحي، ورشحه الجميع للفوز بالبطولة، وهذا ما زاد في الضغط النفسي على اللاعبين.

فريق الريان القطري، الذي احتل المركز الثالث، وهو المركز ذاته الذي احتله ببطولة اسيا التي نظمها بالدوحة، كان في مسقط فريقا مختلفا عن الفريق الذي خاض البطولة الاسيوية، ففي حين لعب في الدوحة بطريقة هجومية (٤ ـ ٣ ـ ٣) وسجل ١٣ هدفا في ٥ مباريات، لعب في مسقط بطريقة دفاعية (٤ ـ ٤ ـ ٢)، ولم يسجل سوى ثلاثة اهداف في خمس مباريات!! والسبب في ذلك ان الفريق لعب بدون نجمه المغربي عبد السلام الغريسي الذي انضم الى منتخب بلاده في بطولة افريقيا للامم في السنغال، فانفرطت قوة الهجوم الضارب الذي كان يمثله مع منصور مفتاح، وقاسم بور. فبقي منصور وحيدا في الهجوم، من دون ممول، بل كان هو الذي يمول رفاقه بالكرات، وعاد قاسم بور الى خط الدفاع، لان قاسم كان مصابا، ولان خط الدفاع ضعيف. واضافة الى قاسم بور المصاب، كان خمسة لاعبين ريانيين اخرين يلعبون وهم مصابون ويتناولون الحقن، وبينهم الحارس يونس احمد ويوسف دسمال. واكثر من ذلك، كان عدد من لاعبيه يتركون مسقط ويعودون الى الدوحة لاجراء امتحاناتهم الدراسية، وهم صلاح امان ويوسف دسمال واحمد مبارك وعلي طالب، والاخيران ذهبا ولم يعودا، بينما الاولان كانا يروحان ويجيئان... اضف الى ذلك ان الريان خسر بعض العناصر الذين التحقوا بالمنتخب الاولمبي في تصفياته الاسيوية بماليزيا.

فريق ظفار، منظم البطولة، وهو اول فريق عماني يتصدى لتنظيم بطولة التعاون، لعب بدون لاعبيه الاجنبيين المصري شوقي غريب، والكيني ميشال غبريال، لان فريق الريان كان الوحيد بين الفرق المستثنى من منع اشراك اللاعبين الاجانب، فاشرك اربعة لاعبين جدد يلعبون لمرة الاولى، وهم خالد الزبيري، وخالد اليافعي وابراهيم صالح وسعيد خالص، وقد اختيروا من خلال المعسكر التدريبي الذي اقامه الفريق في المنامة، ثم جاءت اصابة ليبرو الفريق عمر سالم في المباراة ضد الشباب لتقصم ظهر الفريق، وتجعله الاكثر استقبالا للاهداف (٧ اهداف في مرماه).

ويذكر ان فريق ظفار تنقصه الخبرة والاحتكاك، فهو لم يخرج من السلطنة منذ ١٩٨٦، كما ان مدربه تسلم مهامه منذ فترة وجيزة، وهو لاعبه السابق رشيد جابر، ولعب الفريق اربع مباريات في تصفيات الكؤوس الاسيوية امام الرمثا الاردني والشارقة. كما لعب مباريات تجريبية خلال معسكره في البحرين، فاز في واحدة منها على المحرق.

فريق الرفاع الغربي صاحب المركز الخامس، لعب بدون ستة من عناصره الاساسيين المنضمين الى المنتخبات الوطنية، وخصوصا المنتخب الاولمبي المشارك في تصفيات اسيا بماليزيا، حيث التحق به عادل الجزيري وسمير محمد وعلي جوهر، اضافة الى غياب عباس عبد المجيد وعادل المرزوقي هداف الدوري البحريني، بسبب الاصابة، وكذلك غياب عبد الصاحب عبد النبي لظروف عائلية. كما ان نجمه فؤاد جوهر، لم يلعب الا منذ المباراة قبل الاخيرة ضد الهلال، بعدما تعافى من الاصابة، وهذا ما جعل الرفاع يشرك بعض اللاعبين الجدد.

اما فريق الجهراء صاحب المركز الاخير، فكان الاكثر تاثرا بغياب نجومه، فسلامة هادي ونواف جابر والحارس فلاح دبشة انضموا الى المنتخب الاولمبي في ماليزيا، والمهاجم ضويحي ناصر اصيب بحادث سيارة قبل يومين من البطولة. وما لبث وائل



سهو السهو نجم الجهراء والايراني قاسم بور نجم الريان اللاعب الاجنبي الوحيد في البطولة

عبق اللبان العماني في حفل الافتتاح

البطولة التاسعة لاندية التعاون الخليجي، التي نظمها نادي ظفار العماني من ٢ يناير (كانون الثاني) ١٩٩٢ ١٤ منه، افتتحها معالي السيد مسلم بن علي البوسعيدي وزير الدولة محافظ ظفار، حيث قدم شباب السلطنة على ارض استاد مجمع قابوس ببوشر في مسقط، عرضا افتتاحيا بسيطا معبرا، «وقد اوقدت شعلة من نوع خاص، نابعة من التراث العماني، وهي عبارة عن مجمر يفوح منه عبق اللبان العماني، والمعروف ان شجرة اللبان اتخذت شعارا للبطولة التاسعة. وقد حملت اربع نساء اربع مباخر، في حين أدت فرقة الشباب بمحافظة ظفار الحانها الشعبية، وقدمت رقصات من واقع فنون المحافظة.

والقى ابو بكر ناجي نائب رئيس نادي ظفار كلمة اللجنة المنظمة العليا، ثم القى ابراهيم مطر رئيس اللجنة التنظيمية في مجلس التعاون كلمة اشاد فيها بدور اللجنة المنظمة، وبعدها اعلن معالي محافظ ظفار اطلاق البطولة، ثم ادى لاعب نادي ظفار مطر بن فرج بردخان قسم البطولة ثم رفع ياسر النهاري مدير البطولة علم البطولة،

وبعدما انتهت فرقة موسيقى سلاح الجو السلطاني من عروضها، هبط مظليان وسط الملعب ومعهما كرة الافتتاح.

وقد اشرف على حفل الافتتاح ابراهيم قمبر.

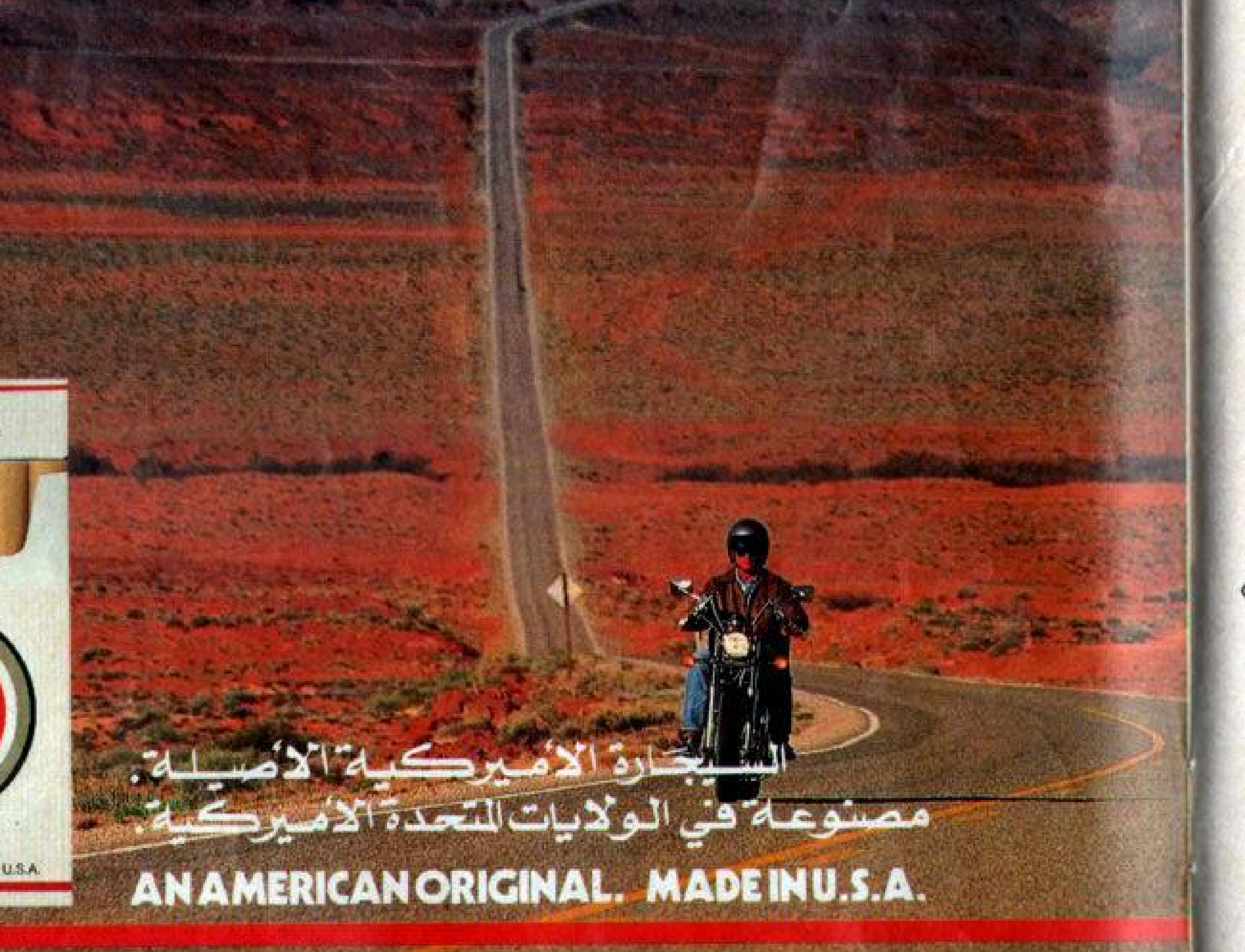
اما حفل الختام فقد اقتصر على مراسم مبسطة وانيقة، برعاية معالي السيد حمود بن فيصل سكرتير مجلس الوزراء الذي قام بتسليم كاس البطولة لفريق الشباب الاماراتي، والميداليات الذهبية للاعبيه. والميداليات الفضية للاعبي الهلال السعودي، والميداليات البرونزية للاعبي الريان القطري.

كما سلم السيد حمود كاس افضل لاعب واحد للاعب ظفار عبد اللطيف نصيب، وكاس افضل حارس لحارس الشباب عبد القادر حسن، وكاس اللعب النظيف لفريق الرفاع الغربي الذي تسلمه الزميل ماجد سلطان.

ثم قام ياسر النهاري مدير البطولة بتسليم علم البطولة الى معالي السيد حمود الذي سلمه بدوره الى ابراهيم مطر رئيس اللجنة التنظيمية، الذي سلمه بدوره الى عبد الرحمن الدهام سكرتير اتحاد الكرة السعودي، على اعتبار ان نادي الشباب السعودي سينظم البطولة العاشرة.



امرأتان مع مبخرتين خلال حفل الافتتاح



لاكي سترايك

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك وننصحك بالامتناع عنه.

سليمان نجم الفريق ان اصيب خلال المباراة ضد الهلال. وتبعه الحارس مطر شرقاط وزياد محسن، وهذا ما جعل الفريق يستدعي عبد الهاجري وخالد عواد من الدراسة لسد النقص.

الفريق الاماراتي الافضل هجوماً بستة اهداف والافضل دفاعاً بعدم دخول مرماه اي هدف

تعادلات متتالية

مباراة الافتتاح كانت بين الهلال بطل اسيا، وظفار النادي المنظم للبطولة التاسعة، وسادها الحذر الشديد من الجانبين في الشوط الاول، خصوصاً من قبل الهلال، الذي اعتمد على الهجمات المرتدة، مما زاد من ضغط الهجوم العماني.

وفي الشوط الثاني تحرك الهلال نحو الهجوم، وهاجم المنطقة العمانية وحاصرها بسلسلة ضربات ركنية متلاحقة خطرة، ونجا مرمى ظفار من كرة ليوسف جازع، كما حرم حارس ظفار فواز عرفة مهاجمي الهلال سعد مبارك وسامي الجابر من تسجيل هدفين، عندما انفرد كل منهما به، وانتزع الكرة من بين قدمي كل منهما، علماً ان الحارس العماني وقع في اخطاء عدة قبل ان ينقذ فريقه من هدفين.

الهلال ظل متقدماً بهدف لصفوق تمياط سجله براسه في الدقيقة ٦٣، حتى الدقيقة ٨٠، عندما رد عبد اللطيف نصيب بهدف بالراس ايضاً محرزاً هدف التعادل لظفار، ومثبتاً انه بالفعل «الفتى الطائر» كما يلقبونه في عمان، فبالرغم من قصر قامته، قفز اعلى من لاعبي الهلال وسدد الكرة براسه في الهلالي.

المباراة الثانية في البطولة كان نصيبها التعادل ايضاً، ولكن بهدفين مقابل هدفين، وكان طرفاها الرفاع الغربي البحريني والجهراء الكويتي. وكان الفريق الاخير البادىء بالتسجيل وفي وقت باكر، حيث سجل عبد الرحمن حمد الهدف الاول في الدقيقة السادسة. ولكن الرفاع عادل في نهاية الشوط الاول بواسطة جميل ابراهيم، وفي الشوط الثاني اضاف مرجان عيد هدف التفوق الرفاع، لكن عبد الرحمن سجل هدفه الثاني الذي امن التعادل للجهراء.

كان الرفاع بطيء الحركة ولم يحسن الانتشار، بينما كان الجهراء واثقاً من نفسه واخذ زمام المبادرة، مما اتاح له تسجيل هدف السبق، ولكنه تراجع بعد ذلك معتمداً على الهجمات المرتدة، في حين اعتمد الرفاع على الكرات العالية الطويلة لاستغلال طول قامات لاعبيه المهاجمين، ولكن سوء التصرف والاستعجال اضاع على الرفاع فرصاً عدة. علماً انه كان الاسرع والافضل والاخطر في الشوط الثاني.

المباراة الثالثة انتهت بالتعادل ايضاً، وهذه المرة بدون اهداف. وكانت بين الريان القطري والشباب الاماراتي، وجاءت في مجملها لمصلحة الريان لعباً. ولكن مستواها كان سيئاً في الشوط الاول الذي انتهى سلبياً في كل شيء، فانحصرت العاب الفريقين في وسط الملعب، وحصلت هجمات بدون تركيز.

تحسن لعب الريان في الشوط الثاني، وعاندته عارضة مرمى الشباب بعد تسديدتين متتاليتين بدقيقة واحدة. قام بهما على التوالي تشوجي وفيصل ادم، ومع ان الريان هاجم بقوة، فانه لم يستغل الفرص. اما الشباب فقد احكم خط دفاع المنطقة وترك الهجمات المرتدة لخميس سعد وعيسى صنقور، وتحرك في ربع الساعة الاخير من المباراة وهدد مرمى الريان من دون ان يهز شباكه...

اليوم الرابع من البطولة انتهى بالتعادل ايضاً، ولكنه كان يوماً بلا اهداف، فانتهت المباراتان بالتعادل السلبي، فجمعت الاولى بين الرفاع الغربي البحريني وظفار العماني، وكان من الممكن لاي فريق الفوز باكثر من هدف، لكن الفرص الضائعة تساوت. واهتم الفريقان باللعب الدفاعي، وفرضت رقابة من كل فريق على النجم الخطر في الفريق الاخر، لذا انعدمت الخطورة على المرميين، الا من كرات نادرة، ففي الشوط الاول ردت العارضة كرة خطرة سددها الرفاع، في حين صدت عارضة الفريق الاخير كرة خطرة لمهاجم ظفار هلال حميد، وفي الدقيقة الاخيرة صد القائم كرة خطرة لمهاجم الرفاع عبد الرحمن راشد.

وكان ظفار الاكثر ضغطاً في الشوط الاول، ولكن بدون فاعلية وتركيز، بينما كان الرفاع حذراً ولم يجازف بالهجوم المكثف، واعتمد على الكرات المرتدة الخطرة التي كان يقوم بها خميس عيد وجميل خليل. وفي الشوط الثاني تخلى الفريقان عن الحذر وقدما لعباً مفتوحاً.

المباراة السلبية الثانية من اليوم الرابع، جمعت بين الهلال السعودي والشباب الاماراتي، واقيمت تحت زخات من المطر والجو البارد، وكان الفريق السعودي افضل وشكل خطورة وكان متماسك الخطوط، ولكن دفاع الفريق الاماراتي ابطل خطورة ومفعول هجمات السعوديين، وتحمل العبء

السركال: بالكرة الشاملة كان الشباب الافضل هجوماً ودفاعاً

يوسف السركال رئيس نادي الشباب، الذي يشغل في الوقت نفسه منصب امين سر اتحاد الكرة الاماراتي، لم يخف سعادته لان النادي حقق في عهده اول بطولة خارجية للامارات، وقد اهدى الفوز الى سمو الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات والى سمو الشيخ مكتوم بن راشد نائب رئيس الدولة حاكم دبي رئيس مجلس الوزراء، الرئيس الفخري لنادي الشباب.

وتحدث السركال عن ظروف فوز الشباب ببطولة التعاون، فقال ان فريقه اختلف عما كان عليه في البطولة الاسيوية في الدوحة، حيث كانت مشاركته الخارجية الاولى هناك. وقد استفاد الشباب من مشاركة فريقين من فرق البطولة الاسيوية، فيما بعد في بطولة التعاون، وهما الهلال السعودي والريان القطري، وقد كانت اولى مباراتيه في بطولة التعاون معهما، واكتسب مزيداً من الثقة بعدما خرج متعادلاً مع كل منهما، وهما الفريقان الاقوى في البطولة، فلعب مبارياته التالية بهدوء اكثر، وفاز على ظفار والجهراء والرفاع.

وفسر السركال تحقيق فريقه اكبر عدد من الاهداف (٦) وعدم دخول اي هدف في مرماه، بانه يلعب باسلوب خاص فيدافع بجميع لاعبيه ويهاجم بجميع لاعبيه ايضاً. كما ان نظافة الشباك طوال البطولة، لا تدل على ان الحارس عبد القادر حسن هو صاحب الفضل الوحيد في ذلك، فالفريق كله صاحب الفضل، لان الشباب يلعب الكرة الشاملة، وحتى في الدوري المحلي ليس لديه هداف واحد.

واعترف السركال بان البطولة الاسيوية في الدوحة كان لها تاثير ايجابي


يوسف السركال رئيس نادي الشباب

على بطولة التعاون برغم الفترة الضيقة التي فصلت بين البطولتين، بدليل ان الفرق التي شاركت في البطولة الاسيوية، حصلت على المراكز الثلاثة الاولى في بطولة التعاون.

كما اعترف السركال بان الهلال السعودي من افضل الفرق في الوطن العربي، وقال ان الريان وظفار كانا من الفرق الجيدة في البطولة، واظهرا مدى تطور الكرة الخليجية.

وعن المستوى العام للبطولة، قال السركال انه ليس اقل من مستوى مثيلاتها كما يعتقد البعض، ولكن الفرق لعبت بمستويات متقاربة، وكان لكل مباراة حساسيتها الخاصة، ولهذا كثرت التعادلات وقلت الاهداف.


صلاح بلال وجميل خليل في لقاء الشباب والرفاع الغربي

الاكبر الحارس عبد القادر حسن الذي كان نجم المباراة.

وكان الشباب مهاجما طوال فترات اللعب، ومرر الجناح الايسر صفوق تمياط كرات خطرة لم يستغلها المهاجمون، وقد تهيات خمس كرات خطرة للهلال في الشوط الاول في مقابل فرصة واحدة للشباب.

وفي الشوط الثاني لجا الشباب الى الدفاع المكثف مع بعض الهجمات المرتدة القليلة، ولكن فرصته كانت نادرة، بينما اضاع سامي الجابر فرصة داخل خط الستة امتار. وقام الثنيان والتمياط والجابر بحصار وضغط متواصلين لمنطقة الشباب، ولكن بدون جدوى. ولم يستغل الهلاليون النقص في صفوف الشباب بعد طرد جمعة بخيت في الدقيقة ٨٠ من المباراة، وكانت اول حالة طرد في البطولة.

الفوز الاول

في المباراة السادسة حقق الريان اول فوز في البطولة كاسرا حاجز التعادل، فهزم الجهراء بهدف واحد، هو اول هدف للنادي

٩ مباريات انتهت بالتعادل و ٥ منها بلا اهداف و ١٩ هدفاً في ١٥ مباراة وهداف البطولة سجل هدفين فقط!

القطري في البطولة، وحققه يوسف دسمال، الذي خطف في الدقيقة ٢٩ من الشوط الاول كرة خاطئة مررها احد المدافعين الكويتيين الى الحارس.

تفوق الريان بخبرته في الشوط الاول، فيما تميز لاعبو الجهراء بالقوة البدنية وسرعة التحرك، ولكن من دون الفرص، بينما لعب الريان بخطة اوضح، ولكنه لم يسجل اكثر من هدف، لان منصور مفتاح لعب دور صانع الالعاب، فهيا الفرص لزملائه، من دون ان يهيىء احدهم فرصا له، لذا غابت بصماته عن شباك الجهراء وسدد كرات عدة في اتجاهات بعيدة عن المرمى.

وبالرغم من الضغط المتواصل الذي قام به لاعبو الجهراء في الشوط الثاني لتعديل النتيجة، الا انه كان ينقصهم اللاعب الهداف، علاوة على ان قاسم بور تمكن من ان يفسد كل الهجمات الكويتية. وبذلك بقيت شباك يونس احمد حارس الريان نظيفة منذ بداية البطولة.

ويبدو ان حاجز التعادل الذي كسره نادي الريان بفوزه على الجهراء في المباراة السادسة، قد ذهب الى غير رجعة ليحل محله مسلسل الفوز، وذلك بعدما تغلب فريق الشباب على فريق ظفار بهدفين مقابل لا شيء، في المباراة السابعة.

وجاءت نتيجة المباراة بشكل لا يتناسب مع مجرياتها ووقائعها، ذلك ان الفريق العماني قدم لعبا هجوميا ضاغطا طوال الشوط الاول وحتى ربع الساعة الاول من الشوط الثاني، وكان يهاجم بكثافة عددية تصل الى خمسة لاعبين، وينطلق بالهجوم من كل الجهات، ولكن اللاعبين لم يستغلوا الفرص التي اتيحت لهم، كما انهم كانوا يستعجلون تسجيل الهدف ويتسرعون في التمريرات ونقل الكرة.

ومع ان ظفار لم يتخل عن الهجوم في الشوط الثاني، الا ان اصابة الليبرو عمر سالم وخروجه، اثر على الفريق وفتح ثغرات في الدفاع استغلها فريق الشباب الذي نجح ايضا في استثمار الهجمات المرتدة، كما ان فريق الشباب تخلى عن دفاعه البحت في الشوط الثاني ونظم هجمات متواصلة.

واضافة الى خروج ليبرو ظفار، جاءت ضربة البنالتي في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني، وهي اول ضربة بنالتي في البطولة، لتحد من عزيمة لاعبي ظفار، ولا سيما ان احتسابها دارت حوله شكوك، خصوصاً من قبل اللاعبين العمانيين ومدربهم واداريهم، ثم جاء الهدف الثاني وبعد ثلاث دقائق فقط ليقضي على امال ظفار الذي بات فوزه بالبطولة صعبا للغاية، ويتوقف على حسابات نتائج الفرق الاخرى.

ولكن شبح التعادل عاد الى البطولة عندما انتهت مباراة الرفاع الغربي والريان بدون اهداف، وكانت مباراة باهتة، خلت من الاحداث المهمة، الا من ثلاث فرص صنعها لاعب الرفاع جميل خليل، واضاعها على التوالي كل من وهيب فارس ومرجان عيد وعبد الرحمن راشد، الذين سدد كل منهم باتجاه الحارس، وليس في المكان الخالي من المرمى، واستطاع حارس الريان يونس احمد ان يصدها بدون ارتباك. وكان الرفاع اكثر انتشارا في الملعب وغلب على لعبه الاداء القتالي، بينما كان اداء الريان دفاعيا ولم تتهيا لمهاجميه سوى فرص قليلة لم تشكل خطورة كتلك التي سنحت للرفاع. وبقي منصور مفتاح مفتقدا للاعب الذي يهيىء له الفرص الحقيقية.

ولكن فريق الهلال السعودي سرعان ما بدد شبح التعادل، وفي اليوم ذاته، عندما هزم الجهراء، بهدف جاء في الدقيقة ٨٠ بواسطة منصور المويتع الذي استغل فرصة صنعها يوسف الثنيان، فارتفع رصيد الهلال الى اربع نقاط، مسجلا فوزه الاول في البطولة.

استطاع الجهراء اقفال منطقته في وجه الهجمات الهلالية التي قادها الثنيان من الجهة اليمنى وصفوق التمياط من الجهة اليسرى. واصبح هجوم الهلال اكثر خطورة عندما نزل يوسف جازع في الشوط الثاني حيث سنحت للفريق السعودي فرص عدة، ولكنها لم تثمر الا عن هدف واحد. وفي المقابل حافظ الجهراء على روحه القتالية، ولم يستسلم واستطاع ان ينظم بعض الهجمات المرتدة الخطرة في الشوط الثاني، الا انه كان يفتقر الى المهاجمين الخبراء في التهديف والتسديد. وتحمل حارسهم مطير ◊

هدف ظفار في مرمى الريان

عبد اللطيف نصيب الى اليسار خلال لقاء ظفار والرفاع الغربي



هلال حميد وعبيد علي حسن في لقاء ظفار والشباب

من لقاء الرفاع والريان

الرواحي: الكرة الخليجية لا تتطور بدون اللاعب الاجنبي



الشيخ سعود الرواحي خلال مؤتمره الصحافي والى جانبه احمد المسكري سكرتير الاتحاد

الشيخ سعود الرواحي رئيس اتحاد كرة القدم رئيس اللجنة العليا المنظمة، حرص على حضور كل مباريات البطولة، وكان متواجدا في كل احداثها وفعالياتها، وقد عقد مؤتمرا صحافيا شدد فيه على ضرورة التنسيق التام بين الاتحادات المحلية بدول مجلس التعاون الخليجي وبين اللجنة التنظيمية لدول المجلس. فنحن في السلطنة، ومن اجل انجاح بطولة التعاون التاسعة، اوقفنا الدوري المحلي بكل فئاته.

ثم تطرق الرواحي الى موضوع التقيد بالسن القانونية في البطولات لمختلف الفئات، وقال ان ذلك ضروري لنبني فرقا وشبابا قادرين على بناء قاعدة عريضة في الخليج.

واشار الرواحي الى ان اتحاد الكرة العماني قرر اقامة بطولة الصداقة الدولية في اغسطس (اب) ١٩٩٣ في صلالة للجو الجيد في تلك الفترة هناك.

واسهب الرواحي في الحديث عن اللاعب الاجنبي في الخليج، فقال: انا اؤمن بضرورة وجود اللاعب الاجنبي في الملاعب العمانية والخليجية، فلا يمكن للكرة عندنا ان تتطور بدونه، ومع احترامي لانظمة ولوائح الدول الخليجية، ولكن لا بد للاندية التي يسمح نظام الدوري في بلادها باشراك اللاعب الاجنبي، ان تشارك بهذا اللاعب ايضا في البطولات الخليجية، لان بدون اللاعبين الاجانب يفقد الفريقان عناصر اساسية في صفوفه، لذا اطالب المسؤولين في الهيئات الرياضية بدول مجلس التعاون، ان يسمحوا بمشاركة الاجنبي طالما ان نظام الدوري في البلد يسمح بذلك.

وشدد الرواحي على انه لا بد ان يكون اختيار اللاعب الاجنبي صحيحا ودقيقا، وان يعود امر الاختيار الى المدربين لا الى الاداريين.

عبدالله بن عيسى: شبان الرفاع الغربي شاركوا في بطولة اكبر منهم

تحدث الشيخ عبدالله بن عيسى بن راشد، رئيس نادي الرفاع الغربي لـ «الوطن الرياضي» عن مشاركة فريقه ببطولة مجلس التعاون الخليجي التاسعة، والظروف التي سبقت المشاركة فقال: «كان هدفنا منذ البداية الفوز بهذه البطولة، وخضنا المباراة الاولى ضد الجهراء وتعادلنا، وكانت اوضاع الجهراء حين لعبنا معه في القمة. وخضنا المباراة الثانية ضد فريق ظفار، وبعد اصابة النجم خميس عيد شعرنا اننا لن نتمكن من تحقيق شيء، علما ان ثلاثة لاعبين من فريقنا يشاركون مع المنتخب الاولمبي البحريني، اضافة الى اصابة عادل مرزوق الجناح الايمن وعباس عبد المجيد الجناح الايسر، وتغيب عبد الصاحب عبد النبي المريض، فظروفنا كانت صعبة في هذه البطولة، رغم ان فرصتنا كانت جيدة لوجود لاعبين شبان».

اضاف: انني خسرت البطولة ولكنني كسبت فريقا من اللاعبين الذين كانوا ينتظرون فرصتهم في مباريات البطولة، ولا شك ان اداءهم كان جيداً رغم احتياجهم الى الخبرة، لانهم شاركوا في بطولة اكبر منهم، وهم لم يشاركوا في الدوري الممتاز في البحرين، وشاركوا في الكاس المشترك وهو كاس الاتحاد، وهم حين قابلوا نادي الهلال فكانهم كانوا يقابلون المنتخب السعودي، وهزيمتنا بهدف واحد مقابل لا شيء امام الهلال يعتبر فوز لنا، لان لاعبينا يحتاجون الى الخبرة والامكانيات. ولعبنا ضد الشباب وخسرنا المباراة، وكنا نتوقع ان نقع في مطب هزيمتين كبيرتين امام الهلال والشباب لتواضع الفريق الشاب الذي حضرنا به الى البطولة. والحمدلله اننا كسبنا لاعبين جيدين لخوض الدوري



الشيخ عبدالله بن عيسى
رئيس نادي الرفاع الغربي

حيث ان معظم اللاعبين الذين شاركوا في هذه البطولة هم من الاحتياطيين. وبعد اكمال صفوف الفريق باللاعبين التسعة الذين غابوا عن البطولة يكون لدي فريقان جاهزان هما الفريق الاول الذي يضم الاساسيين وفريق من الصف الثاني، وبذلك يمكننا سد اي ثغرة قد تحصل في الفريق الاول. واملنا تحقيق نتيجة جيدة في الدوري، وان نشارك بالبطولة المقبلة بصفوف مكتملة».

وعن نتائج الرفاع الغربي قبل المشاركة في البطولة، قال الشيخ عبدالله ان فريقه فاز بكاس الاتحاد، وكاس بنك البحرين الوطني. وتم اعداد الفريق باقامة معسكر له في البرازيل استغرق نحو ثلاثة اسابيع. ولكن هذا الفريق الذي اعد في البرازيل لم يشارك في اية مباراة.

واضاف: «لم تكن نتائج الفريق مرضية في الدوري الماضي، وحللنا في المركز الثالث او الرابع، ووصلنا الى نهائي كاس سمو الامير وخسرنا في الوقت الاضافي امام الاهلي، بسبب الازمة التي حصلت في الخليج بسبب حرب تحرير الكويت. ولان معظم اللاعبين هم من الضباط والعسكريين، فلم يتواجدوا باستمرار في التمارين، وكانت الظروف النفسية غير مستقرة للاستنفارات وغيرها. فكانوا متعبين. وكنا قد ادخلنا لاعبين من الكويت في صفوفنا هما صلاح الحساوي وحمد الصالح وشاركا معنا في المباريات الرسمية في الدوري».

وعن اداء الفريق والمدرب، قال الشيخ عبدالله انه اصر على المدرب اشراك اللاعبين الاساسيين المصابين وهما عادل مرزوق وعباس عبد المجيد في هذه البطولة. ولفت المدرب نظره الى ان اشراك هذين اللاعبين المصابين قد يؤثر عليهما سلبا، فيفقدهما في البطولة، لعدم توافر اللياقة البدنية الكافية عندهما.

ويذكر ان المدرب البرازيلي المشرف على الرفاع الغربي هو سيبستيان الذي تعاقد مع النادي منذ سنتين وينتهي تعاقده في نهاية الموسم الحالي بعد الدوري والكاس، وهو لا يرغب في تجديد العقد، وسبق له ان درب في البحرين مع المنتخب. ويؤثر سيبستيان اعتزال التدريب نهائيا بعد الرفاع الغربي، وهو سيستقر في البرازيل نهائيا.

وحول رايه بالبطولة بشكل عام، قال ان الفرق التي لا عذر لها في عدم التالق هي الهلال والشباب وظفار العماني لاكتمال صفوفها وتواجد عدد من النجوم فيها، علما ان ظفار لعب على ارضه وبين جمهوره. وكانت جميع الفرق متساوية المستوى تقريبا. وبالنسبة الى فريق الرفاع الغربي فكان يضم لاعبين من الشبان وغاب عنه النجوم.

نكهة
النجاح
BARCLAY
ULTRA LIGHTS
باركلي
ألترا لايتس
تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك وننصحك بالامتناع عنه.
BW/C.2/241





حمود بن فيصل يسلم حسن علي كابتن الشباب كأس البطولة

تصوير عبد الله الخروصي



الشيخ سعود الرواحي
والسيد نايف عبيد السلامي



كاس التعاون مع الشباب الإماراتي للمرة الاولى

شرقاط عبء الضغط الشديد الذي مارسه الهلاليون في معظم فترات الشوط الثاني.

اكبر فوز: (٣ ـ صفر)

وحقق الشباب اكبر فوز في البطولة عندما هزم الجهراء بثلاثة اهداف مقابل لا شيء. وضمن بذلك احد المراكز الثلاثة الاولى قبل انتهاء البطولة بيومين، فيما تراجع الجهراء الى المركز الاخير ومعه نقطة واحدة فقط.

ورفع الشباب رصيده الى ست نقاط واهدافه الى خمسة، وهما اعلى نتيجتين، فيما بقي مرمى حارسه عبد القادر حسن نظيفا للمباراة الرابعة على التوالي. وقد اعتمد الشباب خطة هجومية مع الابقاء على خطته الدفاعية التي يشتهر بها. وقد سيطر الشباب على المباراة بعد ان سجل هدفه الاول في ثلث الساعة الاول من المباراة، ثم سجل الهدف الثاني مع انتهاء الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول، وعاد وسجل هدفه الثالث بعد دقيقتين فقط من بداية الشوط الثاني.

اما الجهراء، فلم تتح له الا فرص قليلة، ولم ينجح في تنظيم الهجمات، فاستعاض عنها بتسديدات بعيدة، وقد تاثر بغياب نجمه وائل سليمان المصاب، وكذلك غياب الحارس الرئيسي مطير الشرقاط، فنزل الحارس الاحتياطي الحميدي الفضيل الذي يلعب مع الفريق الاول للمرة الاولى، وكان السبب في دخول المرمى الكويتي ثلاثة اهداف. كما يتحمل المسؤولية معه خط الدفاع الذي قام باخطاء قاتلة. والطريف ان وائل سليمان سجل في خانة الحراس الاحتياطيين، لعدم وجود حارس احتياطي في صفوف الجهراء...

واضافة الى غياب خمسة من الاساسيين في الجهراء، اصيب عبد الرحمن حمد هداف الفريق ونقل الى المستشفى.

وكانت المباراة سهلة وهادئة، مما سهل مهمة الحكم القطري ابراهيم الكعبي الذي لم يرفع اي بطاقة.

خروج النادي المنظم

وفي اليوم السابع من البطولة، خرج ظفار من المنافسة بعد تعادله مع الريان بهدف لكل منهما، في حين تاثر موقف الفريق القطري في المنافسة على البطولة.

وشهدت تلك المباراة حدثا مؤسفا بعد نهايتها، عندما اشتبك لاعبو الفريقين، وكانت البداية بين زامل الكواري (الريان) وهلال حميد (ظفار). كما شهدت المباراة دخول اول هدف في مرمى حارس الريان يونس احمد، وهو الهدف الذي سجله عبد اللطيف نصيب في الدقيقة العاشرة.

كانت المباراة جيدة من الناحية الفنية، ولم يعكرها سوى كثرة الاحتجاجات من داخل الملعب وخارجه، على قرارات الحكم الإماراتي عبد العزيز الملا، الذي انذر لاعبي ظفار مطر فرج وحسن الرواس.

سيطر ظفار على الشوط الاول لعبا ونتيجة، وكاد نصيب ان يسجل هدفا قبل انتهاء اول دقيقة من بداية المباراة، ولكنه عوض في الدقيقة العاشرة، واضاع هلال حميد، الذي كان غير موفق فرصة في الدقيقة ٢٤.

وبعدما سجل الريان هدف التعادل في الشوط الثاني، ارتفع مستوى المباراة، وضاعت فرص عدة لظفار، فيما انقذ حارسه هدفين، وتاثر اداء ظفار بعد خروج عبد اللطيف نصيب.

لم يلعب منصور مفتاح في الشوط الثاني لانه كان مراقبا مراقبة شديدة من قبل لاعبي ظفار، كما انه كان يعاني من الآم في معدته، ولعب قاسم بور في الوسط بدلا من الدفاع، مما اسهم في تنظيم لعب الريان.

وفي اليوم الثامن، لقي الرفاع الغربي اول هزيمة له في البطولة، وكانت امام الهلال وبهدف يتيم سجله حسين الحبشي في وقت متاخر (الدقيقة ٨٠)، ولحق الرفاع بظفار في الخروج من دائرة المنافسة، فيما لحق الهلال بالشباب في الصراع على القمة، وبات معه هو الآخر ست نقاط.

وبدا الهلال واثقا من الفوز ومصمما على تحقيقه منذ البداية حيث قدم لعبا هجوميا، ◊

الفرق الثلاثة الاولى لم تخسر، والثلاثة الاخيرة لم تفز ولم يسجل اي منها اكثر من هدفين!

وقد اسهم تراجع الرفاع الى الخلف، في احكام الضغط الهلالي، ولكن السد الدفاعي المنيع الذي اقامه البحرينيون، حال دون تسجيل اكثر من هدف، علاوة على ان بعض نجوم الهلال، وخصوصا سعد مبارك وسامي الجابر وصفوق التمياط، اضاعوا فرصا عدة امام المرمى البحريني، كما تالق حارس الرفاع وحرم السعوديين من بعض الفرص.

وفيما اعتمد الرفاع على الكرات المرتدة، وكانت ابرز فرصه في الدقيقة ٣٠ واضاعها جميل خليل، كان الهلال اكثر تحركا وانتشارا، وفي الوقت الذي بالغ فيه الثنيان والتمياط في المراوغة والاحتفاظ بالكرة، شكل الظهيران الحبشي والعواضي قوة هجومية مساندة، وقد سجل الاول هدف الهلال عندما تمكن من القفز عاليا مخترقا السد البحريني ومسجلا الهدف برأسه.

الحسم في اليوم قبل الاخير

اليوم ما قبل الاخير، كان يوم الحسم، فالتقى في المباراة الاولى الريان مع الهلال، ولا ينفع كل منهما سوى الفوز، فالريان لديه ست نقاط، والهلال سبع نقاط، ولكن الفريقين تعادلا بهدف لكل منهما، فتلاشى امل الريان نهائيا لانه توقف عند ٧ نقاط، فيما بقي الهلال ينتظر نتيجة مباراة الشباب مع الرفاع الغربي، ويحدوه املان، الاول خسارة الشباب وفي هذه الحالة تصبح البطولة من نصيبه، والثاني تعادل الفريقين، ليخوض الهلال مع الشباب مباراة فاصلة، بعدما يكونا قد تساويا بالنقاط (٧ نقاط لكل منهما).

قدم الريان والهلال عرضا جيدا طوال التسعين دقيقة، وتفوق الهلال في الشوط الاول وخرج فائزا، بهدف سجله منصور الموينع الذي قام بهجمات خطرة، وتحرك يوسف الثنيان في كل مكان، واستطاع ان يفتح اللعب بالتعاون مع صفوق التمياط من الجهة اليسرى، وكان يؤازرهما الظهيران العواضي والحبشي، ولكن الهلال لم يستغل من الفرص السهلة في منطقة الريان سوى كرة الموينع التي حولها برأسه في الجهة اليسرى لمرمى يونس احمد، بعدما تلقى الكرة من العواضي، وقد صد يونس حارس الريان كرة خطرة للموينع قبل نهاية الشوط الاول بخمس دقائق.

اعتمد الريان في الشوط الاول على الكرات المرتدة، ولكنه نشط في الشوط الثاني، في حين قل عطاء الهلال، وتراخى الثنيان. ولعب الريان افضل شوط له في البطولة، ولم يلبث سالم حمد ان ترجم هذا التفوق بتسجيل هدف التعادل في الدقيقة ١٤، ثم اهدر بعض الفرص، كما اهدر منصور مفتاح فرصتين، في حين ضاعت على الهلال ثلاث فرص اخطرها كرة لسامي الجابر ارتطمت بالعارضة وابعدها يونس احمد، وفرصة ثانية بعدما تخطى اللاعب ذاته كل المدافعين وانفرد بالحارس ولكنه ارسل الكرة بين يديه ضعيفة وكانه يمرر الكرة الى زميله... واجرى مدرب الهلال تغييرا غير موفق عندما اخرج التمياط وسعد مبارك، وادخل الجازع والمدوح.


يوسف الثنيان نجم الهلال على الارض

وما لم يستطع ان يفعله كل من الهلال والريان، فعله الشباب عندما حسم امر البطولة لمصلحته بعدما هزم الرفاع الغربي بهدف يتيم، جامعا ثماني نقاط، اي بزيادة نقطة واحدة عن الهلال، كانت كافية لتؤمن له الفوز بكاس البطولة.


خلال المباراة ضد الرفاع الغربي

انتهى الشوط الاول بدون اهداف، ولم يقدم الفريقان ايا من مستواهما السابق، ولم يكن اللقاء حماسيا كما كان متوقعا، وخيب الشباب الامال، ولعب خائفا من مفاجأة قد يصنعها الرفاع، ولم يعد يفيده سوى الفوز، بعد تعادل الهلال مع الريان، لان التعادل مع الرفاع يؤدي الى مباراة فاصلة مع الهلال... ومع ذلك، فلم يتخل الشباب عن خطته الدفاعية، ولكنه في حالة الهجوم، كان يهاجم بكل لاعبيه. كما ان البحرينيين لجأوا الى الدفاع وقاموا بهجمات سريعة مرتدة من حين لآخر، وكاد حارس الشباب عبد القادر حسن ان يقع في غلطة الشاطر عندما ترك مرماه، ولكن فؤاد جوهر مهاجم الرفاع لم يستغل الفرصة، في حين سدد عيسى صنقور كرة كادت تجعله هداف البطولة، لكن الحارس البحريني ابعد الكرة، ثم سدد كرة خطيرة داخل نقطة الرفاع لكنها مرت بجوار القائم الايسر..

وفي الشوط الثاني تحسن اداء الشباب، واحرز بخيت سعد هدف الفوز بالبطولة بعد ثلاث دقائق من بداية هذا الشوط، من ضربة حرة مباشرة اخترقت الحائط البشري من خارج منطقة الـ ١٦. وحاول الرفاع تحقيق التعادل من دون جدوى، واصر عبد القادر حسن على ابقاء شباكه نظيفة طوال البطولة، فنجح في ذلك، ولا سيما ان وهيب فارس اضاع على الرفاع الهدف المنشود، وقابله خميس سعد باضاعة فرصة للشباب.

المباراة الختامية، لم يكن لها اي طعم او لون او اهمية، لان البطولة كانت قد حسمت قبل يوم لمصلحة الشباب، ولعب ظفار مع الجهراء مباراة مملة ليس فيها شيء من الحماس، ولكنها كانت عامرة بالفرص الضائعة وخصوصا من قبل لاعبي ظفار، وبالتحديد من قبل هلال حميد وعبد اللطيف نصيب، واعتمد ظفار على اسلوبه الاعتيادي في التمرير غير المركز والكرات الطويلة، ولعب بستة مدافعين، وهبط اداء الفريقين في الشوط الثاني.

وبذلك يكون ظفار ضمن المركز الرابع، من دون ان يحقق اي فوز او ان يتعرض لاي هزيمة، فجمع ٤ نقاط من اربع تعادلات، تاركا المركز الاخير لفريق الجهراء.

الشيخ احمد الفهد: الكويت بصدد اعادة الاجنبي

الشيخ احمد فهد الاحمد خلال مؤتمره الصحافي والى جانبه الشيخ سعود الرواحي

الشيخ احمد فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي رئيس اللجنة الاولمبية رئيس اتحاد كرة القدم في الكويت، عقد مؤتمرا صحافيا، اعلن خلاله بعض المواقف، واهمها ان الاتحاد الكويتي لكرة القدم بصدد اعادة اللاعب الاجنبي لانه افاد كثيرا.

واكد على ضرورة استمرار بطولة كاس الخليج ودعمها لان مكاسبها رائعة، واشار الى ان الحساسيات التي كان البعض يشير اليها في اللقاءات السابقة، اختفت تماما عندما تكاتف ابناء الخليج مع اشقائه في الكويت عند الاوقات العصيبة التي مروا بها.

واقترح الشيخ احمد ان يناقش رؤساء الاتحادات الخليجية كيفية الاستفادة من البطولة حتى لا تتوقف.

وقال: من الممكن ان تقام دورة العاب خليجية مرة كل ٤ سنوات، بالتناوب مع كاس الخليج.

وبالنسبة لما يدور حول الاحتراف، اقترح الشيخ احمد ان يتم تطبيق الاحتراف الحكومي، بان تكون الاستفادة كبيرة من النجوم الذين يعملون في المصالح الحكومية، بحيث يسعون انديتهم ويتواجدون فيها، وبقدر تالقهم واجادتهم تكون ترقيتهم.

وعن زيادة مقعد ثالث لافريقيا في كاس العالم، دون اسيا، قال الشيخ احمد ان المستوى متقارب بين الكرة في افريقيا واسيا، وان مؤامرة كانت وراء الموافقة لافريقيا على الاشتراك بثلاثة فرق في كاس العالم، وهذه المؤامرة اوقعت بين قارتي اسيا وافريقيا، وسيظهر ذلك قريبا.

النهاري: لاعبو ظفار ادّوا واجبهم

تمكن ياسر النهاري مدير البطولة، بهدوئه وبشاشة وجهه وديناميكيته من ان يحل اشكال طارىء يقع ولم يكن في الحسبان، وهو لم يغب عن البطولة لحظة واحدة.

وقد وصف النهاري تنظيم ظفار للبطولة، بانها تجربة مفيدة جدا في مجال الاعداد والتنظيم، وان ذلك اوجد خبرة لدى الكوادر في النادي، وما اشادة الوفود المشاركة إلا دليل واضح على ان الامور سارت على حسب ما خطط لها من قبل اللجنة المنظمة واللجان الفرعية. ولا شك ان شيئا من الاخطاء والهفوات قد حدث، وهذا طبيعي في اي تجربة.

واشاد النهاري بتعاون الجميع في نادي ظفار وحرصهم على نجاح البطولة وتكاتفهم من اجل تحقيق النجاح للنادي والمحافظة على سمعة الشباب العماني في هذا المجال.

كما اشاد النهاري بتعاون جميع الوفود المشاركة التي ابدت رحابة صدر وحرصا على انجاح البطولة التاسعة، وشكر رئيس اللجنة العليا المنظمة ورجال الاعلام الذين واكبوا الحدث.

وعلق النهاري على نتائج ظفار في البطولة قائلا: يجب ان نتقبل الخسارة والفوز، وقد ادى لاعبو ظفار الدور المطلوب منهم، وشهد الجميع على قدراتهم الفنية، الا ان الرياح تاتي بما لا تشتهي السفن.

ياسر النهاري يرفع علم البطولة

مطر وبن دينة: حكام الخليج الافضل في أسيا


علي مبارك يتوسط عبد العزيز الملا ومحمد عبد العزيز

تسعة حكام تولوا قيادة مباريات بطولة اندية دول مجلس التعاون الخليجي التاسعة هم: ابراهيم مسعود الكعبي (قطر)، ويوسف محمد (البحرين) وعبد العزيز الملا وسالم سعيد (الامارات العربية المتحدة) وحسن موسى وراضي الحداد (الكويت)، وابراهيم خميس وعلي مبارك الحوسني وياسر محمد (سلطنة عمان). وتراس لجنة الحكام البحريني مبارك بن دينة.

وفتح ثلاثة رؤساء بعثات اندية خليجية نار الهجوم على حكام البطولة، هم: الامير عبدالله بن سعد رئيس بعثة الهلال والشيخ سعود بن خالد رئيس نادي الريان والشيخ احمد الرواس رئيس نادي ظفار.

وردا على هذه الحملة، قال ابراهيم مطر، رئيس اللجنة التنظيمية ان قضية التحكيم كانت مفتعلة، وارتبط بها شحن اعلامي مركّز لعكس صورة عن سوء التحكيم، رغم ان الحكام الذين شاركوا هم من خيرة حكام المنطقة. ولو استدعي حكام اجانب لكان المطلوب الاستعانة بحكام اسيويين حسب لوائح الاتحاد الاسيوي، ولكنه اعتبر ان الحكام الخليجيين افضل مستوى من الحكام الاسيويين خارج منطقة الخليج.

وختم مطر قائلا: ان التصريحات ضد الحكام هي محاولات تكتيكية من قبل الاداريين لممارسة الضغط على الحكام.

اما مبارك بن دينة رئيس لجنة الحكام فتساءل قائلا: اذا لم تتح الفرصة امام الخليجيين لقيادة مبارياتهم، فمتى تتاح لهم فرصة ادارة مباريات دولية؟

وقال ان مستوى حكام البطولة عال وينبغي توافر التعاون بينهم وبين الفرق، وبالتحديد من اداريي الفرق، وكشف ان اجتماعا ضمه قبل البطولة مع مديري الفرق وطلب منهم ان يكونوا متعاونين لانجاح البطولة، لان ذلك يعني نجاح البلد المنظم والفرق المشاركة، ونفى وجود اي نية للاستعانة بحكام اجانب لبطولات خليجية، معتبرا ان التجارب السابقة كانت كافية. واعتبر ان مستوى حكام البطولة اعلى من مستويات الفرق والمنتخبات الخليجية، حيث انهم شاركوا في تحكيم الدورات الاولمبية والبطولات العالمية.

واكد الشيخ سعود بن حمد الرواحي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم واللجنة التنظيمية للبطولة، على ضرورة اعطاء الحكم الخليجي الفرصة الكاملة، تمهيدا لقيادة المباريات الدولية. لافتا الى ان مستوى الحكم الاسيوي بشكل عام اقل من مستوى الحكم الاوروبي، وان المطلوب العمل على تصحيح هذا الخلل باقامة دورات صقل وتاهيل للحكام.

اما عبد الرحمن دهام سكرتير عام اتحاد الكرة السعودي عضو اللجنة التنظيمية، فقد قال ان الكرة الخليجية مستهدفة من قبل الاتحاد الاسيوي لانها اصبحت افضل من الدول الاسيوية الاخرى.

الاداريون والحكم الانكليزي هزموا الاعلاميين!

مباراة طريفة جرت على هامش البطولة، كان طرفاها فريقا من الاعلاميين واخر من الاداريين. وكان فاكهته المعلق القطري خفيف الظل ثقيل الوزن محمد اللنجاوي الذي سجل هدف الاعلاميين الوحيد، في حين سجل فريق الاداريين هدفين، احدهما من ضربة بنالتي ظالمة، احتسبها الحكم الانكليزي ليستر الذي كان متحاملا على الاعلاميين ومنحازا للاداريين، فقد تغاضى عن احتساب ثلاث ضربات بنالتي لفريق الاعلاميين.

احتج رئيس التحرير سعيد غبريس اداري فريق الاعلاميين على اشراك بعض العناصر في فريق الاداريين لا تنطبق عليهم صفة الاداريين، وابرزهم رشيد جابر مدرب فريق ظفار الذي سجل الهدف الاول لفريقه. فاشرك الاعلاميون في المقابل شوقي غريب لاعب ظفار، وهنا تدخل سعود الرواحي رئيس اتحاد الكرة الذي كان يلعب في صفوف الاداريين، وهدد اللاعب المصري بشطبه من مباريات الدوري اذا واصل اللعب، فهدد بالانسحاب، وتوقفت المباراة لبعض الوقت، وحصل نقاش حاد بين رئيس التحرير اداري فريق الاعلاميين وبين الامير نواف بن محمد اداري فريق الاداريين، انتهى بالاتفاق على اخراج كل من رشيد وشوقي..

وتوقف المباراة مرة اخرى، بعدما اصبح في الملعب ٢٠ لاعبا من الاداريين في مقابل ١٨ لاعبا من الاعلاميين.

حضر المباراة الشيخ سعود بن خالد رئيس نادي الريان ومبارك بن دينة رئيس لجنة الحكام في البطولة، وعبد الرحمن الدهام الذي علق على المباراة عبر المذياع الداخلي لمجمع السلطان قابوس، واجرى لقاء في نهاية المباراة مع محمد اللنجاوي الذي هاجم الحكم ورئيس الاتحاد سعود الرواحي، وقدم فاصلا من النكات.



فريق الاعلاميين في اثناء فترة الاستراحة بين الشوطين

لقطات من بطولة التعاون التاسعة

● فوز الشباب ببطولة التعاون التاسعة، كان له طعم خاص، كون الشباب اول فريق اماراتي يحقق بطولة رسمية خارجية على صعيد النوادي والمنتخبات، لذا امر سمو الشيخ مكتوم بن راشد حاكم دبي نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء بارسال طائرة خاصة الى مسقط لاحضار الفريق البطل.

واستقبل الفريق استقبالا رسميا وشعبيا في المطار، وفتحت الصالة الكبرى في مطار دبي لاستقبال الابطال ونثرت فوق رؤوس اللاعبين وزينت اعناقهم باربعة الاف وردة.

ولان الانجاز كان كبيرا، فان التكريم المادي كان بحجم هذا الانجاز، فنال كل لاعب اكثر من ٧٥ الف درهم، في حين نال المدرب البولندي طوني بتشيتك مبلغ ١٥٠ الف درهم، وفق ما نص عليه العقد عند الفوز ببطولة خارجية.

● خميس عيد لاعب الرفاع الغربي اصيب بكسر في رجله خلال المباراة امام ظفار العماني، وقد اجريت له عملية جراحية. وقد زاره لاعبو ظفار في المستشفى السلطاني واطمأنوا الى صحته، ووفر الشيخ احمد الرواس رئيس نادي ظفار غرفة خاصة للاعب البحريني في المستشفى. واستدعى نادي الرفاع طبيبه الخاص الدكتور محمد سالم للاشراف على اللاعب المصاب، واشاد بنجاح العملية وطمأن لاعبه واكد له شفاءه خلال ايام قليلة.

● فوز الشباب بالمركز الاول والريان بالمركز الثالث، اهلهما للمشاركة في نهائيات بطولة النوادي العربية. اما الهلال الفائز بالمركز الثاني، فعليه الفوز ببطولة مجموعته التي تضم ابطال السودان والصومال واليمن.

● الشيخ احمد الرواس رئيس نادي ظفار نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة، غاب عن حفل الختام لسفره الى ظفار بسبب حالة وفاة في اسرته.

وكان احمد هاشل المسكري سكرتير اتحاد الكرة تغيب مدة يوم عن البطولة، بسبب وفاة اثنين من ابناء عمه في حادث سير وهما في طريقهما لاداء العمرة.

● قيس العصفور عضو اتحاد كرة القدم العماني، اقام حفل غداء في منزله على شرف البعثة الادارية لنادي الشباب الاماراتي، ودعا اليها ايضا رئيس التحرير سعيد غبريس والزميل فتحي سند رئيس تحرير جريدة اخبار الرياضة المصرية، والمهندس مكي ومجيد العصفور شقيق قيس..

واوضح قيس لمدعويه بان حفل الغداء متفق عليه قبل ان يفوز الشباب بالبطولة، فقال يوسف السركال رئيس نادي الشباب مازحا: اختار الاخ قيس اليوم الاخير من البطولة للغداء، فاذا فزنا يكون الحفل للتهنئة، واذا خسرنا، يكون لتطييب الخواطر.

● منصور مفتاح نجم نادي الريان القطري، اخذ معه الى مسقط كاس هداف بطولة اسيا، الذي كان تسلمه في الدوحة بصفته احد هدافي البطولة، ولكن بعدما الغيت نتيجة فريق الريان والشباب الاماراتي على المركز الثالث، اصبح لاعب الشباب عيسى صنقور الهداف الاوحد للبطولة، ولان الشباب كان سافر بعد المباراة مباشرة، فقد بقيت الكاس مع منصور، الذي سلمها لصنقور قبل مباراة فريقيهما في بطولة التعاون التاسعة.

● الشيخ احمد فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي رئيس اللجنة الاولمبية رئيس اتحاد كرة القدم في الكويت، حضر حفل الافتتاح وبعض المباريات في البطولة التاسعة، وخاض مباراة في صيد السمك مع الشيخ سعود الرواحي رئيس اتحاد كرة القدم رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة، وكانت حصيلة رحلة الصيد البحرية ٢٠ سمكة، ١١ منها اصطادها الشيخ احمد الفهد، ولكن الرواحي لم يعترف بفوز احمد الفهد، وقال ان العبرة ليس في العدد، بل في الوزن، مشيرا الى ان الاسماك التي اصطادها هو اكبر حجما.

واقيمت وليمة على الشاطىء ضمت رؤساء الوفود وبعض الاداريين وكانت الاسماك المصطادة الوجبة الرئيسية.

● الايراني قاسم بور نجم نادي الريان، كان الاجنبي الوحيد في البطولة التاسعة، تماما كما كان البرازيلي جونيور لاعب السد القطري، الاجنبي الوحيد في البطولة الثامنة التي نظمها السد وفاز بها.

ويذكر ان اللجنة التنظيمية سمحت للاندية القطرية وحدها باشراك الاجنبي في صفوفها، وقد قررت الغاء ذلك بعد انتهاء البطولة التاسعة. وقد حرم لاعبا ظفار العماني شوقي غريب (مصري) وميشال غبريال (كيني) من المشاركة.

● الشيخ احمد السعدون الرئيس الفخري لنادي الهلال العماني واحد رجال الاعمال، منح لاعب ظفار عبد اللطيف نصيب مبلغ ٥٠٠ ريال عماني لتسجيله هدف التعادل في مرمى الهلال. واعلن السعدون انه سيمنح مبلغ ١٠٠٠ ريال عماني (حوالى ثلاثة الاف دولار) لمن يسجل هدف الفوز لنادي ظفار في اي مباراة.

● اسندت اللجنة التنظيمية لبطولة مجلس التعاون الخليجي، لنادي الشباب السعودي، تنظيم البطولة العاشرة في الاسبوع الاول من كانون الاول (ديسمبر) المقبل، وذلك بعدما سحب الاتحاد الكويتي طلبه بالاستضافة.

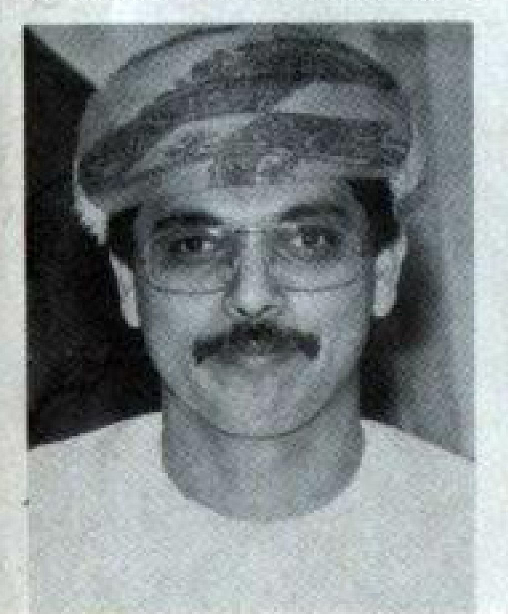



رئيس التحرير سعيد غبريس
والزميل عبد العزيز العيد امام عدسة التلفزيون




الشيخ احمد الرواس يسلم الشيخ سعود بن خالد درع نادي ظفار

على منصة التتويج:
حسن علي يتوسط منصور الفهد ومنصور مفتاح



انور الرواس رئيس اللجنة الاعلامية



منصور مفتاح يسلم عيسى صنقور كاس هداف بطولة اسيا

عبد اللطيف نصيب
نجم ظفار يتسلم كاس افضل لاعب واعد

● عبد الكريم سيف كابتن الرفاع الغربي ومدافعه، كان بطلا لالعاب القوى في ٤٠٠ متر عدوا، وانتقل الى كرة القدم بعد ان احرز سلسلة من الميداليات في هذا السباق.

اما الجناح الايسر في الفريق ذاته عبد الرحمن راشد، فكان بطلا في كرة المضرب لمرات عدة في البحرين.

وهناك لاعب ثالث في الرفاع هو الحارس عبدالله بلال الذي ما زال يمارس كرة السلة الى جانب كرة القدم، وشارك ناديه في عدة بطولات في دوري السلة البحريني.

● كاس افضل لاعب في البطولة إلغيت على الرغم من ان لجنة خاصة شكلت لتسمية افضل لاعب، من رئيس التحرير سعيد غبريس ورئيس تحرير اخبار الرياضة فتحي سند، والمرافق الصحافي في كل بعثة، اضافة الى رئيس اللجنة الاعلامية انور الرواس.

وخلال اجتماع اللجنة تمت الموافقة على تسمية يوسف الثنيان لاعب الهلال، ولكن تبين ان الشركة الممولة للبطولة لم تخصص كاسا لافضل حارس، ولان عبد القادر حسن حارس الشباب حقق انجازا مهما فلم يدخل مرماه اي هدف طوال البطولة، كان من غير المنطقي عدم اعطائه جائزة، فاقترح بعض الزملاء اعتبار حارس الشباب هو افضل لاعب في البطولة.

ولكن البعض الاخر اصر على الراي الاول، وهنا اقترح رئيس التحرير على ياسر النهاري مدير البطولة بان تؤمن اللجنة المنظمة كاسا خاصة لافضل حارس، فتجاوب، ولكن ابراهيم مطر رئيس اللجنة التنظيمية، لم يرض بالكاس من ناحية الشكل ومخالفتها" للشكل الموحد لباقي الكؤوس.. فالغيت جائزة افضل لاعب، واعطيت الكاس لافضل حارس.

● فاز نجم نادي ظفار عبد اللطيف نصيب بكاس افضل لاعب واعد. وكان نصيب من بين اللاعبين المتنافسين على لقب هداف البطولة، اذ سجل هدفين، وشاركه في ذلك خمسة لاعبين هم: عبد الرحمن حمد من الجهراء، وسالم حمد من الريان، ومنصور الموينع من الهلال، وعيسى صنقور وبخيت سعد من الشباب، وتم اختيار عبد الرحمن حمد هدافا للبطولة كترضية، وذلك بعدما طار كاس اللعب النظيف من فريقه الجهراء، بسبب تلقي لاعبه خالد عواد انذارا في المباراة الاخيرة، فاصبح بذلك لقب اللعب النظيف من نصيب الرفاع الغربي، علما ان هذا اللقب كان من نصيب الريان القطري، ولكن توقيف لاعبه زاحل الكواري عقب الاحداث التي وقعت اثر انتهاء مباراة الريان وظفار، اضاع على الفريق القطري هذا اللقب.

اما كاس افضل حارس فذهب لحارس الشباب عبد القادر حسن، الذي لم يدخل مرماه اي هدف طوال البطولة وعلى مدى ٤٥٠ دقيقة.

● رئيس التحرير سعيد غبريس كان ضيفا على البطولة الى جانب الزميل فتحي سند رئيس تحرير جريدة اخبار الرياضة المصرية، وقد خصصت الرسالة اليومية التلفزيونية التي تبث مباشرة على شاشات دول مجلس التعاون، حلقتها ما قبل الاخيرة، لهما حيث تحدثا عن البطولة وتوقعاتهما. وقد اشرف على الحلقة الزميل عبد العزيز العيد من التلفزيون السعودي.

كما استضافت اذاعة سلطنة عمان رئيس التحرير، خلال برنامج «مساء الخير»، حيث اجرى معه الزميل سالم النجار حوارا حول البطولة، وحول مجلة الوطن الرياضي ومسابقة هداف العرب.

● بعد الهدف الرائع الذي سجله بخيت سعد لاعب فريق الشباب الاماراتي، في شباك الرفاع الغربي البحريني، في نهائي بطولة الاندية البطلة لدول مجلس التعاون في مسقط، مما اسفر عن فوز فريق الشباب بالبطولة، تلقى سعد عرضا مغريا للاحتراف في الخارج، وبالتحديد في فرنسا. وقيمة العرض هي ٣٠٠ الف دولار تقدم عند توقيع العقد، و١٥ الف دولار كمرتب شهري، اضافة الى السكن.

وجاء العرض عبر انجيل انوتا المدير العام للمؤسسة الدولية للرياضة التي مقرها جنيف (سويسرا). وقد ترك انوتا الحرية لبخيت في تحديد الوقت المناسب لتوقيع العقد واعلان الاحتراف، علما ان مدة العرض لم تكشف.

● تحدث انور الرواس رئيس اللجنة الاعلامية في البطولة، عن التغطية الاعلامية وما قدمته اللجنة المنظمة بخصوص الاعلام فقال: «احمد الله في نهاية هذه البطولة على نجاحها، واكتمالها على احسن وجه، واعتقد ان المركز الاعلامي الموجود في مكان اقامة الفرق، سهل التغطية الاعلامية واحتوى المركز على جهازي فاكس، وجهاز لارسال الصور وتلكس، وقد حضر بين ٣٥ و٤٠ صحافيا من العرب والخليجيين، وكان يتم توفير المعلومات بالشكل المناسب الذي يحتاج اليه اي صحافي، وتوافرت وسائل النقل للاخوة الصحافيين، ووفرنا لهم الاقامة المريحة، والوصول الى مجمع السلطان قابوس. وكان يعقد مؤتمر صحافي يضم مدربي الفريقين عقب كل مباراة في المجمع، لشرح وجهات النظر. وبتكاتف جهود الاخوة ادى الى تذليل الصعاب، وكانت التغطية الاعلامية كافية ووافية من جميع النواحي».

واكد ان ارسال الاخبار عن البطولة كان كثيفا وبالمجان، وقد ساعد الصحافيون على نقل الرسائل وفق ارادتهم. واصدرت اللجنة المنظمة كتيبا عن البطولة يحتوي على معلومات كاملة عن بطولة التعاون منذ انطلاقها وحتى الآن، وكذلك معلومات وافية عن الاندية الستة المشاركة.

واصدرت اللجنة الاعلامية ايضا نشرة يومية، ويحمل كل من الكتيب والنشرة اسم (تعاون ٩). واشرف على النشرة الزميلان فتحي سند وصلاح جابر، وتكونت اسرة التحرير من الزملاء: سالم الجسي وسالم النجار ومحمد مقبيل واحمد فرج ومحمد باعمر ودرويش الطائي.

النتائج الكاملة

● الهلال × ظفار: (١ – ١)
– الشوط الاول: (صفر – صفر)
– الهدفان: صفوت الشمياط د/٦٣
عبد اللطيف نصيب د/٨٠
– الحكم: سالم سعيد (الامارات)
– الانذارات: منصور الموينع ويوسف الثنيان (الهلال) عمر سالم (ظفار).

● الجهراء × الرفاع الغربي: (٢ – ٢)
– الشوط الاول (١ – ١)
– الاهداف: عبد الرحمن حمد د/٦ و٨٢
جميل ابراهيم د/٤٥
مرجان عيد د/٦٥
– الحكم: علي مبارك الحوسني (عمان)
– الانذارات: عبد الكريم سيف (الرفاع)

● الريان × الشباب: (صفر – صفر)
– الحكم: يوسف محمد (البحرين)
– الانذارات: محمد عبدالله سعيد وعبيد علي حسن (الشباب) يوسف دسمال (الريان).

● الرفاع الغربي × ظفار: (صفر – صفر)
– الحكم: حسن موسى (الكويت)
– الانذارات: سعيد فارح (ظفار) مرجان عيد (الرفاع)

● الهلال × الشباب: (صفر – صفر)
– الحكم: ابراهيم الكعبي (قطر)
الانذارات: خالد ابو نيان (الهلال)
– الطرد: جمعة بخيت (الشباب).

● الريان × الجهراء (١ – صفر)
– الشوط الاول (١ – صفر)
– الهدف: يوسف دسمال د/٣٩
– الحكم: عبد العزيز الملا (الامارات)
– الانذارات: نواف جديد ومنديل الهدب (الجهراء).

● الشباب × ظفار: (٢ – صفر)
– الشوط الاول (٢ – صفر)
– الهدفان: عيسى صنقور د/٣٠
حسن مراد د/٣٣
– الحكم: يوسف محمد (البحرين)

● الريان × الرفاع الغربي: (صفر – صفر)
– الحكم: سالم سعيد (الامارات)
– الانذارات: منصور صالح وسعد الماص (الرفاع)

● الهلال × الجهراء: (١ – صفر)
– الشوط الاول: (صفر – صفر)
– الهدف: منصور الموينع د/٨٠
– الحكم: ابراهيم خميس (عمان)
– الانذارات: طارق العوضي (الهلال)، صالح باجيه وعبد الهادي العنزي (الجهراء).

● الشباب × الجهراء: (٣ – صفر)
– الشوط الاول (٢ – صفر)
– الاهداف: عيسى صنقور د/٢٠
بخيت سعد د/٤٥
خميس سعد د/٤٧
– الحكم: ابراهيم الكعبي (قطر)

● ظفار × الريان: (١ – ١)
– الشوط الاول (١ – صفر)
– الهدفان: عبد اللطيف نصيب د/١٠
سالم حمد د/٥١
– الحكم: عبد العزيز الملا (الامارات)
– الانذارات: مطر فرج وحسن الرواس (ظفار)

● الهلال × الرفاع الغربي: (١ – صفر)
– الشوط الاول (صفر – صفر)
– الهدف: حسين الحبشي د/٨٠
– الحكم: راضي الحداد (الكويت)
– الانذارات: خالد التيماوي (الهلال)
مرجان عيد (الرفاع)

● الهلال × الريان: (١ – ١)
– الشوط الاول (١ – صفر)
– الهدفان: منصور الموينع د/٣٣
– سالم حمد د/٥٩
– الحكم: حسن موسى (الكويت)
– الانذارات: فيصل ادم (الريان).

● الشباب × الرفاع الغربي: (١ – صفر)
– الشوط الاول: (صفر – صفر)
– الهدف: بخيت سعد د/٤٨
– الحكم: علي مبارك (عمان)
– الانذارات: عبد الخالق فاضل (الشباب)

● ظفار × الجهراء: (صفر – صفر)
– الحكم: محمد عبد العزيز (السعودية)
– الانذارات: خالد عواد (الجهراء)

الترتيب النهائي

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	نقاط
الشباب	٥	٣	٢	–	٦	–	٨
الهلال	٥	٢	٣	–	٤	٢	٧
الريان	٥	١	٤	–	٣	٢	٦
ظفار	٥	–	٤	١	٢	٤	٤
الرفاع الغربي	٥	–	٣	٢	٢	٤	٣
الجهراء	٥	–	٢	٣	٢	٧	٢

بطولة الانذارات الكثيرة والاهداف الوفيرة

الهلال سطع في السماء الاسيوية

الدوحة ـ سعيد غبريس

بطولة النوادي الاسيوية الحادية عشرة التي استضافها نادي الريان القطري على ملعب استاد حمد بالنادي العربي، من ١٢ الى ٢٢ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٩١، شهدت مجموعة من الاحداث الغريبة، وكان اغربها على الاطلاق، تدخل بيتر فيليبان سكرتير الاتحاد الاسيوي بمجريات مباراة الريان والشباب على المركز الثالث، وطلبه من الحكم توقيف المباراة قبل انتهائها باربع دقائق، ومن ثم الغاء نتيجتها (كان الريان فائزا ٤ ـ ١) وكذلك الغاء المركز الثالث في البطولة، اضافة الى الغاء جائزة اللعب النظيف!!

واقدم سكرتير الاتحاد الاسيوي على هذه الخطوة، التي تعتبر سابقة في العمل الاداري، في حضور رئيس الاتحاد الاسيوي داتو حمزة، ولكنه كان نائما على مقعده الوثير في المنصة عندما حصلت الحادثة في الملعب، وعندما ايقظوه واعلموه بما حصل، انتقد ما اقدم عليه سكرتير اتحاده، واكتفى الرئيس بذلك، وغادر الى المطار قبل بدء المباراة النهائية بسبب ظروف الرحلات الجوية.

وهذا التدخل من قبل فيليبان، الذي شوه نجاح الريان في تنظيم البطولة، على حد تعبير محمد همام العبدالله مدير البطولة والاب الروحي للنادي القطري، لم يؤثر على النجاح الكبير لنهائي البطولة الذي جمع الهلال السعودي والاستقلال الايراني، بعدما كان الفريقان التقيا في الدور الاول بالمجموعة الثانية، وفاز الفريق السعودي (١ ـ صفر). وقد كرر الهلال فوزه على الاستقلال ولكن بضربات الترجيح هذه المرة، بعد التعادل (١ ـ ١) في الوقتين الاصلي والاضافي، وبعدما استأسد الفريق الايراني في المباراة وقدم العابا خشنة معتمدا على قوة اجساد لاعبيه، مما جعل الامير خالد بن محمد مدير الفريق السعودي يصرح بان الاستقلال اخذ من الشهرة اكثر من حجمه الفني، لانه فريق يلعب مصارعة.

ومن اوجه الغرابة في هذه البطولة، كثرة الانذارات وحالات الطرد، فخلال مباريات البطولة الثلاث عشرة، رفع حكام البطولة الثمانية البطاقة الصفراء ٣٤ مرة، والحمراء ٥ مرات.. وكان نصيب كل من الاستقلال والشباب والهلال ٧ انذارات، في مقابل ٥ للريان، و٤ لبورت الورتي التايلندي، و٢ لكل من بيونج يانج الكوري ومحمديان البنغلادشي.

اما حالات الطرد فكان بطلها فريق الشباب الاماراتي (٣ حالات) في مقابل واحدة لكل من الريان وبيونج يانج.

وفي مقابل كثرة البطاقات الصفراء والحمراء، كان هناك وفرة في تسجيل الاهداف، فاهتزت شباك الفرق السبعة ٣٩ مرة خلال ١٣ مباراة، وعزا النقاد كثرة الاهداف الى الاخطاء الدفاعية، والى تذبذب مستويات الفرق من مباراة لاخرى، بل من شوط لاخر، اذ يمكن القول ان الهلال السعودي الوحيد الذي ظهر بمستوى ثابت طوال البطولة، وهو الوحيد الذي لم يخسر في المجموعة الثانية، وهو الوحيد ايضا الذي حقق الفوز، كما لم يدخل مرماه اي هدف في الدورين الاول ونصف النهائي، وخرج من البطولة وفي مرماه هدف واحد سجل في المباراة النهائية، في حين سجل خمسة اهداف.

وكان الهلال اقوى الفرق، وخاض معظم مبارياته بالاعتماد على خط دفاعه مع السيطرة على منطقة الوسط، وبالاعتماد ايضا على الهجمات المرتدة السريعة بقيادة يوسف الثنيان، ويضم الفريق السعودي البطل اكثر من لاعب موهوب.

اما فريق الاستقلال الايراني، فاتسم اداؤه بالبطء، على الرغم من انه يضم لاعبين جيدين على الصعيد الافرادي، وكان تأهله للدور نصف النهائي باهتا، اذ خاض مباراتين خسر احداهما وتعادل في الثانية، فصعد بنقطة واحدة وبفارق هدف عن بيونغ يانغ. وكانت حصيلته في البطولة اربعة اهداف له واربعة اهداف عليه. وعزا مدربه منصور بو حيدري انخفاض مستواه الى اصابة نصف لاعبيه، ومنهم اللاعبان المحوريان مجيد مطلق الذي اصيب خلال مباراة ايران والجزائر في البطولة الافرواسيوية، وامير قلنداي الذي اجرى عملية الغضروف.

وكما الهلال في المجموعة الثانية، كذلك الريان في المجموعة الاولى، لم يخسر اي مباراة، وسجل اكبر عدد من الاهداف (٨) في مقابل ٣ في مرماه وهي اقل نسبة اهداف تدخل مرمى فريق في المجموعة الاولى، اي ان الريان كان الاقوى في الهجوم والدفاع. وخرج الريان باكبر عدد من الاهداف في البطولة (١٣ هدفا) ولكن عدد الاهداف التي دخلت مرماه ارتفع الى ٦.

وكان الريان رائعا في عروضه، واتسمت جميع المباريات التي خاضها بالقوة والندية والاثارة، وقد اضاع الفريق فرصة الوصول الى المباراة النهائية عندما انهزم في نصف النهائي امام الاستقلال بهدفين جاء الاول قبل نهاية المباراة بخمس دقائق، والثاني قبل انتهائها بدقيقة واحدة، بعدما كان متقدما بهدف حتى الدقيقة ٨٥. ولكن الفريق القطري رد اعتباره في المباراة على المركز الثالث امام الشباب الاماراتي عندما تقدم عليه باربعة اهداف مقابل هدف واحد، وذلك قبل ان يوقف الحكم المباراة بامر من سكرتير الاتحاد الاسيوي، ولم يبق بعد سوى اربع دقائق على انتهاء المباراة.

فريق الشباب الاماراتي، انتقل الى الدور نصف النهائي بعدما احتل المركز الثاني في المجموعة الاولى خلف الريان الذي كان الفريق الوحيد الذي هزمه. وقد ارتفع مستوى الفريق تصاعديا من مباراة لاخرى، ولكنه سقط سقطة واحدة امام الريان في المباراة على المركز الثالث، وخسر (١ ـ ٤). وهذا ما رفع عدد الاهداف التي دخلت مرماه خلال البطولة الى ٩ متساويا بذلك مع محمديان. ولكنه جاء في المرتبة الثانية بعد الريان بالنسبة لتسجيل الاهداف برصيد ٧ اهداف سجل منها عيسى صنقور اربعة اهلته ليكون هداف البطولة، ومع ان الفريق نفذ خططا هجومية، إلا ان مهاجميه اضاعوا الفرص واهدروها بكثرة.

وبالنسبة الى بورت الورتي فقد خرج من البطولة بشرف، حيث كافح لاعبو الفريق بقوة ولم يحالفهم الحظ في عكس النتائج الجيدة الموازية للعروض الطيبة التي ◊

الشيخ محمد بن عيد يسلم الكاس لكابتن الهلال



الهلال السعودي بطل اسيا

الصور لـ مدحت عبد ربه

يوسف جازع يسجل هدف الهلال في مرمى الشباب

حمد مبارك الرقم ٣ خلال



مباراة الريان ومحمديان





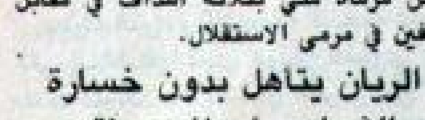
منصور مفتاح يسدد خلال مباراة الريان والشباب

□ ٣٤ انذاراً و٥ حالات طرد و٣٩ هدفاً في ١٣ مباراة!

قدموها. وما عاب الفريق هو عدم القدرة على الاستمرار بالروحية ذاتها على مدى شوطي المباراة. وقد احتل المرتبة الثالثة في المجموعة الاولى.

في حين ان محمديان احتل قعر المجموعة الاولى من دون ان يحقق اي فوز، ودخل مرماه اكبر عدد من الأهداف (٩) ولم يسجل اكثر من ثلاثة اهداف.

اما المركز الاخير في المجموعة الثانية، فقد احتله بيونج يانج الذي تساوى مع الإستقلال بنقطة واحدة وبهدف واحد له، ولكن مرماه مني بثلاثة اهداف في مقابل هدفين في مرمى الاستقلال.



الريان يتأهل بدون خسارة والشباب بأهداف صنقور

جرت مباراة الافتتاح للبطولة الأسيوية بين الريان وبورت اثورتي، وقد فاز الريان بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد سجلها لاعبوه خلال عشر دقائق من الشوط الثاني.

لعب الريان بثقة زائدة بالنفس خلال الشوط الأول، مما افسح في المجال امام منافسه بورت اثورتي للعب بسرعة وقوة، وشكل خطراً على مرمى الريان الذي كادت شباكه ان تهتز مرتين لولا سوء حظ الفريق التايلندي.

وغير الريان اسلوب لعبه في الشوط الثاني، واعتمد شن الهجمات الضاغطة المتلاحقة، وتحرك لاعبه منصور مفتاح بكل الاتجاهات، فاحرز فريقه ثلاثة أهداف خلال عشر دقائق قضت على امال التايلنديين في تحقيق اي شيء.

وهذا الفوز اعطى دفعا قويا للريان القطري، لتحقيق نتائج جيدة في المباريات التالية، لانه يملك مجموعة قوية وقادرة على فرض نفسها وتاكيد مستواها في اللعب.

جرت المباراة الثانية في المجموعة الأولى بين الشباب ومحمديان، وانتهت بفوز الشباب بهدفين مقابل هدف واحد. جاء هدف الفوز للشباب في الدقيقة ٨٩ بواسطة عيسى صنقور.

وكان صنقور نفسه قد سجل هدفا مبكرا لفريقه في الدقيقة الرابعة، بتمريرة متقنة من زميله سعد بخيت الذي بذل مجهودا افراديا طيبا.

وعادل محمديان في الدقيقة ١٧ بخطأ من المدافع هبيطة الذي سقط ارضا، فوصلت الكرة إلى اللاعب البنغلاديشي روكسي، فمررها إلى امتياز نقيب الذي سددها لتعانق سقف الشباك.

وفي الدقيقة القاتلة من المباراة، نجح عيسى صنقور في تحقيق الفوز، وانتزع نقطتي المباراة التي اتسمت بالقوة والسرعة وتبادل الهجمات. وكانت هجمات الشباب في الشوط الثاني اقوى، حيث جرت محاولات لخرقه دفاع محمديان.

واستطاع لاعبو محمديان ان يتحركوا في المساحات الواسعة، مما اربك دفاع الشباب واثار حفيظتهم خلال الشوط الاول، وتدارك مدرب الشباب بتشنيك ذلك في الشوط الثاني، فغير طريقة اللعب ونجح في اغلاق الثغرات، وخرج فريقه فائزا.

وخاض الريان مباراته الثانية في البطولة، وكانت امام الشباب الاماراتي، واستطاع ان يضمن انتقاله إلى الدور الثاني بعدما فاز بهدفين مقابل هدف واحد.

والحقيقة ان نتيجة المباراة لم تعكس الواقع، حيث كان المستوى متكافئا، وعرف الريان كيف يحسم النتيجة لصلحته. حيث لعب الشباب مهاجما ولعب الريان مدافعاً، معتمدا على الهجمات المرتدة، وكان لاعبه المخضرم منصور مفتاح نجم المباراة بتحركاته وتمريراته، كما بذل زميله قاسم بور جهدا سخيا في مساعدة الدفاع.

افتتح منصور مفتاح التسجيل للريان في الدقيقة ٣٦ من الشوط الأول، حين لعب محمد مبارك رمية تماس وصلت إلى فيصل ادم، فرفعها إلى داخل منطقة الجزاء وتخطت الحارس لتجد القناص منصور مفتاح بانتظارها، فعالجها في قلب الشباك.

واستطاع الشباب تحقيق التعادل بواسطة عيسى صنقور في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني، وذلك عندما تقدم خميس سعد عن الجناح الأيمن، ومرر الكرة إلى حسن مراد ومنه إلى عيسى صنقور المندفع من الجهة اليسرى، فسددها في المرمى.

وقبل انتهاء المباراة بدقيقة واحدة، نجح الريان في تسجيل هدف الفوز بواسطة شداد حين لعب كرة خذ وهات مع محمد مبارك، وسدد كرة خادعة في مرمى الشباب.

وفي لقاء محمديان وبورت اثورتي، تمكن الثاني من اتخام شباك محمديان باربعة اهداف مقابل هدف واحد، وجاءت المباراة مثيرة وقوية، وكان لاعب بورت اثورتي ناورنج نجم فريقه، فسجل ثلاثة اهداف في ◁



عيسى صنقور يسجل هدفا للشباب في المرمى التايلندي



سعد مبارك خلال مباراة الهلال والاستقلال

خلال لقاء الهلال وبيونج يانج

صفوق التمياط الى اليمين



منصور مفتاح يسدد خلال مباراة الريان والاستقلال

الشيخ سعود بن خالد: لا يحق لسكرتير الاتحاد الآسيوي الغاء المركز الثالث





الشيخ سعود بن خالد رئيس الريان

الشيخ سعود بن خالد آل ثاني رئيس نادي الريان رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة استنكر قرار بيتر فيليبان سكرتير الاتحاد الآسيوي بالغاء نتيجة مباراة المركز الثالث التي فاز فيها الريان على الشباب (٤ - ١). وقال انه ليس من حق فيليبان او من صلاحياته الغاء المركز الثالث لبطولة النوادي الآسيوية. وكان من الاولى ان يتخذ رئيس الاتحاد الآسيوي السيد داتو حمزة القرار بنفسه، ولا سيما انه كان حاضرا المباراة.

اضاف الشيخ سعود: الحكم، في العرف العام، هو سيد الملعب وكان يجب احترام قراره من دون التدخل في اختصاصاته، وخصوصا ان الاشتباك الذي حصل بين اللاعبين قبل انتهاء المباراة بدقائق قليلة، كان عاديا كما في اي مباراة اخرى، وكان بالامكان طرد اللاعبين الذين تسببوا في الشغب، واكمال المباراة.

واوضح رئيس الريان بان النادي تقدم باحتجاج الى الاتحاد الآسيوي على هذا التصرف من قبل سكرتيره العام.

وتحدث الشيخ سعود عن فريقه في البطولة، وقال: انه لشرف ان يحصل الريان على المركز الثالث في بطولة اسيا، وهي اول بطولة اسيوية يشارك فيها، والحمد لله اننا بذلنا كل جهودنا، وقد خسر فريقنا بشرف ولم يصل للمباراة النهائية، ولكنه فاز بالمركز الثالث عن جدارة واستحقاق.

ودافع الشيخ سعود عن مدرب فريقه لويس البرتو، وقال في حديث لـ «الوطن الرياضي» ان المدرب لا يتحمل خسارة الفريق امام الاستقلال في مباراة الدور نصف النهائي، وانه يجب ان ننظر الى نتائج الفريق في الدورة كلها، فهو حقق افضل النتائج في كل المباريات ما عدا تلك المباراة التي كان لها ظروفها الخاصة. فقد سجل الفريق اكثر عدد من الاهداف، وهز الشباب بنتيجة ساحقة.

ونفى الشيخ سعود ان يكون في نية الريان انهاء خدمات المدرب البرازيلي، وقال اننا اعطينا ثقتنا لهذا المدرب، فاذا كان فاشلا، فيجب ان نتحمل مسؤولية ذلك، لان مجلس الادارة هو الذي اختاره...

كما نفى الشيخ سعود ان يكون في نية الريان الاستغناء عن لاعبه المغربي عبد السلام الغريسي، واوضح ان الريان كان يعلم منذ توقيع العقد مع الغريسي انه لن يشارك معه في بعض البطولات، وخصوصا بطولة الاندية الاسيوية، لان العقد ينص على التحاق الغريسي بمنتخب بلاده حين تدعو الحاجة، وقد صادف ان اقيمت بطولة الامم الافريقية في الموعد ذاته الذي اقيمت فيه بطولة مجلس التعاون الخليجي التاسعة في مسقط.

وابدى الشيخ سعود رضاه عن اداء الغريسي خلال بطولة اسيا وخلال تصفياتها التمهيدية، واعترف بانه كان له دور في تأهل الفريق للنهائيات، بما شكله من قوة هجومية ضاربة في الفريق الى جانب منصور مفتاح وقاسم بور وفيصل ادم.



الهلال الوحيد الذي لم يخسر ودخل مرماه هدف واحد والاستقلال تأهل للدور الثاني بنقطة واحدة!

الدقائق ٣٥ من الشوط الأول و١١ و٢٤ من الشوط الثاني، وسجل زميله روناتشاي الهدف الرابع واحرز امتياز احمد هدف محمديان الوحيد في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني.

اكد الريان جدارته في التأهل للدور قبل النهائي بفوزه على محمديان (٣ – ١)، فحافظ على صدارته للمجموعة الأولى برصيد ٦ اهداف. وخرج محمديان من البطولة بدون اي نقطة في جعبته.

اتسمت تحركات الفريقين بالبطء، فخلت المباراة من الاثارة، وانحصر اللعب في وسط الملعب، وقد شارك الريان بعدد من الوجوه الجديدة مثل عيد حمد والحارس فريد محبوب ومحمد بخيت وحمد خليفة واحمد مبارك وعبدالله بشير. ولجا إلى اراحة لاعبيه الاساسيين للمشاركة في المباريات المقبلة في نصف النهائي، بعدما انهى مبارياته في الدور الاول.

جاء هدف السبق للريان في الدقيقة ٣٣ من الشوط الأول، عندما تلقى محمد خليفة الكرة داخل منطقة الجزاء، فلمح الحارس متقدما عن مرماه، فارسلها بذكاء في الزاوية اليسرى العليا البعيدة.

وفي الدقيقة ١١ من الشوط الثاني، اضاف الغريسي الهدف الثاني لفريقه، بعد هجمة بدات من زامل الكواري، ومرر احمد مبارك الكرة الى عبد السلام الغريسي الذي سددها مباشرة قوية على يسار الحارس.

وبعدها احرز امتياز احمد هدف محمديان في الدقيقة ٢٦ من ضربة جزاء بنالتي بسبب مخاشنة ظهير الريان عيد مبارك لمحمدان تيتو داخل منطقة الجزاء.

ثم جاء هدف الريان الثالث في الدقيقة ٤٣ عندما رفع يوسف دسمال الكرة من ضربة حرة مباشرة إلى راس علي سويدان حولها في الشباك.

وبعد الريان، تاهل الشباب إلى الدور قبل النهائي بفوزه على منافسه بورت اتورتي (٣ – ١)، وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل (١ – ١).

تقدم الشباب في الدقيقة ٣٧ بواسطة خالد عبدالله، إثر ضغط اماراتي على المرمى التايلندي، وخطف عبدالله هدفا ثمينا.

وضاعف التايلنديون جهدهم، وفي الدقيقة ٤٥ انفرد ناروننج بالمرمى ونجح في احراز هدف التعادل (١ – ١).

وفي الدقيقة ١٩ من الشوط الثاني، وصلت الكرة إلى خميس سعد، فحضرها لاحمد لاشكري الذي أرسل الكرة في المقص الأيمن للمرمى.

ثم عزز الشباب فوزه بهدف ثالث رائع سجله عيسى صنقور الذي حصل على الكرة من خميس سعد، فناور الظهير الايمن وتخطاه وسدد من عند زاوية منطقة الجزاء اليسرى لتستقر الكرة في المقص الأيسر.




الامير خالد بن محمد مدير الهلال يحمل الكاس

كاس اسيا مع سعد مبارك الذي يتوسط يوسف الثنيان ومنصور الفهد




نجم الهلال يوسف الثنيان على الاكتاف بعد الفوز

الهلال لم يخسر

الهلال بأربع نقاط والاستقلال بنقطة!

المباراة الاولى في المجموعة الثانية، جرت يوم الجمعة في ١٣ كانون الاول (ديسمبر) وكانت بين الهلال وبيونج يانج، اسفرت عن فوز الهلال بهدفين مقابل لا شيء. (الشوط الاول (١ – صفر).

وشهدت المباراة العابا خشنة من الفريق الكوري، الذي حاول لاعبوه الحد من الهجمات الهلالية، ونال لاعبوه ٣ انذارات وحالة طرد واحدة.

ونجح الهلال في تسجيل هدف السبق في الدقيقة ١٣ بواسطة يوسف الجازع إثر كرة مسددة من سعد مبارك ارتدت من الدفاع الكوري الى الجازع الذي عرف كيف يحقق منها هدفا.

وجاء الهدف الثاني في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني، بواسطة العويران الذي سدد كرة مرسلة من التيماوي، وهو بوضع طائر، فاستقرت في الشباك.

ولعب الكوريون باعصاب متشنجة، مما جعل العرض الذي قدموه متواضعا. علما انهم لعبوا بحذر في خلال الشوط الاول، ولهذا لم يعكسوا مستواهم الحقيقي.

ومالبث الهلال ان خطف فوزا ثمينا اخر، عندما هزم في مباراته الثانية والاخيرة في الدور الاول، الاستقلال الايراني بهدف واحد مقابل لا شيء، سجله يوسف الثنيان في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني، فانتقل الى الدور قبل النهائي.

ومن اسباب خسارة الاستقلال ثقة اللاعبين الايرانيين الزائدة بانفسهم. غير ان الهلال استحق الفوز لانه اعتمد تكتيكات معينة طوال الشوطين الحرت فوزه بالنقطتين. وما يمكن قوله ان فوز الهلال الثمين جاء على حساب العرض الفني للفريقين، وذلك لسيطرة الالعاب الحذرة.

جاء هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٢٠، حين عرقل يوسف الجازع خارج منطقة الجزاء، فاحتسب الحكم ضربة حرة مباشرة نفذها يوسف الثنيان ذاته واودعها المقص الأيسر للحارس احمد رضا.

كان الاستقلال الفريق الرابع الذي ضمن ◊



كرة هلالية تلامس العارضة الشبابية

محمد همام: تدخل فيليبان شوه النجاح الكبير للبطولة



محمد همام العبد الله مدير البطولة

اعلن محمد بن همام مدير البطولة الآسيوية الحادية عشرة للاندية ابطال الدوري بكرة القدم التي نظمها الريان القطري بان النفقات الكاملة للبطولة بلغت نحو مليون ريال، ساهمت الشركات المعلنة والهيئة العامة للشباب والرياضة واللجنة الاولمبية القطرية والاتحاد القطري لكرة القدم بتغطيتها.

وكشف همام ان اجمالي قيمة تذاكر المباريات بلغ نصف مليون ريال، وحققت الإعلانات دخلا اكبر من المتوقع.

واعرب عن اسفه لما حصل من اعمال شغب بعد مباراة الريان والاستقلال قائلا: «ليس هذا هو هدف تجمعنا، وكلنا يعرف ان احد الفريقين لا بد وان يخسر مقابل فوز الاخر. وارجو الا تؤثر هذه الاحداث على الروح الاخوية التي جمعتنا تحت ظل البطولة. وانني على يقين ان شبابنا في الريان سيتقدمون بالاعتذار للفريق الايراني سواء كانوا على صواب او خطا، ليس لانه ضيفنا فحسب، بل لما له علينا من حق الجوار والدين.

وعن الاحداث التي رافقت اواخر مباراة الريان والشباب الاماراتي على المركز الثالث، ابدى همام اسفه للخشونة التي حدثت في الدقائق الاخيرة منذ اللقاء فافسدته. وقال ان الضحية هي الاخلاق والمبادىء الرياضية.

وقال: «ما حدث لا يمت للرياضة بصلة، وهو لا يعكس الروح والاخلاق الرياضية لدى الشباب العربي الخليجي».

اما بالنسبة لتدخل فيليبان مباشرة بالطلب من الحكم اعلان انتهاء اللقاء قبل نهايته المحددة، فقال ان قراره كان ديكتاتوريا، وانه بذلك شوه النجاح الكبير للبطولة ان لمستوى التنظيم او الاستضافة وحسن الاستقبال التي اشاد بها الضيوف جميعا.

وقال ابن همام: «فيليبان ضيف مثل كل الضيوف ولا يحق له التدخل بالمباريات مع احترامنا لشخصه. وانني ضد التعدي على اختصاص الحكم، وتدخله كان ديكتاتوريا لا يتناسب مع ما ننادي به من اخلاقيات رياضية. وتعرض الريان للظلم بشطب نتيجة مباراته مع الشباب. علما ان ليس من مصلحة فريقنا القيام بالشغب وهو المتقدم (٤ – ١).. ونعتبر ان جميع امكاناتنا موضوعة بتصرف الاتحاد الآسيوي في اي وقت يشاء، ولن تغير الحادثة من تقديرنا واحترامنا للاتحاد الآسيوي واعضائه.

وتحدث مدير البطولة، الذي هو الاب الروحي لنادي الريان، عن نتائج النادي في البطولة، وقال ان الريان حقق نتائج جيدة بتصدره المجموعة الاولى، ولكن الاستقلال فاز عليه في نصف النهائي عن استحقاق.

وعن رايه باداء اللاعب المغربي عبد السلام الغريسي، قال همام بانه لم يكن راضيا في الاساس عن التعاقد مع الغريسي وان الايام اثبتت ان هذا اللاعب لا يفيد الريان...



الريان الاكثر اهدافاً (١٣)
والشباب الاكثـــر استقبالا للاهداف (٩)

التاهل للدور قبل النهائي، بتعادله بيونج يانـج (١ – ١)، في المباراة الاخـيرة للمجموعة الثانية، ولم تكن هذه النقطة كفيلة بايصاله الى المركز الثاني في قائمة المجموعة الثانية، وانما تقدم على بيونج يانج بفارق الاهداف السلبية.

جاءت المباراة باهتة فنيا، واحرز الفريق الكوري هدف السبق في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول بواسطة كابخ سون، وذلك اثر ضربة ركنية نفذت، ووصلت الكرة الى راس كابخ سون فحولها في الشباك..

ونجح الفريق الايراني في تحقيق التعادل في الدقيقة ٤٥ من الشوط الاول، عندما شن لاعبوه هجمة مركزة، وتهيات الكرة امام عباس سرخاب بعد سلسلة تمريرات، ولم يجد صعوبة في ايداعها الشباك (١ – ١).



صقوق التمياط يقود هجمة للهلال ضد الاستقلال

اقصاء الريان والشباب

كانت المباراة الاولى في الدور نصف النهائي بين الريان متصدر المجموعة الاولى والاستقلال ثاني المجموعة الثانية. وشهدت المباراة احداث شغب بين اللاعبين وتدخلت الشرطة لايقافها. وفيما تقدم الريان بهدف في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول، احرزه فيصل ادم، الذي وصلته الكرة من منصور مفتاح، فانفرد وسجل، فقد عادل الاستقلال في الدقيقة ٤٤ من الشوط الثاني، عندما ارتدت الكرة من مدافع الريان علي سويدان، وتهيات لجانكيزخان الذي ارسلها في المرمى الخالي.

وفي الدقيقـة الاولى من الوقـت بدل الضائع، ارتدت الكرة من الحارس يونس احمد ووصلت هدية الى عباس سرخاب، فلم يجد ادنى صعوبة في اصابة الشباك.

وبهذه الخسارة بات على الريان المنظم اللعب على المركز الثالث وانتقل الاستقلال لخوض المباراة النهائية.

وفي المباراة الثانية للدور نصف النهائي فاز الهلال على الشباب، كما هو متوقع، وبهدف مقابل لا شيء، وبذلك انتقل الى المباراة النهائية.

جاء هدف الفوز في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني بواسطة يوسف الجازع من ضربة حرة مباشرة. واضاع قبلها ضربة جزاء بنالتي احتسبها الحكم في الدقيقة ٣٨ من الشوط الاول.

اتسمت تحـركات الفريقـين بالسرعـة والندية مع الحذر. وكان الهلال افضـل نسبيا من الشباب من حيث الانتشار. وشكل لاعبوه خطورة على مرمى الشباب وضاعت لهم فرص عدة.

الريان والفوز الملغى

وبالنسبة للمباراة عن المركز الثالث بين الريان والشباب، فقد نجح الريان في تحقيق فوز كبير (٤ – ١)، ولكن حصول اعمال شغب بين اللاعبين جعل الحـكم راضي الحداد يعلن انتهاء المباراة قبل وقتهـا الاصلي باربع دقائق بطلب من بيتر فيليبان سكرتير عام الاتحاد الاسيوي، والغيـت النتيجة بقرار منه.

انتهى الشوط الاول لمصلحة الشبـاب (١ – صفر) سجله خالد عبدالله في الدقيقة ١٥. اما الشوط الثاني فكان لمصلحة الريان لعبا ونتيجة. ففي الدقيقة الرابعة سجل يوسف دسمال اول اهداف الريان، ثم بعد دقيقتين سجل منصور مفتاح الهدف الثاني، واضاف الهدف الثالث بضربة جزاء بنالتي في الدقيقة ٢١، وسجل حمد مبارك الهدف الرابع في الدقيقة ٢٧. واضاع منصور مفتاح ضربة جزاء بنالتي لفريقه. ولو سجلها لفاز بلقب هداف الدورة.



واحد من اهداف الريان الاربعة في مرمى الشباب

وهكذا خسر الريـان فرصـة التاهـل للمباراة النهائية، في خلال خمس دقائق، بعدما كان متقدما بهدف حتى الدقيقة ٨٥. وقد اخطا المدرب لويس البرتو بتكتيكه الدفاعي، وخصوصا عندما اخرج منصور مفتاح في الشوط الثاني، وانزل بدلا منه مدافعا، وكان ان اصيب لغريبي وخرج، وتحامل قاسم بور على نفسه ولعب وهو مصاب، مما جعل الريان بلا هجوم، في حين عمل مدرب الاستقلال على تقوية هجومه فانزل جنكيزخان بعد ان خرج منصور، فحرك الهجوم وسجل هدف التعادل، ثم اتبعه سرخاب بهدف الفوز في الدقيقـة القاتلة.



صقوق التمياط وحسن علي خلال لقاء الهلال والشباب

الهلال بطل بضربات الترجيح

وفاز الهـلال بلقـب بطولـة الانديـة الاسيوية الحادية عشرة، اثر تغلبـه في المباراة النهائية على الاستقلال بضربـات الجزاء الترجيحية (٤ – ٣)، بعد تعادل الفريقـين (١ – ١) في الوقتـين الاصلي والاضافي.

كانت كفة الهـلال هي الارجـح، ولـكن الاستقلال سجل هدف السبق في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني بواسطة عباس هاشم، نتيجة لخطا من دفاع الهلال، حيث وصلت كرة عرضية الى هاشم انفرد واودعها المرمى.

وضغط الهلال وعاب لاعبوه التسرع في انهاء الهجمات، ونصب دفاع الاستقـلال شرك التسلل امام هجـوم الهـلال، فلـم يستفيدوا في شن الهجمات حتى الدقيقة ٣٥، عندما مرر الثنيان كرة الى راس حسين الحبشي الذي حولها داخل المرمى بلمسة خفيفة.

بعد هذا التعادل لعب الفريقان باندفاع قوي، رغبة في الوصول الى الفـوز، لكن التعادل بقي سيد الموقف.

وخلال الشوطـين الاضافيـين سنحت فرص كثيرة للفريقين، واعتمد الاستقلال على الخشونة مما افسد الهجمات الهلاليـة. وهكذا كان لا بد من الاحتكام الى ضربات الجزاء الترجيحية.

اضاع الفريقان الضربتين في البدايـة بواسطة حسن زاده (الاستقلال) وحسن الحبشي (الهـلال). ثم سجـل صادق (الاستقلال) وسجل يوسف الثنيان (الهلال) ومهدي فنوني (الاستقلال) ويوسف الجازع (الهلال) واضاع عبد الصمـد اجروبـي (الاستقلال) فيما سجل منصور الاحمـد للهلال الضربة الرابعة، واضاع عبـاس سرخاب الضربة الخامسة للاستقلال ولم يعد الهـلال بحاجـة لتسديـد ضربتـه الخامسة.

وهكذا فاز الهلال بكاس نوادي اسيا ليصبح ثاني فريق عربي يحقق ذلك بعد السد القطري.

البطولات الاحدى عشرة لكـأس آسيـا للانديـــة البطلة

قـررت اللجنـة التنفيذيـة للاتحـاد الأسيوي بكرة القدم، تنظيم بطولة كاس اسيا للاندية البطلة، تكون شبيهة بمسابقة كاس الاندية الاوروبية التي بدات منذ الموسم ١٩٥٥ – ١٩٥٦.

وشهدت البطولـة الاسيويـة للانديـة البطلة انطلاقتها الاولى في العام ١٩٦٧، غير ان البداية كانت هزيلة وشاركت فيها ستة فرق هي: كن جستن (كوريا الجنوبية)، سيلنغور (ماليزيا)، بنك بانكوك (تايلند)، نادي الجمارك (فيتنام)، نادي تاج (ايران)، وهابويل تل ابيب (الكيان الصهيوني). وفاز الفريق الاخير بلقب البطولة كاول بطـل لاسيا. ولان البطولة الاولى جرت على طريقة لقاء الاندية ذهابا وإيابا، فقد كان الأمر عسيراً على النوادي الاسيوية الاستمرار على المنوال ذاته، لارتفاع التكاليف التي تتكبدها خزائن هذه الاندية. وتقرر اجراء البطولة الثانية بتجمع الفرق في بانكوك التي استضافت البطولة، وفاز باللقب فريق ماكابـي من الكيان الصهيوني.

واستضافت ايران البطولة الثالثـة في ١٩٧٠ وشـارك فيهـا انديـة من الهنـد واندونيسيا وايران ولبنان وماليزيا وتايلند والكيان الصهيوني، وكان اللقب من نصيب نادي تاج الايراني.

واستضافت بانكوك البطولة الرابعة في ١٩٧١ وانسحب نادي الشرطة العراقي من المباراة النهائية ضد ماكابي الصهيونـي الذي فاز من دون لعب تلك المباراة.

وجمدت البطولة حتـى ١٩٨٤ لامـور اقتصاديـة وسياسيـة، وشطـب الكيـان الصهيوني من الاتحاد الاسيوي بفضـل التكتل العربي.

وكانت العودة في ١٩٨٤ بعد الاجتماع التاسع للمؤتمر العام للاتحاد الاسيـوي لكرة القدم في نيودلهي ١٩٨٢، حيث طلبت اللجنة التنفيذية من لجنة المسابقات اعادة البطولة، واطلق على المسابقة اسم جديد هو بطولـة الانديـة الاسيويـة في اجتمـاع سنغافورة يوم ١٦ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٤. ووضع نظام جديد للبطولة، حيث تجري التصفيات وتتاهل الفرق الفائزة الى النهائيات.

وفي ١٩٨٦ وصلت الى جدة للمشاركة في البطولة الخامسة الاندية الاتيـة: الاهلي جدة (السعودية) ونادي شرق البنغـال (الهند) وتيجابرليـان (اندونيسيـا) وديبو روبالز (كوريا الجنوبية) وبنك بانكوك (تايلند) والاتحاد (سوريا). وكان اللقب في النهاية من نصيب ديو الكوري.

وكان للبطولة السادسة نظام جديـد، حيث استضافت السعودية نهائياتها التي ضمت اربعة فرق وصلت الى هذه المرحلة وهي: الهلال السعودي والطلبة العراقي ولياوتنغ الصيني وفوروكـاوا اليابانـي وجرت تصفيات هذه المرحلة من دور واحد، وفاز باللقب فريق فوروكاوا الياباني الذي حقق انتصارات على الفرق الثلاثة.

ثم كانت البطولة السابعة في ١٩٨٧، وقسمت الفرق السبعة الى مجموعتـين، ضمت الاولى الهلال السعودي والرشيد العراقي وبنك بانكوك التايلندي، فيما ضمت الثانية كلا من يومـي يوري اليابانـي وكوالالمبور الماليزي وكاظمة الكويتي و ١ اب (اغسطس) الصيني الشعبي. ووصل الى النهائي فريق الهلال السعودي ويومي يوري الياباني، وكان عليهما ان يلتقيا ذهابا وايابا، لكن الهلال السعودي اعتذر عن اللعب ففاز الفريق الياباني الذي كان يشرف عليه المدرب البرازيلي ديغوساني.

وفي البطولـة الثامنـة، طبـق نظـام المجموعات، وجرت المرحلـة الثانيـة من التصفيات في ماليزيا وضمت ثمانية فرق قسمت الى مجموعتين، وتصدر المجموعتين فريقا السد القطري والرشيد العراقـي، والتقيا ذهابا وايابا ففاز السد بعدما خسر الذهاب خارج ارضه (٢ – ٣) وفاز في الاياب على ارضه (١ – صفر).

وشارك في تصفيات البطولة التاسعة ٢٨ فريقا، وفاز بالبطولة فريق لياوتنغ الصيني الذي فاز على فريق نيسان (ابريل) بمجموع اهداف (٣ – ١) في المباراتين.

وطبـق نظـام التجميـع في البطولـة العاشرة، وجرت التصفيات النهائيـة في بنغلادش وضمت ٧ فرق وانسحب الرمثا الاردني منها. وفاز فريق الاستقلال الايراني اثر تغلبه على لياوتنغ الصيني (٢ – ١).

واستضاف الريان القطـري البطولـة الحادية عشرة وجرت التصفيات النهائية بين سبعة فرق هي: الريان وبورت الورتي التايلندي والهلال السعـودي والشبـاب الاماراتـي ومحمديـان البنغـلاديشي والاستقلال الايراني وبيونج يانغ الكوري الشمالي، واعتذر يومي يوري الياباني عن الاشتراك في اخر لحظة.

وقسمت الفرق الى مجموعتـين، وفـاز الهلال السعـودي باللقـب، عقـب فوزه بالمباراة النهائية على الاستقلال الايراني بضربات الجزاء الترجيحية (٤ – ٣) بعد انتهاء المباراة بالتعـادل السلبـي بدون اهداف.

حكام البطولة

قاد مباريات البطولة ثمانية حكام هم:

□ محمد سنهوب (اليمن): عمره ٣٣ سنة، بدا مزاولة التحكيم منذ ١٩٧٥، وهو من اقدم الحكام الدوليين في البطولة. بدا كحكم دولي منذ ١٩٨٣، وقاد ٢٥ مباراة دولية.

□ طلال صالح (لبنان): عمره ٤٠ سنة، بدا قيادة المباريات المحلية في ١٩٨١ ونال الشارة الدولية في ١٩٨٤، وقاد ١٠ مباريات دولية.

□ اسامة الشامي (سوريا): عمره ٣٤ سنة، بدا التحكيم في ١٩٧٩، وحمل الشارة الدولية في ١٩٨٨، ورصيده ٣ مباريـات دولية.

□ راضي الحداد (الكويت): عمره ٣٩ سنة، بدا مزاولة التحكيم في ١٩٧٥و، ونال الشارة الدولي في ١٩٩٠، ولم تفسح الفرصة له لقيادة اية مباراة دولية.

□ محمد الماجد (البحرين): عمره ٣٣ سنة، بدا قيادة المباريات في ١٩٨٢، وصنف كحكـم دولي في ١٩٩٠. ورصيـده ثلاث مباريات دولية.

□ ابراهيم المحمودي (قطر): عمره ٢٧ سنة. بدا كحكم اتحادي في ١٩٨٣، وكحكم دولي في ١٩٩١. ولم يساعده الحظ لقيادة اي مباراة دولية بعد.

□ وانج اكسوزي (الصين): عمره ٣٦ سنة. بدا التحكيم في ١٩٧٣، ووصل الى الشارة الدولية في ١٩٨٥، ورصيده ٧ مباريات دولية.

□ كيم كوانج (كوريا الجنوبية): عمره ٣٥ سنة، بدا مزاولة المهنة في ١٩٨٠. ونال الشارة الدولية في ١٩٩١، ونجح في قيادة خمس مباريات دولية.

لقطات من بطولة النوادي الاسيوية





عيسى صنقور

عبد السلام الغريبي

□ الشيخ محمد بن عيد ال ثاني رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة استقبل رؤساء الوفود وممثلي الاتحاد الاسيوي، الذين اشادوا بتنظيم نادي الريان للبطولة الاسيوية، وقدموا هدايا تذكارية للشيخ بن عيد.

وحضر اللقاء ناصر العلي امين عام الهيئة ومحمد همام مدير البطولة.

□ فريق الاستقلال الايراني يضم ثلاثة لاعبين سبق لهم ان لعبوا لأندية قطرية، وخصوصا النادي العربي، وهم شاهين بياني وشاروخ بياني وجنكيز خان، وقد تخلف لاعبان اخران كانا ايضا لعبا في قطر، وهما امير قلنداي ومجيد مطلق.

□ كانت اول حالة طرد في البطولة من نصيب الكوري كيم دونج خلال مباراة فريقه بيونج يانج مع الهلال السعودي، وذلك في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول. وبلغت حالات الطرد ٥ حالات، اما الانذارات فبلغت ٣٤ انذارا. وكانت مباراة الاستقلال وبيونج يانج الوحيدة التي لم يحصل فيها اي انذار...

□ حصل حادث طريف في مباراة الريان ومحمديان. فقبل انتهاء المباراة بدقيقتين خرج حمد مبارك للعلاج بدون اذن الحكم، وما ان دخل اللاعب ارض الملعب حتى تلقى انذارا من حكم المباراة الكوري كيم. ويبدو ان الحكم لم يكن مقتنعا بان مبارك هو غير محمد شداد الذي انذره في الشوط الاول، والتبس عليه الامر. وما كاد يعلن عن انتهاء المباراة حتى توجه الى مبارك ورفع في وجهه البطاقة الحمراء (رغم عدم قانونية هذا القرار). ففهم مبارك ما كان يدور في خلد الحكم، واوضح له انه يشبه محمد شداد، ولكنه ليس شداد. فعاد الحكم الى دفتر التسجيل وتاكد من رقمي اللاعبين.

□ اول برقية تهنئة تلقاها الهلال السعودي بعد فوزه بالبطولة كانت من السد القطري، الذي كان اول فريق عربي وخليجي يحقق الفوز ببطولة اندية اسيا.

□ لقب هداف البطولة كان من نصيب لاعب الشباب عيسى صنقور الذي سجل اربعة اهداف، علما ان لاعبين اخرين شاركاه في الصدارة هما لاعب الريان منصور مفتاح، ولاعب بورت اورتي نارونج، ولكن الاخير كان غادر الدوحة بعدما خرج فريقه من الدور الاول، علما ان هذا اللاعب كان الوحيد الذي سجل «الهاتريك» في البطولة، وكانت اهدافه الثلاثة في مرمى محمديان. اما منصور مفتاح، فقد اضاع عليه فرصة الانفراد باللقب عندما اهدر ضربة بنالتي في مباراة الريان والشباب، بعدما كان سجل بنالتي في المباراة ذاتها، وفي كل حال، حرم منصور من اللقب بعد الغاء نتيجة مباراة الريان والشباب على المركز الثالث، وفيها سجل منصور هدفين..

ويذكر ان يوسف دسمال لاعب الريان كان صاحب اول هدف في البطولة وسجله في المباراة الافتتاحية ضد بورت اورتي.



رئيس التحرير سعيد غبريس يتحدث للرسالة التلفزيونية اليومية والى جانبه الزميل يوسف سيف.

اما صاحب اخر هدف، فكان حسين الحبشي لاعب الهلال، وسجله في المباراة الاخيرة ضد الاستقلال.

□ للعام الثاني على التوالي شارك في نهائيات البطولة سبعة فرق بدلا من ثمانية فرق، وانسحب الفريق الثامن، فكان الرمثا في البطولة العاشرة، في بنغلادش ثم كان يومي يوري الياباني في هذه البطولة. وهو من الفرق التي سبق لها وفازت بالبطولة (السابعة) وكان يدربه انذاك البرازيلي دينو ساني، المدرب الاسبق لمنتخب قطر.

□ مباريات المجموعة الثانية خلت من اي تعادل.

□ ثلاثة فرق لم تحقق الفوز في الدور الاول، بينها الاستقلال الذي وصل الى المباراة النهائية فيما بعد، ومحمديان وبيونج يانج.

□ فريق الاستقلال الأيراني كان قد فاز ببطولة الاستقلال التي نظمها نادي الوكرة القطري، وذلك قبل شهرين من بطولة اسيا، ويذكر ان الاستقلال هو الوحيد من الفرق المشاركة الذي سبق له وفاز ببطولة اسيا.

□ خلال البطولة تعاقد نادي محمديان البنغلاديشي مع نجم الاستقلال الايراني شاروخ بياني، وذلك مقابل ٥٠ الف دولار.

□ لمناسبة استضافة نادي الريان البطولة الأسيوية الحادية عشرة، سجل الفنان فيصل التميمي ثلاث اغنيات، وقد اذيعت ابان البطولة. والاغنيات هي: «حمر القنايل» من كلمات حسن المهندي، و «شامخ» من كلمات فيصل التميمي، و «البطل» من كلمات احمد ابراهيم. والاغاني الثلاث من الحان فيصل التميمي وغناء عادل عبد العزيز.

□ قبل بدء البطولة اصيب لاعب كوري بالزائدة الدودية، مما استدعى نقله الى مستشفى حمد الكبير واجريت له العملية الجراحية بنجاح.

□ بعدما انهى الريان مبارياته في البطولة ـ غادره لاعبه المغربي عبد السلام الغريبي متوجها الى بلده. وكان الاتحاد المغربي لكرة القدم طلب من الريان التخلي عن الغريبي لفترة من الوقت للمشاركة مع المنتخب المغربي في بطولة الامم الافريقية في السنغال. وتمنى الريان تاخير موعد سفره الى حين المشاركة معه في بطولة مجلس التعاون في سلطنة عمان، فاصر الاتحاد المغربي على التمسك بنص العقد.

ولم يشارك الغريبي فريقه القطري في مباريات بطولة التعاون التاسعة في مسقط، وفي الوقت الذي قالت فيه الصحف القطرية ان الريان استغنى عن لاعبه المغربي، اكد رئيس النادي الشيخ سعود بن خالد لـ «الوطن الرياضي» بان الغريبي باق مع الريان وان النادي لم يستغن عنه، بل وفى بالتزاماته تجاه اتحاد الكرة المغربي.

□ رئيس التحرير سعيد غبريس، وصل الى الدوحة من دبي مباشرة، بعدما حضر بطولة كاس الكؤوس العربية الثانية. وكان الصحافي الوحيد في البطولة من خارج دول الفرق المشاركة، وقد استضافه الزميل يوسف سيف، من خلال الرسالة اليومية التي تبث مباشرة الى الدول الخليجية في وقت واحد. كما اتصل به الزميل افتيم قريطم من الاذاعة البريطانية في لندن، واخذ رايه بالبطولة في بث مباشر على الهواء.

□ كشف الحكم الكويتي راضي الحداد الذي قاد مباراة الريان والشباب، ان ابراهيم الدوي رئيس لجنة الحكام في البطولة هو الذي نقل اليه قرار فيليبان بايقاف المباراة، وعندما افضى الحكم الكويتي بما ينوي فعله، وهو طرد لاعبين من كل فريق، ثم استئناف اللعب، رد الدوي بان سكرتير الاتحاد الاسيوي مصر على قراره...

وقال فيليبان عقب المباراة ان من حقه كمراقب للمباراة ان يطلب من الحكم الغاء المباراة.

واضاف: «من حقنا كاتحاد ان نوقف الدورة ونلغي المباراة بل ويمكن ان نلغي الحكم، لان ما حدث يمكن ان يدمر كرة القدم، والاتحاد الاسيوي هو الذي يديرها فنيا».

وبرر فيليبان التدخل الذي قام به بشان المباراة انه قرار سليم، لأنه يشدد على شعار الاتحاد الدولي بتطبيق اللعب النظيف، وان هذا الشعار انهار بسبب اشتباك اللاعبين.

● اقامت الهيئة العامة للشباب والرياضة في قطر، حفل تعارف في نادي الدوحة لمناسبة اشهار لجنة الاعلام الرياضي بدولة قطر، وحضر الحفل سعادة رئيس الهيئة الشيخ محمد بن عيد وناصر العلي الامين العام للهيئة والشيخ سعود بن علي امين عام اللجنة الاولمبية، اضافة إلى السادة رؤساء تحرير الصحف والمجلات المحلية ورؤساء ومديرو وكالات الانباء والاذاعة والتلفزيون وجميع العاملين في المجال الاعلامي الرياضي في قطر، والاعلاميون الخليجيون والعرب والاسيويون الذين يغطون بطولة اندية اسيا.





الهلال صديق البطولات

الثلاثاء ٢١ من ربيع الاول عام ١٣٧٧ هجرية، يوم تاريخي في حياة الهلاليين، ففي هذا اليوم تاسس نادي الهلال السعودي وكان تحت اسم «الاولمبي» في مدينة الرياض، واستمر على هذا الاسم منذ ان اسسه عبد الرحمن بن سعيد، عاما وشهرين، وفي يوم الاربعاء ٢١ جمادى الأولى ١٣٧٨ هجرية، شهد المغفور له جلالة الملك سعود مباراة في كرة القدم بين اندية المنطقة الوسطى، وهي الاولمبي والأهلي والكوكب، وعند اعلان تسجيل هدف المباراة الوحيد، استفسر جلالة الملك عن اسم النادي ورئيسه، وبعد اخباره، امر بازالة هذا الاسم لعدم عروبته، فرفع رئيس النادي إلى جلالة الملك ثلاثة اسماء، وهي الوحدة واليمامة والهلال، فامر بتسميته «الهلال».

وفي ٢٢ ذي القعدة عام ١٣٧٨ هجرية، وبحضور جلالة الملك سعود، حصل الهلال على اول بطولة بعد تاسيسه، وهي اول بطولة للمملكة تشترك فيها اندية الرياض، حيث اصبح الهلال بطلا بعد ان فاز بجميع مبارياته بدون تعادل او هزيمة، وحصل على شرف المملكة بعد ان نال كاس جلالة الملك، بفوزه على الوحدة بثلاثة اهداف لهدفين وكان ذلك يوم الجمعة ٢٠ شعبان ١٣٨١ هجرية.

ويعد نادي الهلال اكثر الأندية السعودية احرازا للبطولات في مختلف الألعاب خاصة في كرة القدم ويبرز كممول رئيسي للمنتخبات الوطنية. وهو صديق البطولات والذهب، فحقق بطولة الدوري العام ست مرات وبطولة كاس الملك ست مرات ايضا. وحقق شباب الهلال بطولة المملكة ثلاث مرات.

اما على صعيد البطولات الخارجية، فقد حل الهلال ثانيا في بطولة الأندية العربية التي اقيمت في المغرب، وفاز ببطولة مجلس التعاون الرابعة في ١٩٨٥، وحقق مشاركته الرابعة في البطولة التاسعة الأخيرة التي اقيمت في مسقط الشهر الماضي وكان حل ثانيا. كما حل ثانيا ايضا في البطولة الخامسة التي استضافها نادي كاظمة الكويتي، وحقق اشباله بطولة مجلس التعاون ثلاث مرات من اصل اربع مرات.

وعلى صعيد بطولة اسيا، واضافة إلى فوزه الأخير بالبطولة الحادية عشرة، كان وصل الى نهائي البطولة السادسة في ١٩٨٦ وخسر امام فورو كاوا الياباني، كما وصل إلى نهائي البطولة السابعة ١٩٨٧ واعتذر عن اللعب امام يومي يوري الياباني.

وقد مثل الفريق البطل في البطولة الأسيوية كل من اللاعبين: خالد الدايل، منصور القاسم، طارق العوضي، منصور الأحمد، حسن الدوسري، حسين الحبشي، خالد ابو نيان، فهد العشيوي، منصور الموينع، عبدالله البرقان، فيصل ابو ثنين، خالد التيماوي، سعد مبارك، مشاري عويران، صفوق التمياط، يوسف الثنيان، فهد الغشيان ويوسف جازع.

النتائج الكاملة

□ المجموعة الاولى

■ الريان × بورت اورتي (٣ ـ ١).
ـ الشوط الاول: صفر ـ صفر.
ـ الاهداف: يوسف دسمال وعبد السلام الغريبي ومنصور مفتاح (الريان) واودمساك براهيم (بورت اورتي).
ـ الانذارات: اوبيبونغ نوكورنافارات (بورت اورتي).

■ الشباب × محمديان (٢ ـ ١).
ـ الشوط الاول: (١ ـ ١).
ـ الاهداف: عيسى صنقور (٢) (الشباب)، امتياز نقيب (محمديان).
ـ الانذارات: محمد عبد الله وعبد الخالق فاضل (الشباب).

■ الريان × الشباب (٢ ـ ١).
ـ الشوط الاول: (١ ـ صفر).
ـ الاهداف: منصور مفتاح ومحمد شداد (الريان) وعيسى صنقور (الشباب).
ـ الانذارات: عبيد علي حسن (الشباب).

■ محمديان × بورت اورتي (١ ـ ٤).
ـ الشوط الاول: (صفر ـ ١).
ـ الاهداف: نارونج بونبريبونه (٣) وروناتشاي سايومتشاي (بورت اورتي) وامتياز نقيب Z (محمديان).
ـ الانذارات: قيصر حميد (محمديان).

■ الريان × محمديان (٣ ـ ١).
ـ الشوط الاول: (١ ـ صفر).
ـ الاهداف: محمد خليفة وعبد السلام الغريبي وعلي سويدان (الريان) وامتياز نقيب (محمديان).
ـ الانذارات: محمد رشيد شداد وحمد مبارك عطية (الريان) وسايدزمام شميم (محمديان).

■ الشباب × بورت اورتي (٣ ـ ١).
ـ الشوط الاول: (١ ـ ١).
ـ الاهداف: خالد عبد الله واحمد عيد وعيسى صنقور (الشباب) ونارونج (بورت اورتي).
ـ الانذارات: اديبونج ووانانا ونارونج (بورت اورتي).

□ المجموعة الثانية

■ الهلال ـ بيونج يانج (٢ ـ صفر).
ـ الشوط الاول: (١ ـ صفر).
ـ الهدفان: يوسف الجازع ومشاري العويران (الهلال).
ـ الانذارات: كيم دونغ هيون (طرد)، وغول غم سونغ وكانغ صون إيل (بيونج يانج)، وحسن الدوسري (الهلال).

■ الهلال × الاستقلال (١ ـ صفر).
ـ الشوط الاول: (صفر ـ صفر).
ـ الهدف: يوسف الثنيان.
ـ الانذارات: طارق العواضي (الهلال) وخوسرو باروخ (الاستقلال).

حسن علي الرقم ٣ في الشباب وحمد مبارك الرقم ٣ في الريان

■ الاستقلال × بيونج يانج (١ ـ ١).
ـ الشوط الاول: (١ ـ ١).
ـ الاهداف: كانج سون (بيونج يانج) عباس سرخاب (الاستقلال).
ـ الانذارات: لا انذارات.

□ نصف النهائي

■ الاستقلال × الريان (٢ ـ ١).
ـ الشوط الاول: (صفر ـ ١).
ـ الاهداف: فيصل ادم (الريان) وعبد العلي جنكيزخان وعباس سرخاب (الاستقلال).
ـ الانذارات: رشيد شامي سويد (طرد) ويوسف دسمال (الريان) وصادق فارقازيار وشاروك بياني (الاستقلال).

■ الهلال × الشباب (١ ـ صفر).
ـ الشوط الاول: (صفر ـ صفر).
ـ الهدف: يوسف الجازع.
ـ الانذارات: احمد عيد ـ الشباب (طرد) وعبد الخالق فاضل ـ الشباب (طرد).

□ المركز الثالث

■ الريان × الشباب (٣ ـ ١).
ـ الشوط الاول: (صفر ـ ١).
ـ الاهداف: خالد عبد الله (الشباب) ويوسف دسمال ومنصور مفتاح (٢) وحمد مبارك (الريان).
ـ الانذارات: خالد عبد الله (الشباب) وصلاح بلال نوبي ـ الشباب (طرد)، وعلي محمد السويدان (الريان).

□ المباراة النهائية

■ الهلال × الاستقلال (١ ـ ١)
ـ الشوط الاول: (صفر ـ صفر).
ـ الضربات الترجيحية: (٤ ـ ٣)
ـ الهدفان: عباس هاشم (الاستقلال) وحسين حبشي (الهلال).
ضربات الجزاء: صادق (الاستقلال) ويوسف الثنيان (الهلال) ومهدي فنوني (الاستقلال) ويوسف الجازع (الهلال) ومنصور الاحمد (الهلال). واضاع كل من: حسن زاده (الاستقلال) وحسين الحبشي (الهلال) وعبد الصمد اجروبي (الاستقلال) وعباس سرخاب (الاستقلال).
ـ الانذارات: شاهين بياني وصادق وسيد مهدي وسيد امير (الاستقلال) ومنصور الموينع ويوسف الدوسري وصفوق التمياط وطارق العواضي ويوسف الثنيان (الهلال).

ترتيب المجموعة الاولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الريان	٣	٣	ـ	ـ	٨	٣	٦
الشباب	٣	٢	ـ	١	٦	٤	٤
بورت اورتي	٣	١	ـ	٢	٦	٧	٢
محمديان	٣	ـ	ـ	٢	٣	٩	ـ

ترتيب المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الهلال	٢	٢	ـ	ـ	٣	ـ	٤
الاستقلال	٢	ـ	١	١	١	٢	١
بيونج يانج	٢	ـ	١	١	١	٣	١

اكتمل عقد الفرق بعد ١٢٣ مباراة و٣٣٣ هدفاً

فرنسا الافضل في التصفيات والمانيا الاخطر في النهائيات

اعداد وديع عبد النور

بعد منافسات بدات في ٣٠ ايار (مايو) ١٩٩٠ وانتهت في ٢٢ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٩١، اختتمت تصفيات كاس بطولة اوروبا التاسعة لكرة القدم، التي تستضيف السويد ادوارها النهائية من ١٠ إلى ٢٦ حزيران (يونيو) المقبل في مدن استوكهولم ومالمو ونوركوبينغ وغوتبورغ، وهي التظاهرة الرياضية الدولية الابرز التي تشهدها السويد منذ مونديال ١٩٥٨.

وكان مقررا ان تخوض المنتخبات الـ ٣٣ التي شاركت في التصفيات التمهيدية ١٢٤ مباراة، إلا ان الاتحاد الاوروبي الغى المباراة الاخيرة في المجموعة الاولى بين البانيا واسبانيا، بناء على طلب الاخيرة، نظرا إلى عدم استقرار الوضع في العاصمة الالبانية تيرانا؛ وهذا الالغاء نادر إلا في ظروف جد قاهرة.

وقد سجلت ٣٣٣ اصابة في المباريات الـ ١٢٣، بمعدل ٢,٧ اصابتين في المباراة الواحدة. واحرز اليوغوسلافي دارلو بانشيف مهاجم النجم الاحمر بلغراد لقب هداف التصفيات برصيد عشر اصابات، وتلاه الفرنسي جان بيار بابان مهاجم مرسيليا وله تسع، ثم الهولندي ماركو فان باستن مهاجم ا. سي ميلانو وله ثمانية اهداف.



كانتونا خلال لقاء فرنسا واسبانيا

وتاهلت للادوار النهائية ثماني دول هي: السويد الدولة المضيفة، فرنسا بطلة المجموعة الاولى حاملة الكاس ١٩٨٤، اسكوتلندا بطلة المجموعة الثانية، الاتحاد السوفياتي (اتحاد الجمهوريات المستقلة) بطل المجموعة الثالثة وحامل الكاس ١٩٦٠، يوغوسلافيا بطلة المجموعة الرابعة، المانيا بطلة المجموعة الخامسة وحاملة الكاس ١٩٧٢ و١٩٨٠، هولندا بطلة المجموعة السادسة وحاملة الكاس ١٩٨٨، انكلترا بطلة المجموعة السابعة.

وربما حالت الاحداث الجارية في يوغوسلافيا والاتحاد السوفياتي (سابقا) دون مشاركة منتخب البلدين في الادوار النهائية، لذا طلب الاتحاد الاوروبي لكرة القدم من ايطاليا، التي احتلت المركز الثاني في المجموعة الثالثة، والدانمارك التي احتلت المركز الثاني في المجموعة الرابعة، الاستعداد للحلول محل يوغوسلافيا والاتحاد السوفياتي في حال انسحابهما...

واستقبلت تصفيات البطولة التاسعة ضيفين جديدين شاركا فيها للمرة الاولى هما سان مارينو، الجمهورية الصغيرة الواقعة ضمن الحدود الايطالية، وجزر فارو وهي مجموعة جزر صغيرة تقع في المحيط الاطلسي وتتبع الدانمارك ماليا وبرلمانيا. وخاضت المانيا المباريات بفريق موحد بعد توحيد شطري البلاد، وسيرتفع عدد الفرق في البطولة العاشرة، التي لم يحدد مكان اقامتها، بعد استعادة جمهوريات استونيا ولاتفيا وليتوانيا عضويتها في الاتحاد الاوروبي، اضافة إلى الدول الجديدة نتيجة انفراط الاتحادين السوفياتي واليوغوسلافي.



ريدله خلال لقاء المانيا ولوكسمبورغ

كانت فرنسا اول الدول المتاهلة إلى الادوار النهائية والمانيا اخرها، اما اكبر نتائج مسجلة من حيث عدد الاهداف، فكان فوز اسبانيا على البانيا (٩ – صفر)، وسويسرا على سان مارينو (٧ – صفر)، ويوغوسلافيا على جزر فارو (٧ – صفر).

واستقبل مرمى سان مارينو اكبر عدد من الاهداف (٣٣ هدفا) وسجلت هدفا واحدا فقط في ثماني مباريات. بينما دخل مرمى فريق جزر فارو ٢٦ هدفا، ومرمى فريق قبرص ٢٥ هدفا.

وقد تاهلت السويد، الدولة المضيفة، تلقائيا للادوار النهائية، من غير ان تخوض التصفيات، وعلى عكس النظام المتبع في كاس العالم والذي يتاهل بموجبه البلد المضيف وحامل الكاس السابقة، إذ يقضي نظام كاس الامم الاوروبية يتاهل البلد المضيف فقط من غير ان يلعب. وكان افضل انجاز حققته السويد، التي غابت عن الكاس الاولى العام ١٩٦٠، وصولها إلى الدور ربع النهائي ١٩٦٤ بعدما فازت في الدور الاول على النروج (٢ – صفر)، وتعادلت وإياها (١ – ١). وفي الدور الثاني تعادلت ويوغوسلافيا (صفر – صفر). ثم فازت عليها (٣ – ٢). وفي الدور ربع النهائي تعادلت والاتحاد السوفياتي (١ – ١)، ثم خسرت امامه (١ – ٣). وفي البطولات التالية اخفقت في التاهل للادوار النهائية.

وجاء صعود الدول السبع الاخرى المتاهلة إلى الادوار النهائية كالاتي:

الجدارة الفرنسية

شاركت في المجموعة الاولى كل من: فرنسا، تشيكوسلوفاكيا، اسبانيا، ايسلندا، والبانيا. واحرزت فرنسا بطولتها بجدارة لا سابق لها، إذ تمكنت من الفوز في كل مبارياتها جامعة ١٦ نقطة من اصل ١٦ ممكنة وهو رقم قياسي لم يستطع اي فريق اخر تحقيقه منذ بدء نظام التصفيات في الكاس الثالثة.

حقق الفرنسيون ثمانية انتصارات متتالية بدون تعادل او هزيمة، فكانوا اول فريق يحجز مكانه في نهائيات البطولة، وذلك قبل ان تنتهي مباريات مجموعته. ويذكر ان الفريق الالماني الاتحادي سبق وحقق مثل هذا الانجاز، لكن ضمن مجموعته خلال تصفيات مونديال اسبانيا ١٩٨٢.

وهذه هي المرة الاولى التي تتاهل فرنسا فيها عبر التصفيات، علما انه سبق لها ان احرزت الكاس ١٩٨٤، عندما استضافت البطولة ولم تضطر إلى خوض التصفيات. وعامذاك احرز لاعبها ميشال بلاتيني، المدير الفني للمنتخب الحالي، لقب هداف الدورة برصيد تسعة اهداف.

وكانت فرنسا احتلت المركز الثالث في الكاس الاولى، بعد خسارتها امام تشيكوسلوفاكيا (صفر – ٢) في مرسيليا. وفي الكاس الثانية، وصلت إلى الدور ربع النهائي وخسرت امام هنغاريا (١ – ٢) و(١ – ٢).

اقيمت في المجموعة الاولى ١٩ مباراة، وسجلت فيها ٥٨ اصابة بمعدل ٣,٠٥ اصابات في المباراة الواحدة. واستاثرت فرنسا بلقبي صاحبة افضل هجوم وافضل دفاع، إذ سجل مهاجموها ٢٠ اصابة في مقابل ست اصابات دخلت شباكها. وكان نجمها الاول الكابتن جان بيار بابان الذي سجل تسع اصابات رائعة وحاسمة في ست مباريات، ولو لم يغب عن المباراة الاخيرة لفريقه مع ايسلندا لايقافه، لاستطاع، على الاقل، مشاركة بانشيف في لقب هداف التصفيات.

ومنذ خسارتها (صفر – ٢) امام اسكوتلندا في اذار (مارس) ١٩٨٩ في تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ لم تذق فرنسا طعم الخسارة. وصرح ميشال بلاتيني ان في امكان فريقه الحالي الفوز على اي فريق في العالم.

وقد اثبتت الوقائع والشواهد، فيما بعد، انه لولا ميشال بلاتيني لما كان هناك كرة فرنسية على المستوى الدولي. ولما كان هناك فريق ازرق قادرا على مقارعة نظرائه في اوروبا وفي العالم.

فعندما امسك ميشال بلاتيني بزمام المنتخب الفرنسي في العام ١٩٨٩، كان الوقت قد فاته للتاهل إلى مونديال ايطاليا، لذلك التفت المدرب الفرنسي الكبير إلى بطولة اوروبا، التي لا تقل شانا، بمنظوره، عن بطولة المونديال، فعمل بكل طاقاته لايجاد نواة منتخب فرنسي جديد لا يمت بصلة إلى الماضي، كما لا يمت بصلة إلى الوساطات والمحسوبيات، لان سياسة بلاتيني كانت من قناعة ذاتية راسخة فيه، وهي اختيار الرجل المناسب في المكان المناسب.

ولوحظت هذه السياسة بشكل دامغ من خلال المنتخب الذي كوّنه، والذي جاء خليطا من فرنسيين اصليين، واخرين من جزر الانتيل (المستعمرة الفرنسية). كما لم يتاخر بلاتيني لحظة واحدة في تحطيم سياسة التمييز العنصري التي تتبعها بعض الاندية الفرنسية، فاختار من ضمن المجموعة، بعض اللاعبين الذين ينتمون إلى اصول افريقية، رغم معارضة البعض ممن ما زالت روحية التمييز العنصري متاصلة في نفوسهم ومن الناحية العملية، وحسب المجريات التي حصلت على الارض لغاية الان، يمكن القول ان الفريق الازرق اعتمد على الطريق ذاتها التي كان يتبعها عندما كان بلاتيني ما زال لاعبا وفي ذروة عطائه الكروي، اي معتمدا على كرة هجومية صرفة. لكنه راعى الاتاني هذه الطريقة على حساب خط دفاعه.

اسكوتلندا للمرة الاولى

المجموعة الثانية كانت اكثر المجموعات السبع اثارة إذ لم يعرف بطلها إلا في الدقيقة الاخيرة من مباراة بلغاريا ورومانيا، التي كانت تحتاج إلى الفوز بفارق اصابتين، إلا ان البلغاري ناسكو سيراكوف والروماني جيورجي هاجي قضيا على امالها، عندما سجل الاول اصابة التعادل لفريقه، واهدر الثاني ركلة جزاء «بنالتي».

واحرزت اسكوتلندا بطولة المجموعة، التي ضمت ايضا سويسرا وسان مارينو، بعد ان جمعت ١١ نقطة وبفارق نقطة واحدة عن سويسرا، وتاهلت للمرة الاولى في تاريخها للادوار النهائية.

واقيمت في هذه المجموعة ٢٠ مباراة سجلت فيها ٦٢ اصابة بمعدل ٣,١ اصابات في المباراة الواحدة، وحققت سويسرا انجازين، إذ سجل مهاجموها ١٩ اصابة، وفازت على سان مارينو (٧ – صفر). وهي اكبر نتيجة في المجموعة. واحرز لاعبها ادريان كنوب لقب هداف المجموعة الثانية برصيد ست اصابات.

السوفيات واليوغوسلاف

وصل الاتحاد السوفياتي إلى الادوار النهائية بعد رحلة تصفيات طويلة، فجمع ١٣ نقطة لكنه ربما لن يستطيع المشاركة مفسحا المجال امام ايطاليا، ثانية المجموعة الثالثة برصيد ١٠ نقاط، التي لم تكن نتائجها على قدر الامال.

وسجل مهاجمو الفريق السوفياتي ١٣ اصابة، واستقبل مرماه اصابتين فقط. واقيمت في هذه المجموعة ٢٠ مباراة سجلت فيها ٤٦ اصابة بمعدل ٢,٣ اصابتين في المباراة الواحدة. واحرز لقب هداف المجموعة الهنغاري جوزف كيبريش (خمس اصابات).

ويحمل الفريق السوفياتي، الذي تفككت بلاده، سجلا حافلا في كاس الامم الاوروبية، إذ احرز الكاس الاولى ١٩٦٠ بعدما فاز في الدور الاول على هنغاريا (٣ – ١) و(١ – صفر). وفي الدور ربع النهائي انسحبت اسبانيا امامه التي لم تكن تقيم علاقات دبلوماسية معه، ولم يذهب الفريق الاسباني لملاقاة السوفيات في بلادهم. وفي الدور نصف النهائي الذي اقيم في فرنسا، فاز على تشيكوسلوفاكيا (٣ – صفر)، ثم فاز في المباراة النهائية في باريس على يوغوسلافيا (٢ – ١) في الوقت الاضافي.

وفي الكاس الثانية ١٩٦٤، خسر الاتحاد السوفياتي في المباراة النهائية امام اسبانيا (١ – ٢). وفي الكاس الرابعة ١٩٧٢، خسر في المباراة النهائية امام المانيا الاتحادية (صفر – ٣). وفي الكاس الثامنة ١٩٨٨، ⟨

ماغرات وبيردسلي خلال لقاء انكلترا وايرلندا

يوغوسلافيا الأكثر تهديفاً بـ ٢٤
وبانشيف هداف التصفيات بعشرة
تلاه بابان ثم فان باستن





فيزكانيو خلال لقاء اسبانيا والبرتغال.

خسر في المباراة النهائية امام هولندا (صفر – ٢).

تساؤل مماثل يطرح، هل يشارك «الاتحاد اليوغوسلافي» بطل المجموعة الرابعة في الادوار النهائية في السويد، ام تحل محله الدانمارك الثانية (١٣ نقطة)؟

ويذكر انه لو لم تلق يوغوسلافيا خسارة مفاجئة (١ – ٢) امام الدانمارك في الاول من ايار (مايو) في بلغراد ١٩٩١، لعادلت انجاز الفريق الفرنسي الذي جمع ١٦ نقطة من ثماني مباريات، إذ فازت في سبع مباريات (١٤ نقطة). وسجل مهاجموها ٢٤ اصابة وهو اكبر رقم في التصفيات. وكما كانت يوغوسلافيا صاحبة افضل هجوم، فان شباكها استقبلت اربع اصابات فقط في مبارياتها الثماني. وتوج هدافها بانشيف هدافا للتصفيات.

وفي نظرة على الانجازات السابقة ليوغوسلافيا في الكاس، نجد انها وصلت إلى المباراة النهائية في الكاس الاولى العام ١٩٦٠ يوم خسرت امام الاتحاد السوفياتي (١ – ٢) في الوقت الاضافي. وفي الكاس الثالثة ١٩٦٨، تعادلت يوغوسلافيا وإيطاليا (١ – ١)، ثم خسرت امامها (صفر – ٢) في

هدافو التصفيات

المجموعة الاولى: جان بيار بابان (فرنسا) ٩ اهداف.

المجموعة الثانية: ادريان كنوب (سويسرا) ٦ اهداف.

المجموعة الثالثة: جوزف كيبريش (هنغاريا) ٥ اهداف.

المجموعة الرابعة: داركو بانشيف (يوغوسلافيا) ١٠ اهداف.

المجموعة الخامسة: رودي فولر (المانيا وايان راش (ويلز) ٣ اهداف.

المجموعة السادسة: ماركو فان باستن (هولندا) ٨ اهداف.

المجموعة السابعة: جون الدريدج وطوني كاسكارينو (جمهورية ايرلندا) ٣ اهداف.



داركو بانشيف هداف التصفيات

برنامج المباريات

□ المجموعة الاولى:

– ٩٢/٦/١٠: السويد × فرنسا في استوكهولم.

– ٩٢/٦/١١: يوغوسلافيا × انكلترا في مالمو.

– ٩٢/٦/١٤: السويد × يوغوسلافيا في استوكهولم.

فرنسا × انكلترا في مالمو.

□ المجموعة الثانية:

– ٩٢/٦/١٢: هولندا × اسكوتلندا في غوتبورغ.

كومنولث الدول المستقلة (الاتحاد السوفياتي) × المانيا في نوركوبنغ.

– ٩٢/٦/١٥: هولندا × كومنولث الدول المستقلة في غوتبورغ.

اسكوتلندا × المانيا في نوركوبنغ.

– ٩٢/٦/١٨: هولندا × المانيا في غوتبورغ.

اسكوتلندا × كومنولث الدول المستقلة في نوركوبنغ.

□ الدور نصف النهائي:

– ٩٢/٦/٢١: اول المجموعة الاولى × ثاني المجموعة الثانية في استوكهولم.

– ٩٢/٦/٢٢: اول المجموعة الثانية × ثاني المجموعة الاولى في غوتبورغ.

□ الدور النهائي:

– ٩٢/٦/٢٦: المباراة النهائية في غوتبورغ.

سيميا خلال لقاء فرنسا وايسلندا

المباراة المعادة. وفي الكاس الخامسة، احتلت المركز الثالث بفوزها على هولندا (٢ – صفر).

وقد اقيمت في المجموعة الرابعة ٢٠ مباراة، سجلت فيها ٦٢ اصابة بمعدل ٣،١ اصابات في المباراة الواحدة. ومنيت شباك جزر فارو بـ ٢٦ اصابة على رغم انها حققت في أولى مبارياتها الرسمية في تاريخها فوزا مفاجئا على النمسا (١ – صفر).

المانيا الموحدة

انتظرت المانيا حاملة كاس العالم ثلاث مرات المباراة الاخيرة في تصفيات المجموعة الخامسة، التي ضمت ايضا ويلز وبلجيكا ولوكسمبورغ والتي فازت فيها على لوكسمبورغ (٤ – صفر)، لتحجز مكانها في الادوار النهائية بعدما كادت تفقد الامل عندما خسرت امام ويلز (صفر – ١). والمعروف عن الالمان انهم يقاتلون حتى اللحظة الاخيرة ولا يستسلمون. وكانت خسارتهم امام ويلز حافزا لهم ليفوزوا على انكلترا وديا (١ – صفر) في ويمبلي، ويسحقوا بعدها ويلز (٤ – ١)، ثم يسقطوا بلجيكا في عقر دارها (١ – صفر)، ويفوزوا اخيرا على لوكسمبورغ (٤ – صفر).

وقال المدرب الالماني بيرتي فوغتس انه سيجد حيرة بالغة في اختيار فريقه للنهائيات من كثرة اللاعبين الممتازين. واضاف: «لدينا الكثير من اللاعبين الدوليين المخضرمين حتى ان اي مدرب الماني يجد نفسه في موقف صعب عندما يتعين عليه الاختيار من بين ٢٤ او ٢٥ لاعبا من هذا المستوى».

واقيمت في هذه المجموعة ١٢ مباراة سجلت خلالها ٣٠ اصابة بمعدل ٢،٥ اصابتين في المباراة الواحدة. وكان هداف المجموعة الويلزي ايان راش برصيد ثلاث اصابات.

لم تشارك المانيا الاتحادية في الكاس الاولى والثانية. وفي الكاس الرابعة ١٩٧٢ فازت في المباراة النهائية على الاتحاد السوفياتي (٣ – صفر). وفي الكاس الخامسة ١٩٧٦، تعادلت في المباراة النهائية وتشيكوسلوفاكيا (٢ – ٢)، في الوقت الاضافي، ثم خسرت بضربات الترجيح (٣ – ٥). وفي الكاس السادسة، فازت على بلجيكا (٢ – ١) في المباراة النهائية. وفي الكاس الثامنة، وصلت إلى الدور نصف النهائي وخسرت أمام هولندا (١ – ٢)، واعتبر اللقاء ثارا لخسارة هولندا بالنتيجة ذاتها في نهائي مونديال ١٩٧٤ في ميونيخ.

هولندا بطلة ١٩٨٨

ثمة شكوك في امكان تكرار هولندا انجازها لعام ١٩٨٨ فتحتفظ بالكاس التي احرزتها في المانيا بفضل فريق رائع متخم بنجوم قدموا كرة هجومية مثيرة ولقنوا منافسيهم دروسا في فنون اللعبة الشعبية الاولى وتسجيل الاصابات.

فباستثناء احراز هولندا الكاس الثامنة، كانت نتائجها في الكؤوس السابقة اقل من عادية. وافضل انجاز لها احتلالها المركز الثالث العام ١٩٧٦ إثر فوزها في زغرب على يوغوسلافيا (٣ – ٢) في الوقت الاضافي.

وفي تصفيات البطولة الحالية، احتلت هولندا المركز الاول، علما انها خسرت مباراتها الاولى امام البرتغال (صفر – ١).



باجيو خلال لقاء ايطاليا والاتحاد السوفياتي

كما تعادلت مع فنلندا (١ – ١). وفازت على اليونان مرتين (٢ – صفر)، وعلى البرتغال (١ – صفر)، وعلى فنلندا (٢ – صفر)، وعلى مالطا (٨ – صفر) و (١ – صفر).

واقيمت في هذه المجموعة ٢٠ مباراة سجلت فيها ٤٦ اصابة بمعدل ٢،٣ اصابتين في المباراة الواحدة. وحققت هولندا اكبر فوز بانتصارها على مالطا (٨ – صفر)، وسجل مهاجموها ١٧ اصابة، ودخلت شباكها اصابتان فقط. وتوج لاعبها ماركو فان باستن (هداف بطولة ١٩٨٨) هدافا لتصفيات المجموعة (٨ اصابات).

انكلترا في اللحظة الاخيرة

احرزت انكلترا بطولة المجموعة السابعة، التي ضمت ايضا جمهورية ايرلندا وبولونيا وتركيا، بفارق نقطة واحدة عن منافستها جمهورية ايرلندا، بعدما ظلت مهددة حتى اللحظة الاخيرة من مباراتها مع بولونيا وجاءت نتائجها عادية جدا ولم تحقق اي فوز ساحق كما فعلت جمهورية ايرلندا مع تركيا (٥ – صفر) وهو اكبر انتصار في المجموعة. واكتفت بالفوز على تركيا (١ – صفر) في المباراتين وبشق النفس.

واقيمت في هذه المجموعة ١٢ مباراة سجلت فيها ٢٩ اصابة بمعدل ٢،٤ اصابتين في المباراة الواحدة. واحرز الايرلنديان طوني كاسكارينو وجون الدريدج لقب هداف المجموعة، ولكل منهما ثلاث اصابات.

وكان افضل انجاز لانكلترا في البطولة، التي تاهلت للادوار النهائية للمرة الخامسة، احتلالها المركز الثالث العام ١٩٦٨ بفوزها على الاتحاد السوفياتي (٢ – صفر)، ثم خرجت من الدور ربع النهائي العام ١٩٧٢ بعدما تعادلت والمانيا الاتحادية (صفر – صفر) وخسرت امامها (١ – ٣).

المانيا وهولندا وجها لوجه

قاد نجم السويد القديم نيلز ليدهولم (٦٩ عاما) الملقب بـ «البارون»، والذي قاد السويد إلى المركز الاول في اولمبياد لندن ١٩٤٨ والمركز الثاني في مونديال ١٩٥٨ ولعب مع فرق سويدية وايطالية عدة، عملية سحب قرعة الادوار النهائية في قصر المؤتمرات «سفنسكا ماسان» في مدينة غوتبورغ.

وعلى ضوئها سترتفع المنافسة في البطولة إلى القمة، بعدما اوقعت القرعة المنتخبات الثمانية المشاركة في مجموعتين متوازنتين، ضمت الاولى السويد وفرنسا ويوغوسلافيا وانكلترا، وضمت الثانية هولندا واسكوتلندا والمانيا وكومنولث الدول المستقلة التي يمثلها المنتخب السوفياتي القديم. وبنتيجتها تلتقي المانيا (بطلة العالم) وهولندا (بطلة اوروبا ٨٨) مرة جديدة، وكانت هولندا فازت على «المانيا الاتحادية» في نصف نهائي البطولة الماضية، بينما تغلبت «المانيا الاتحادية» على هولندا في الدور ربع النهائي من مونديال ايطاليا ٩٠.

وقبل بدء حفل القرعة، الذي تضمن مشاهد عن ابرز الاهداف التي سجلت في التصفيات والملاعب التي ستقام عليها المباريات، وضع السويد – الدولة المضيفة – على راس المجموعة الاولى في استوكهولم، وهولندا على راس المجموعة الثانية في غوتبورغ.

على صعيد ردود الفعل رحبت المانيا وهولندا بنتيجة قرعة الادوار النهائية، وكان المدير الفني للمنتخب الهولندي رينوس ميتشلز مبديا ارتياحه، وقال: «لو سنحت لي الفرصة لتغيير الاماكن مع فرنسا لما كنت فعلت».

اما مدرب المنتخب الالماني بيرتي فوغتس فلاحظ ان الامر كان يمكن ان يكون اسوأ، وقال: «نحن سعداء بالقرعة من دون غطرسة، امام فريقنا فرصة جيدة جدا للوصول إلى الدور نصف النهائي». واضاف فوغتس: «كنا سنحتاج إلى شيء من الحظ لو وقعنا في مجموعة تضم هولندا وفرنسا وانكلترا». ويخشى الالمان ان يطلب ميتشلز من نادي أ. سي ميلانو الايطالي تحرير لاعبيه الهولنديين ماركو فان باستن وروود غوليت وفرانك ريكارد بعد مباراته ما قبل الاخيرة في الدوري منتصف ايار (مايو).

واكد فرانتس بكنباور ان الفريق الالماني ◊

انكلترا انتظرت حتى اللحظة الاخيرة
وحققت نتائج عادية
واسكوتلندا تتاهل للمرة الاولى



افضل فريق في العالم حاليا ويجب الا يخشى احداً. وفي تصريح اخر ذكر باكنباور ان المجموعتين متكافئتان وان هولندا والمانيا مرشحتان للفوز في المجموعة الثانية، لكنه لفت إلى ان كومنولث الدول المستقلة قد يفاجيء اخرين، وان احدا لا يعرف شيئا عن اسكوتلندا. وابدى الانكليزي بوبي تشارلتون تفاؤله بوقوع انكلترا في المجموعة الاولى التي رشح فرنسا للفوز بها.

اما ميشال بلاتيني مدرب الفريق الفرنسي، فهو على استعداد لمواجهة اي منافس بعدما فاز فريقه في كل مبارياته في التصفيات. وقال ان الفريق قادر على مواجهة الجميع. «وستكون المرشحين لكن يجب الا نفرط في الثقة. في ١٩٨٦ كنا افضل فريق في العالم ولم نحرز كاس العالم».

وتوقع بلاتيني ان يصل المنتخب الفرنسي إلى الدور نصف النهائي. «فالقرعة كانت جيدة بالنسبة إلينا. ستكون انكلترا صعبة. لكن لدينا فرصة طيبة لدرس امكانات فريقها عندما نلعب معه في شباط (فبراير) الحالي».

بدوره قال المدير الفني للفريق الانكليزي بوبي روبسون انه مرتاح لان القرعة جنبت فريقه المانيا وهولندا واسكوتلندا. واشار إلى ان النتيجة كانت افضل ما يتمناه. ورأى ان مهمة فريقه صارت اسهل في غياب المانيا التي فازت على انكلترا في الدور نصف النهائي من مونديال ايطاليا ٩٠.

بانشيف (الى اليمين) هداف التصفيات، خلال مباراة يوغوسلافيا والنمسا

وذكر مدرب انكلترا غراهام تايلور ان فريقه لا يخشى لقاء احد.

كما ان المسؤولين الانكليز لا ينتابهم القلق من العنف في مبارياتهم. وقال متحدث باسم الاتحاد الانكليزي لكرة القدم: «كانت كاس العالم ناجحة من حيث الامن، ولذا فنحن لا تنتابنا المخاوف بهذا الشان في السويد».

وقال المدير الفني للمنتخب الاسكوتلندي اندي روكسبرغ ان القرعة تشكل تحديا كبيرا لم تعرفه بلاده منذ اكثر من ٢٠ عاما. وأعلن مدرب يوغوسلافيا ايفان اوسيم انه سيطلب من لاعبيه في يوغوسلافيا وخارجها ان يكونوا جاهزين، لكنه شكك في ان يُوافق لاعبو كرواتيا على الانضمام إلى المنتخب.

النتائج الكاملة للمجموعات

● **المجموعة الاولى:**

ايسلندا ـ البانيا ٢ ـ صفر.
ايسلندا ـ فرنسا ١ ـ ٢.
تشيكوسلوفاكيا ـ ايسلندا ١ ـ صفر.
اسبانيا ـ ايسلندا ٢ ـ ١.
فرنسا ـ تشيكوسلوفاكيا ٢ ـ ١.
تشيكوسلوفاكيا ـ اسبانيا ٣ ـ ٢.
البانيا ـ فرنسا صفر ـ ١.
اسبانيا ـ البانيا ٩ ـ صفر.
فرنسا ـ اسبانيا ٣ ـ ١.
فرنسا ـ البانيا ٥ ـ صفر.
البانيا ـ تشيكوسلوفاكيا صفر ـ ٢.
البانيا ـ ايسلندا ١ ـ صفر.
ايسلندا ـ تشيكوسلوفاكيا صفر ـ ١.
تشيكوسلوفاكيا ـ فرنسا ١ ـ ٢.
ايسلندا ـ اسبانيا ٢ ـ صفر.
اسبانيا ـ فرنسا ١ ـ ٢.
تشيكوسلوفاكيا ـ البانيا ٢ ـ ١.
اسبانيا ـ تشيكوسلوفاكيا ٢ ـ ١.
فرنسا ـ ايسلندا ٣ ـ ١.
ولم تقم مباراة الاياب بين البانيا واسبانيا.

● **المجموعة الثانية:**

سويسرا ـ بلغاريا ٢ ـ صفر.
اسكوتلندا ـ رومانيا ٢ ـ ١.
رومانيا ـ بلغاريا صفر ـ ٣.
اسكوتلندا ـ سويسرا ٢ ـ ١.
بلغاريا ـ اسكوتلندا ١ـ ١.
سان مارينو ـ سويسرا صفر ـ ٤.
رومانيا ـ سان مارينو ٦ ـ صفر.
اسكوتلندا ـ بلغاريا ١ ـ ١.
سان مارينو ـ رومانيا ١ ـ ٣.
سويسرا ـ رومانيا صفر ـ صفر.
بلغاريا ـ سويسرا ٢ ـ ٣.
سان مارينو ـ اسكوتلندا صفر ـ ٢.
سان مارينو ـ بلغاريا صفر ـ ٣.
سويسرا ـ سان مارينو ٧ ـ صفر.
سويسرا ـ اسكوتلندا ٢ ـ ٢.
بلغاريا ـ سان مارينو ٤ ـ صفر.
رومانيا ـ اسكوتلندا ١ ـ صفر.
اسكوتلندا ـ سان مارينو ٤ ـ صفر.
رومانيا ـ سويسرا ١ ـ صفر.
بلغاريا ـ رومانيا ١ ـ ١.

● **المجموعة الثالثة:**

الاتحاد السوفياتي ـ النروج ٢ ـ صفر.
النروج ـ هنغاريا صفر ـ صفر.
هنغاريا ـ ايطاليا ١ ـ ١.
هنغاريا ـ قبرص ٤ ـ ٢.
ايطاليا ـ الاتحاد السوفياتي صفر ـ صفر.
قبرص ـ النروج صفر ـ ٣.
قبرص ـ ايطاليا صفر ـ ٤.
قبرص ـ هنغاريا صفر ـ ٢.
هنغاريا ـ الاتحاد السوفياتي صفر ـ ١.
ايطاليا ـ هنغاريا ٣ ـ ١.
النروج ـ قبرص ٣ ـ صفر.
الاتحاد السوفياتي ـ قبرص ٤ ـ صفر.
النروج ـ ايطاليا ٢ ـ ١.
النروج ـ الاتحاد السوفياتي صفر ـ ١.
الاتحاد السوفياتي ـ هنغاريا ٢ ـ ٢.
الاتحاد السوفياتي ـ ايطاليا صفر ـ صفر.
هنغاريا ـ النروج صفر ـ صفر.
ايطاليا ـ النروج ١ ـ ١.
قبرص ـ الاتحاد السوفياتي صفر ـ ٣.
ايطاليا ـ قبرص ٢ ـ صفر.

● **المجموعة الرابعة:**

ايرلندا الشمالية ـ يوغوسلافيا صفر ـ ٢.
جزر فارو ـ النمسا ١ ـ صفر.
الدانمارك ـ جزر فارو ٤ ـ ١.
ايرلندا الشمالية ـ الدانمارك ١ ـ ١.
يوغوسلافيا ـ النمسا ٤ ـ ١.
الدانمارك ـ يوغوسلافيا صفر ـ ٢.
النمسا ـ ايرلندا الشمالية صفر ـ صفر.
يوغوسلافيا ـ ايرلندا الشمالية ٤ ـ ١.
يوغوسلافيا ـ الدانمارك ١ ـ ٢.
ايرلندا الشمالية ـ جزر فارو ١ ـ ١.
يوغوسلافيا ـ جزر فارو ٧ ـ صفر.
النمسا ـ جزر فارو ٣ ـ صفر.
الدانمارك ـ النمسا ٢ ـ ١.
جزر فارو ـ ايرلندا الشمالية صفر ـ ٥.
جزر فارو ـ الدانمارك صفر ـ ٤.
النمسا ـ الدانمارك صفر ـ ٣.
جزر فارو ـ يوغوسلافيا صفر ـ ٢.
ايرلندا الشمالية ـ النمسا ٢ ـ ١.
الدانمارك ـ ايرلندا الشمالية ٢ ـ ١.
النمسا ـ يوغوسلافيا صفر ـ ٢.

● **المجموعة الخامسة:**

ويلز ـ بلجيكا ٣ ـ ١.
لوكسمبورغ ـ المانيا ٢ ـ ٣.
لوكسمبورغ ـ ويلز صفر ـ ١.
بلجيكا ـ لوكسمبورغ ٣ ـ صفر.
بلجيكا ـ ويلز ١ ـ ١.
المانيا ـ بلجيكا ١ ـ صفر.
ويلز ـ المانيا ١ ـ صفر.
لوكسمبورغ ـ بلجيكا صفر ـ ٢.
المانيا ـ ويلز ٤ ـ ١.
ويلز ـ لوكسمبورغ ١ ـ صفر.
بلجيكا ـ المانيا صفر ـ ١.
المانيا ـ لوكسمبورغ ٤ ـ صفر.

● **المجموعة السادسة:**

فنلندا ـ البرتغال صفر ـ صفر.
البرتغال ـ هولندا ١ ـ صفر.
اليونان ـ مالطا ٤ ـ صفر.
هولندا ـ اليونان ٢ ـ صفر.
مالطا ـ فنلندا ١ ـ ١.
مالطا ـ هولندا صفر ـ ٨.
اليونان ـ البرتغال ٣ ـ ٢.

واكد مدرب السويد طومي سفنسون ان المباراة الافتتاحية بين السويد وفرنسا ستكون ممتعة وقوية، خصوصا ان فرنسا لم تخسر في مبارياتها الـ ١٨ الاخيرة، وفازت في ١٦ منها. من جهتها رشحت مكاتب المراهنة في لندن المانيا لاحراز الكاس بنسبة (٩ ـ ٤)، تليها فرنسا (٩ ـ ٢). ثم انكلترا وهولندا (١١ ـ ٢)، وكومنولث الدول المستقلة (٨ ـ ١)، والسويد ويوغوسلافيا (٩ ـ ١)، واسكوتلندا (١٤ ـ ١).

رفع عدد الفرق في نهائيات ٩٦

وكانت اللجنة التنفيذية للاتحاد الاوروبي صدقت على توصية اللجنة المنظمة لبطولات اوروبا، ومنحت يوغوسلافيا وكومنولث الدول المستقلة الضوء الاخضر للاشتراك لانهما اجتازتا التصفيات بطريقة قانونية. واحتفظت اللجنة التنفيذية بحقها في اشراك الدانمارك مكان يوغوسلافيا وكذلك ايطاليا مكان كومنولث الدول المستقلة، لانهما جاءتا بعدهما مباشرة في التصفيات، اذا ما طرات ظروف قاهرة ارغمت المنتخبين الاولين على الانسحاب من البطولة.

واوضح عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الاوروبي السويسري فريدي رومو انه من الطبيعي ان يحصد لاعبو يوغوسلافيا وكومنولث الدول المستقلة ثمرة فوزهم في التصفيات. وذكر ان الاتحاد اليوغوسلافي لكرة القدم يتمتع بوضع قانوني موضحا انه من الجمعيات المحلية الثماني التي يضمها الاتحاد اليوغوسلافي هناك اثنتان فقط تمثلان سلوفينيا وكرواتيا تريدان الاستقلال عنه. وبحسب النصوص فان الاتحاد اليوغوسلافي يحل إذا ما انسحب منه ثلثا عدد الجمعيات.

وعن مجموعة الدول المستقلة قال رومو ان الوضع مختلف لان اتحاد كرة القدم الجديد في المجموعة طلب اشراك اللاعبين الذين كانوا يمثلون اتحاد الكرة في الاتحاد السوفياتي سابقا وتمت الموافقة على طلبه. واضاف انه لا تزال هناك قضايا شكلية كالعلم والنشيد الوطني. وهذا وضع مؤقت «لان الاتحادات التابعة للجمهورية الجديدة ستطلب مثلا ان تتمثل في كؤوس الاندية الاوروبية».

وكان رئيس الاتحاد الدولي جواو هافيلانج صرح ان جميع لاعبي يوغوسلافيا قادرون على الاشتراك في بطولة اوروبا باعتبار ان الاتحاد اليوغوسلافي لا يزال عضوا في الاتحاد الدولي. واضاف هافيلانج: «ان الامم المتحدة لم تعترف بكرواتيا وسلوفينيا بعد، وعند حصول اية تغييرات سندرس الامر في حينه».

على الصعيد التنظيمي علم ان الادوار النهائية لبطولة اوروبا قد تضم ١٢ او ١٦ منتخبا بدلا من ثمانية منتخبات اعتبارا من بطولة ١٩٩٦ التي ترشحت لاستضافتها خمس دول هي: انكلترا، هولندا، النمسا، اليونان، والبرتغال.

وصرح رئيس الاتحاد الاوروبي السويدي لينارت يوهانسون بقوله: سنرفع العدد إلى ١٢ منتخبا على الاقل. وتبدو هذه الخطوة محتمة نظرا للتغيرات الحاصلة في اوروبا حيث تولد دول جديدة دائما. وتدرس اللجنة المنظمة نتائج رفع العدد الذي لن يتسبب بمشكلات في برامج المنتخبات، لكنه يؤثر على القدرة التنظيمية لانه مكلف بالنسبة إلى الدول المضيفة.



لينيكر (الرقم ١٠) يسجل هدف التعادل لانكلترا في مرمى بولندا، وبه ضمنت انكلترا الانتقال للسويد

مالطا ـ البرتغال صفر ـ ١.
البرتغال ـ مالطا ٥ ـ صفر.
هولندا ـ مالطا ١ ـ صفر.
هولندا ـ فنلندا ٢ ـ صفر.
فنلندا ـ مالطا ٢ ـ صفر.
فنلندا ـ هولندا ١ ـ ١.
البرتغال ـ فنلندا ١ ـ صفر.
فنلندا ـ اليونان ١ ـ ١.
هولندا ـ البرتغال ١ ـ صفر.
اليونان ـ فنلندا ٢ ـ صفر.
البرتغال ـ اليونان ١ ـ صفر.
اليونان ـ هولندا صفر ـ ٢.
مالطا ـ اليونان ١ ـ ١.

● **المجموعة السابعة:**

انكلترا ـ بولونيا ٢ ـ صفر.
جمهورية ايرلندا ـ تركيا ٥ ـ صفر.
تركيا ـ بولونيا صفر ـ ١.
جمهورية ايرلندا ـ انكلترا ١ ـ ١.
انكلترا ـ جمهورية ايرلندا ١ـ ١.
بولونيا ـ تركيا ٣ ـ صفر.
جمهورية ايرلندا ـ بولونيا صفر ـ صفر.
تركيا ـ انكلترا صفر ـ ١.
بولونيا ـ جمهورية ايرلندا ٣ ـ ٣.
انكلترا ـ تركيا ١ ـ صفر.
تركيا ـ جمهورية ايرلندا ١ ـ ٣.
بولونيا ـ انكلترا ١ ـ ١.

ترتيب المجموعات

الدولة	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لها	فيها	النقاط
□ **المجموعة الاولى:**							
فرنسا	٨	٨	ـ	ـ	٢٠	٦	١٦
تشيكوسلوفاكيا	٨	٥	ـ	٣	١٢	٩	١٠
اسبانيا	٧	٣	ـ	٤	١٧	١٢	٦
ايسلندا	٨	٢	ـ	٦	٧	١٠	٤
البانيا	٧	١	ـ	٦	٢	٢١	٢
□ **المجموعة الثانية:**							
اسكوتلندا	٨	٤	٣	١	١٤	٧	١١
سويسرا	٨	٤	٢	٢	١٩	٧	١٠
رومانيا	٨	٤	٢	٢	١٣	٧	١٠
بلغاريا	٨	٣	٣	٢	١٥	٨	٩
سان مارينو	٨	ـ	ـ	٨	١	٣٣	ـ
□ **المجموعة الثالثة:**							
الاتحاد السوفياتي	٨	٥	٣	ـ	١٣	٢	١٣
ايطاليا	٨	٣	٤	١	١٢	٥	١٠
النروج	٨	٣	٣	٢	٩	٥	٩
هنغاريا	٨	٢	٤	٢	١٠	٩	٨
قبرص	٨	ـ	ـ	٨	٢	٢٥	ـ
□ **المجموعة الرابعة:**							
يوغوسلافيا	٨	٧	ـ	١	٢٤	٤	١٤
الدانمارك	٨	٦	١	١	١٨	٧	١٣
ايرلندا الشمالية	٨	٢	٣	٣	١١	١١	٧
النمسا	٨	١	١	٦	٦	١٤	٣
جزر فارو	٨	١	١	٦	٣	٢٦	٣
□ **المجموعة الخامسة:**							
المانيا	٦	٥	ـ	١	١٣	٤	١٠
ويلز	٦	٤	١	١	٨	٦	٩
بلجيكا	٦	٢	١	٣	٧	٦	٥
لوكسمبورغ	٦	ـ	ـ	٦	٢	١٤	ـ
□ **المجموعة السادسة:**							
هولندا	٨	٦	١	١	١٧	٢	١٣
البرتغال	٨	٥	١	٢	١١	٤	١١
اليونان	٨	٣	٢	٣	١١	٩	٨
فنلندا	٨	١	٤	٣	٥	٨	٦
مالطا	٨	ـ	٢	٦	٢	٢٣	٢
□ **المجموعة السابعة:**							
انكلترا	٦	٣	٣	ـ	٧	٣	٩
جمهورية ايرلندا	٦	٢	٤	ـ	١٣	٦	٨
بولونيا	٦	٢	٣	١	٨	٦	٧
تركيا	٦	ـ	ـ	٦	١	١٤	ـ



نادي الأصدقاء

لم نوفق الشهر الماضي في نشر رسائل القراء، وذلك لصدور عدد يحمل رقم عددين، عن شهري كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩١ وكانون الثاني (يناير) ١٩٩٢. وانهالت علينا في اواخر العام الماضي واوائل ١٩٩٢ رسائل المهنئين من القراء بحلول العام الجديد، ولا يسعنا في هذه المناسبة إلا ان نشكرهم جميعا على احساسهم الطيب وشعورهم الرقيق، تجاه المجلة، ويؤسفنا عدم قدرتنا على نشر اسمائهم كلها في هذه المجلة، ونقول لهم «كل عام وانتم بألف خير».

ووردتنا ايضا رسائل كثيرة من القراء الجزائريين، يعبرون فيها عن توقهم لنشر اسمائهم في زاوية التعارف، فنشرنا في العدد هذا جزءا بسيطا منها ويبقى الجزء الاكبر للنشر في الاعداد المقبلة، ونأسف من قرائنا الاعزاء لعجزنا عن ارضائهم جميعا، ونطمئنهم الى اننا لن نقصر في نشر اية رسالة وردتنا منهم.

علما ان العدد الحالي كان غنيا بالمواضيع والملفات ومع ذلك اصر رئيس التحرير على عدم «هضم» زاوية القراء كما يحصل عند نشر الملفات الطويلة، ونأمل ان تبقى هذه النافذة مفتوحة بيننا، كي نتخاطب عبرها بما يرضينا جميعا.

محمد دالاتي

لاعب أردني يطلب اللعب في ايطاليا او فرنسا

□ أهديكم تحياتي وارغب منكم مساعدتي للعب في أحد الاندية الايطالية او الفرنسية بكرة القدم، على انني اخترت كافضل لاعب في مدينتي. واتمنى الاشتراك في مجلتكم والحصول على العدد الخاص بكأس العالم ١٩٨٢، وعلى بوستر الهولندي فان باستن.

بدر عبد الفتاح الفاعوري
عمان – الاردن

● ونهديك تحياتنا يا اخ بدر، وعليك الاتصال مباشرة بالاندية التي تختارها بنفسك وتعرض عليها الانضمام اليها. ويمكنك الاشتراك بالمجلة بارسال مئة دولار اميركي او ما يعادلها بالعملة الاردنية، ونأسف لعدم وجود العدد الخاص بكأس العالم ٨٢ ولا يوجد في مخازننا بوستر لفان باستن.

يحب «مهنة المتاعب»

□ اتمنى ان يمنّ الله بالسلام على لبنان، وارغب في ان اكون صحافيا لإحدى المجلات، فما هي نصيحتك لي؟

رشيد راجح
دمشق – سورية

● لا يسعنا إلا ان نقول لك يا اخ راجح ان مهنة الصحافة هي «مهنة المتاعب»، وعلى الصحافي ان يكون مغامراً ويجالد ويتحمل التعب، وقد يضطر احياناً الى وصل الليل بالنهار في العمل، واول نصيحة ان تكون صاحب عزيمة قوية وإصرار لا يلين في إكمال الطريق إذا بدأتها، وان تكون صاحب ضمير نظيف وقلم حر وراي سديد، وهناك مواصفات كثيرة ينبغي ان يتحلى بها الصحافي الناجح، لا تتسع هذه الصفحات لسردها.

لا... يا مالك!

□ اعاني من بعض الاصدقاء الذين ينشرون اسماءهم بحجة الرغبة في مبادلة اعداد فائضة لديهم، وهم لا يرسلون لك اي عدد بعد ان ترسل اليهم ما يريدونه منك. واسمّي من هؤلاء مالك الأحمد من سورية، الذي حصل على طوابع بريدية مني ولم يرسل لي الاعداد التي احتاجها، فما العمل؟

ساهر يعسر عمرو
عمّان – الأردن

● نرجو ان يكون قد حصل تاخير في إرسال الاعداد المطلوبة إليك، ولا يسعنا إلا ان نرفق طلبنا للاخ مالك الأحمد للوفاء بالالتزام لان وعد الحر دين.

سمبدوريا ونجومه

■ نشكر مجلة «الوطن الرياضي» على حسن اختيارها للموضوعات الجيدة، متمنين تحقيق المزيد من التقدم والرقي. وارجو تحقيق طلباتي الآتية:

– الاهتمام بنشر مواضيع سمبدوريا الايطالي.

– اجراء مقابلات مع فيالي ومانشيني وباجيو وكازيراغي.

– الحصول على بوستر لفيالي.

فؤاد صالح سليم
دبي – الامارات العربية المتحدة

● ونشكرك على اهتمامك بمجلتك «الوطن الرياضي»، وسنزيد الاهتمام بنادي سمبدوريا ولاعبيه، كما سننشر مقابلات جديدة مع فيالي ومانشيني وباجيو وكازيراغي، في الوقت الملائم، ونأسف لعدم توافر بوستر للاعب فيالي.

اقتراحات من قارىء بحريني

□ أود في البداية أن اسجل اعجابي بالمجلة الممتعة، متمنيا لكم دوام التفوق والازدهار، واقترح ما يأتي:

١ – فتح باب جديد في المجلة تحت اسم «استراحة بين شوطين» ويخصص للكلمات المتقاطعة الرياضية.

٢ – اعادة نشر البوسترات في وسط المجلة.

٣ – انشاء زاوية «نجوم العالم» تتحدث عن اللاعبين البارزين عالميا وعربيا ونشر صور ملونة لهم.

٤ – نشر مسابقة رياضية، وتكون جوائزها اشتراكات سنوية ونصف سنوية.

واتمنى تزويدي بالاعداد ١٣٥ و١٣٧ و١٤٥ وقيمتها مرفقة بالرسالة. وما ثمن العدد الواحد من مجلة «ماتش»؟

عبد الرزاق خياط
المنامة – البحرين

● وننقل لك اعجابنا بك، ونأمل تحقيق طلباتك في الوقت المناسب، وقد ارسلنا اليك الاعداد المطلوبة، ونتمنى ان تكون قد تسلمتها. وثمن العدد الواحد من «ماتش» هو ديناران بما في ذلك اجور البريد، ترسل الى عنوان مكاتبنا في باريس.

ردود سريعة

● رعد خليفة البرغوث – ابو كمال (سورية):
– وصلتنا رسالتك، ونأمل ان نحقق طلبك بمقابلة غوليت وبيبيتو وسننشر اسمك في ركن التعارف قريبا.

● الجيلالي مهديد – سيدي لخضر (الجزائر):
– وصلتنا رسالتك وسننشر اسمك في ركن التعارف في عدد قريب.

● محمد فاني – حلب (سورية):
– لقد عاد سكراتس عن اعتزاله وهو يلعب في فريق سانتوس، ونأمل بتحقيق مقابلة معه متى سمحت الظروف بذلك، وقيمة كل عدد من «الوطن الرياضي» أو «ماتش» ٤٠ ليرة سورية.

● بن علي مجاهد عامر – تلمسان (الجزائر):
– نأمل منك ارسال قسيمة التعارف التي ترغب في نشرها حول اسمك وعمرك وهوايتك وعنوانك كاملا.

● تلول السعدي – ولاية بسكرة (الجزائر):
– نأسف لعدم التمكن من ارسال اي عدد او اعداد مجانية اليك، وعليك ارسال مئة دولار اميركي كقيمة اشتراك في المجلة لمدة عام، ترسل الى عنوان مكاتبنا في باريس.

● هلال بروان محمد – همام (الجزائر):
– نشكرك على رسالتك اللطيفة، وعاطفتك نحو لبنان وفتياته، ونعدك بنشر اسمك في نادي التعارف قريبا.

● كمال بو حجر – اورام (الجزائر):
– تلقينا رسالتك بسرور، وسنحقق امنيتك بنشر اسمك في ركن التعارف في عدد مقبل.

● بو عقل احمد – عين تادلس (الجزائر):
– نرحب بك صديقاً جديداً، وسننشر اسمك في ركن التعارف.

● خديم محمد – رليزان (الجزائر):
– سنحقق رغبتك بنشر اسمك في ركن التعارف قريبا، ونقبل طلبك بالترحاب.

● عمر قرة حديد – دمشق (سورية):
– نرحب بكتاباتك لنا وننشر الذي يستحق النشر منها، وشكرا لاعجابك بالمجلة، ونأمل ان ندخل التحسينات عليها مع تحسن الاوضاع الامنية في لبنان وذلك في المستقبل وليس في الوقت الراهن، بعد ان تتحسن الاحوال الاقتصادية المرتبطة بالمجلة.

● منير عبد الهادي – ابو كمال (سورية):
– لقد توقفت مجلة «ماتش» عن الصدور بسبب الأوضاع الاقتصادية للمجلة، ونأمل عودتها مع بدء تحسن الاوضاع في لبنان، ونرسل اليك عبر صفحاتنا سلامك الى جميع لاعبي منتخب قطر بكرة القدم، والدولة التي نظمت الدورة الآسيوية الاخيرة هي الصين. ونتمنى تحقيق طلبك بنشر مقابلتين جديدتين مع خالد وصلاح سلمان، وذلك حسب المناسبة التي تكون ملائمة.

● هاشم عبد الهادي السلمان – الاحساء (السعودية):
– شكرا لكلماتك الرقيقة ولتعلقك بالمجلة، متمنين لك طول العمر، ونعاهدك على نشر اسمك في ركن التعارف في أسرع وقت.

● احمد الحازمي – مكة المكرمة (السعودية):
– وصلتنا رسالتك وسننشر اسمك في ركن التعارف قريبا.

● زيد دهام العاصي – القامشلي (سورية):
– نأسف لعدم توافر بوستري مصر وانترناتسيونالي في مخازننا.

● شلالي حنيفي – بلعباس (الجزائر):
لنا الشرف ان نتسلم رسالتك يا أخ شلالي، ونجد من واجبنا نشر اسمك في ركن التعارف في عدد مقبل من دون أي اشتراك، ويكفي ان تكون من اصدقائنا.

مقابلة بروسينيكي وباتيستوتا

□ انتظر بفارغ الصبر عدد كل شهر من مجلتكم المفضلة «الوطن الرياضي»، واشعر بارتياح نفسي كبير كلما حصلت عليها. وارجو منكم ان تحققوا طلباتي الآتية:

١ – تزويدي ببوسترات باجيو وبروسينيكي وشيفو.

٢ – تزويدي بالعدد الرقم واحد.

٣ – نشر مقابلتين مع بروسينيكي وباتيستوتا.

٤ – مبادلة الصور التي ارسلتها لكم بصور لفيالي وبابان وبروسينيكي وباجيو وباتيستوتا.

محمد احمد عبد القدوس
طنطا – مصر

● نأسف لعدم التمكن من تزويدك بالبوسترات والصور التي تطلبها، علما اننا نشرنا الكثير منها في اعدادنا السابقة الأخيرة، ونلفت نظرك الى اننا نشرنا موضوعا لبروسينيكي ونأمل ان ننشر له مقابلة في الوقت المناسب، وكذلك لباتيستوتا، ولا يوجد لدينا العدد الاول في مخازننا.

مشكلة الاشتراك بالعملة الجزائرية

□ احيطكم علما ان مجلتكم «الوطن الرياضي» هي بالنسبة الي من افضل المجلات في الوطن العربي، وهي نادرة في بلادنا، وإنني غضبان جداً لعدم التمكن من الاستحصال عليها، واجدكم تطلبون منا الاشتراك فيها بدفع العملة الصعبة التي لا يملكها إلا الخواص من الاغنياء. واسألكم هل هناك وسيلة اخرى للاستحصال على المجلة؟ لاننا نحن العوام بتنا عاجزين عن امتلاكها، وهذا ما يجعل صدري يضيق حرجا، وليس علي إلا احترام شروطكم. وخوفي الا تردوا علي بكيفية الحصول على المجلة من دون دفع العملة الصعبة!

شريف محمد
اوران – الجزائر

● تعجبنا جرأتك يا اخ شريف في شرح المشكلة التي تعانيها للحصول على اعداد المجلة، والتي يعاني منها الكثير من القراء في الجزائر، وتردنا مئات الرسائل المتعلقة بهذه المشكلة. ولا حل امامنا سوى التعامل بالعملة الصعبة، وبامكانك ارسال اي عملة غير جزائرية بما يعادل مئة دولار لقبول اشتراكك.

اسئلة عن «الوطن الرياضي»

□ ... عندما اجلس واتصفح هذه المجلة أجد فيها القليل من الصور الملونة، واتمنى لو تكون جميع صفحات المجلة ملونة. وارغب في معرفة تاريخ صدور اول عدد من «الوطن الرياضي»، وكم يستغرق العمل لاخراج المجلة شهريا؟

حاضر خليفة احمد سعيد
دبي – الامارات العربية المتحدة

● نتمنى ان نحقق طلبك بان نجعل جميع صفحاتنا ملونة، وذلك عندما تصبح الحالة المادية للمجلة في وضع افضل. وصدر اول عدد من المجلة في شباط (فبراير ١٩٧٩) ويستغرق العمل المكثف لكل عدد شهرا كاملا، ويلزمنا بذل الجهد الكبير حتى ترى العدد الذي بين يديك بمثل هذا المستوى.

نادي التعارف

● الاسم: يوسف حلاجو.
– العمر: ١٧ سنة.
– الهواية: مطالعة المجلات الرياضية.
– العنوان: معارة الإخوان، ادلب، سورية.

● الاسم: ابراهيم الضاهر.
– العمر: ٢١ سنة.
– المهنة: فنان.
– الهواية: المراسلة وسماع الاغاني.
– العنوان: السمان الشاغل – باب النيرب، حلب، سورية.

● الاسم: قيس سراج.
– العمر: ٢٢ سنة.
– المهنة: مدير مكتبة.
– الهواية: جمع الطوابع، مبادلة العملات والهدايا.
– العنوان: ص.ب. ٦٨ قم – ايران.

● الاسم: يحيى محفوظ الشماسي.
– العمر: ٢٠ سنة.
– الهواية: المراسلة وتبادل الصور.
– العنوان: ص.ب. ٢٥٨ ينبع – المملكة العربية السعودية.

● الاسم: بوفادية الهواري.
– العمر ٢٦ سنة.
– المهنة: عامل.
– الهواية: المراسلة والرياضة.
– العنوان: رقم ٤٩ شارع بن قطاطا، محمد بن سيناء، وهران، الجزائر.

● الاسم: معتصم بالله السباعي.
– العمر: ١٧ سنة.
– المهنة: صاحب مكتبة.
– الهواية: المراسلة وجمع المجلات الرياضية والفنية.
– العنوان: مكتبة ابو سامر، مقابل حلويات الناطور، قرب سفريات ارسلان، شارع القوتلي، حمص، سورية.

● الاسم: ابراهيم عيسى.
– العمر: ٢٣ سنة.
– المهنة: سائق.
– الهواية: كرة القدم، المراسلة، جمع الطوابع وتبادل المجلات الرياضية.
– العنوان: السمان ابو احمد الكراتي، شارع طرفة بن العبد، الصاخور، حلب، سورية.

● الاسم: محسن محمد علي احمد.
– العمر: ١٨ سنة.
– المهنة: طالب.
– العنوان: ص.ب. ٢٤٩ الرمز البريدي ٢١٤١١، جدة، السعودية.

● الاسم: حسين عبدالله بن زيد.
– العمر: ١٩ سنة.
– المهنة: طالب.
– الهواية: المراسلة وتبادل الصور.
– العنوان: ص.ب. ٣٨٧١ الرمز البريدي ٣١٩٨٢ الهفوف، الاحساء، السعودية.

● الاسم: اعمر بلعرج.
– المهنة: موظف.
– الهواية: المراسلة وتبادل الآراء وكرة القدم.
– العنوان: ص.ب. ١٧٦ بني حاف، ولاية عين تموشنت، الجزائر.

● الاسم: سليمان محمد علي يوسف مزعل.
– العمر: ١٨ سنة.
– الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات وكرة القدم.
– العنوان: منزل ٥٥٨ طريق ٤٠٧ مجمع ٦٠٤ ستره، البحرين.

● الاسم: عمار بكري حريري.
– العمر: ٢٠ سنة.
– المهنة: طالب.
– الهواية: المطالعة والمراسلة.
– العنوان: ص.ب. ٧٩٩١، حلب، سورية.

● الاسم: فوزي النجار.
– العمر: ١٩ سنة.
– المهنة: طالب.
– الهواية: جمع الطوابع.
– العنوان: جانب مخفر الشرطة، المهاجع، الطبقة، شقة ١١ بناء ١، سورية.

● ايهاب سالم عوض.
– العمر: ٢٠ سنة.
– الهواية: المراسلة وتبادل الصور وكرة القدم.
– العنوان: حفر الباطن، طريق الشمال، محطة المهيني، السعودية.

● الاسم: احمد مؤذن.
– العمر: ٢٥ سنة.
– المهنة: صحافي.
– الهواية: المراسلة والعزف على آلة السكسيفون.
– العنوان: ص.ب. ٦١٢٤، حلب – سورية.

● الاسم: طارق يوسف الاحمد.
– العمر: ٢٢ سنة.
– الهواية: كرة القدم والمراسلة.
– العنوان: ص.ب. ٤٥٤٥ الرمز البريدي ٣١٣١١ الظهران، السعودية.

● الاسم: محمد ابراهيم الصقر.
– العمر: ٢٠ سنة.
– الهواية: الرياضة والسياحة.
– العنوان: ص.ب. ١٥١٤٢، الرمز البريدي ١١٤٤٤ الرياض، السعودية.

● الاسم: ناجي درة.
– العمر: ١٦ سنة.
– الهواية: المراسلة والمطالعة وجمع الطوابع.
– العنوان: قرب مخيم القدس، ملك المقداد، بعلبك، لبنان.

● الاسم: حكيم محمد الشيخ.
– العمر: ١٧ سنة.
– الهواية: كرة القدم والمراسلة وكرة الطاولة.
– العنوان: ص.ب. ١٠١٨٤ ارامكو، الظهران، السعودية.

● الاسم: عبد الرحمن محمد.
– العمر: ٢٣ سنة.
– الهواية: المراسلة وسماع الموسيقى.
– العنوان: ص.ب. ١٦٧٣٥ الرمز البريدي ١١٤٧٤، الرياض، السعودية.

● الاسم: اشرف داود داود.
– العمر: ١٨ سنة.
– المهنة: طالب.
– الهواية: كرة القدم والمراسلة.
– العنوان: ص.ب. ٢١٧ عمان، الاردن.

● الاسم: أحمد محمد رشيد فريحة.
– العمر: ١٦ سنة.
– المهنة: طالب.
– الهواية: المطالعة وكرة القدم.
– العنوان: ص ب ٢٩٠٢ دمشق، مزرعة، سورية.

● الاسم: محسن محمود غناج.
– العمر: ١٨ سنة.
– المهنة: عامل.
– الهواية: كرة القدم والمطالعة.
– العنوان: السمان ابو أسعد، خلف جامع الشهداء، الصابونية حماة، سورية.

● الاسم: حسن احمد العبار.
– العمر: ١٩ سنة.
– المهنة: طالب صناعي.
– الهواية: المراسلة وتبادل المجلات الرياضية.
– العنوان: ص ب ٨١٩٧ حلب – سورية.

● الاسم: اسماعيل الاسماعيل.
– العمر: ٢٤ سنة.
– المهنة: طالب.
– الهواية: المراسلة والرياضة.
– العنوان: احذية محمد درويش، امام المعهد الرياضي، بستان الباشا، حلب، سورية.

قسيمة التعارف

الاسم ____________

العمر ____________

الهواية ____________

العنوان ____________

● ملاحظة كل رسالة تعارف غير مدونة على هذه القسيمة تهمل

الأول في أوروبا والثاني في العالم

بابان ينافس ماتهويس



جان بيار بابان:
الكرة الذهبية الاوروبية



ابيدي بيليه افضل لاعب افريقي.

لوثار ماتهويس:
افضل لاعب في العالم

بعيداً عن اجواء المونديال وبطولة اوروبا وكاس الامم الاميركية الجنوبية وغيرها من البطولات الدولية في كرة القدم، فقد كانت اللعبة الاكثر شعبية في العالم كما في نهاية كل عام على موعد مع استفتاء لها لاختيار النجوم المجلين في مختلف المناطق، وقد جاءت النتائج في النهاية واقعية ومجردة من اي تاويل بحيث تبين ان الفائزين فيها هم بالفعل ابطال يستحقونها عن جدارة واستحقاق. فعلى المستوى العالمي مثلاً، نجد ان نتيجة الاستفتاء الذي شاركت فيه كل من «الفيفا» و «اريداس» واتحاد الصحف الاوروبية والمدربون الوطنيون في الاتحادات المنضوية تحت لواء الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» باستثناء الدول التي تعاني من مشكلات سياسية واقتصادية، نجد ان نحو ثلث المشاركين قد اختاروا قائد منتخب المانيا ولاعب انترناتسيونالي الايطالي لوثار ماتهويس كافضل لاعب في العالم للعام ١٩٩١، وقد تقلد البطل المحتفى به جائزته على هامش الاحتفالات التي اقيمت بمناسبة اجراء قرعة مونديال ١٩٩٤ في الولايات المتحدة الاميركية.

ياتي تتويج ماتهويس على راس قمة لاعبي العالم، ولو جاء متاخراً، بمثابة تقدير لهذا اللاعب الذي قاد المانيا للفوز بمونديال العام ١٩٩٠، وكذلك لثبات مستواه خلال مواسم عدة الامر الذي سهل عليه وعلى فريقه الايطالي الفوز بكاس الاتحاد الاوروبي.

ونال ماتهويس ١٢٨ نقطة في الاستفتاء الذي شمل ٦٣ مدربا وطنيا من كل انحاء العالم، وتلاه جان بيار بابان مهاجم مرسيليا الفرنسي ١١٣ نقطة، ثم الانكليزي غاري لينيكر ٤٠ نقطة.

وبالانتقال من الحيز العالمي الى الداخل الاوروبي نجد في طريقنا اللاعب الدولي الفرنسي الفذ جان بيار بابان الذي نال جائزة الكرة الذهبية حسب الاستفتاء السنوي الذي تقوم به مجلة «فرانس فوتبول» وبات ثالث فرنسي يحرز هذا اللقب بعد ريمون كوبا العام ١٩٥٨ وبلاتيني اعوام ٨٣، ٨٤، و١٩٨٥ وقد جاء اختيار بابان بمجموع ١٤١ صوتا ويفارق هائل عن افضل لاعب في العالم في العام ذاته ماتهويس الذي نال ٤٢ صوتا فقط لكي يعطينا فكرة واضحة عن الانجازات الكبيرة التي صنعها جان بيار بابان خلال الحقبة الماضية.

لقد خط النجم المرسيلي الكبير طريقه نحو القمة الاوروبية انطلاقا من تصفيات فرنسا في مجموعتها الاوروبية فكان القائد الناجح الذي قاد فريقه لكي يسبق الجميع في التاهل الى نهائيات بطولة اوروبا صيف هذا العام في السويد، ومما زاد في قيمة هذا الانتصار الذي صنعه بابان وزملاؤه انه تحقق بدون اية هزيمة، وهذا يعتبر رقما قياسيا لم تشهده بطولة اوروبا في تاريخها، كما بات اللاعب المذكور اول لاعب فرنسي يلعب في دوري بلاده يفوز بهذا اللقب.

لم يات اختيار فرانس فوتبول لبابان استناداً الى الوقائع التي حققها في تصفيات اوروبا فقط، انما ارتكز هذا الاستفتاء ايضا على العديد من المعطيات التي لا تقل شانا عن سابقتها، فبابان هو هداف الدوري الفرنسي في اربعة مواسم متتالية، وهو النجم الذي عرف كيف يقود فريقه للفوز ببطولة الدوري الفرنسي موسمين متتاليين، وهو في الوقت الحاضر يسعى لتحقيق هذا اللقب مرة ثالثة كما يسعى للبقاء في قمة لقب الهداف، اضف الى ذلك كله الانجازات التي حققها مرسيليا على صعيد كاس اوروبا للاندية ابطال الدوري، واذا كان مرسيليا قد سقط مرتين متتاليتين في المباراة النهائية وفشل في ان يكون اول فريق فرنسي يحقق لبلده اغلى كاس اوروبي في تاريخها، فان ذلك لا ينفي عن بابان جهوده التي قام بها في هذا السبيل وهو الذي توج هدافا لها وان فاته ان يتوج بطلا على قمتها.

على الصعيد الافريقي يمكن ربط ما قام به بابان على الصعيد الاوروبي، بما قام به زميله في فريق مرسيليا عبيدي ابيف الملقب بـ «بيليه» وذلك بناء على تمن شخصي من رئيس جمهورية غانا، وقد حقق اللاعب المذكور جائزة الكرة الذهبية الافريقية التي تقدمها ايضا مجلة فرانس فوتبول بنتيجة ١٥٩ صوتا من اصل ٢٠٥ اصوات ممكنة، متقدما بثلاثة وخمسين صوتا على الليبيري ويه لاعب موناكو.

في الحقيقة لم يغب اسم بيليه عن لائحة افضل لاعبي افريقيا في الاعوام الماضية، واذا جاء تتويجه في العام ١٩٩١ نتيجة احداث بارزة، فان اللاعب المذكور كان قد حصل على موطىء قدم له في هذا الاستفتاء بدءاً من العام ١٩٨٢ حيث نال المركز الثامن والعشرين، ثم المركز الثاني في العام ١٩٨٥ برصيد ١٩ نقطة والسادس في العام ١٩٨٦ برصيد ١٣ نقطة والثامن في العام ١٩٨٧ برصيد ١٧ نقطة والحادي عشر في العام ١٩٨٨ برصيد ٧ نقاط والرابع العام ١٩٨٩ برصيد ٤٠ نقطة والتاسع العام ١٩٩٠ برصيد ٢٣ نقطة، اما لماذا الاول في العام ١٩٩١ وبرصيد ١٥٩ نقطة، فلان بيليه هو في عداد فريق مرسيليا بطل الدوري الفرنسي مرتين، كما انه عنصر ممتاز وفعال في جميع المباريات التي لعبها فريقه على الاصعدة الداخلية والاوروبية، هذا عدا عن جهوده الجبارة التي قام بها على صعيد منتخب بلاده غانا الذي قاده الى اكثر من انتصار هام على صعيد القارة السوداء، وكذلك على الصعيد الدولي.

عتاب لعدم الاهتمام بالكرة العمانية

□ اكتب اليكم رسالتي الاولى، وارجو ان تقبلوني صديقاً وفيا للمجلة، ولي طلب بسيط ارجو ان تحققوه لي، وهو تزويدي بالاعداد الخاصة بكاس العالم ١٩٨٦ في المكسيك. واكون شاكرا لو ارشدتموني الى كيفية الحصول على تلك الاعداد. ولي عتاب عليكم وهو عدم الاهتمام بالكرة العمانية، رغم وجود نجوم كبار مثل غلام خميس ويونس امان وطال هلال وهلال حميد هداف نادي فنجا والمنتخب الوطني. واسال اخيرا عن سبب انقطاع مجلة «ماتش» عن الصدور.

طالب بن عبدالله الرحبي
مطرح ـ سلطنة عمان

● نرحب بك صديقا للمجلة، وعليك ارسال ٢٠ ريالا قيمة العددين الخاصين بكاس العام ١٩٨٦، نزودك بها رغم قلة الاعداد المتوافرة في مخازننا. ويرجى ارسال المبلغ الى عنوان مكاتبنا في باريس وهو منشور في زاوية الاشتراكات. وبالنسبة الى عتابك، فان ردّنا اننا لا نقصر مطلقا بنشر الاخبار البارزة عن الكرة العمانية، كما نكتب عن نجومها من وقت لاخر، ويمكنك الرجوع الى الاعداد السابقة للتاكد بنفسك من ذلك. وعن انقطاع مجلة «ماتش» عن الصدور، فبسبب الاوضاع الاقتصادية المتردية التي يعاني منها لبنان، ونتمنى عودتها للصدور في المستقبل.

رقم قميص كارنيفالي في المونديال

□ اجمل تحية ارسلها الى مجلتي المفضلة «الوطن الرياضي»، السباقة في نشر كل جديد عن الرياضة، والتي استحوذت على اهتمامي منذ العدد الاول الذي وقع بين يدي، وارجو تحقيق طلباتي الاتية:

تزويدي ببوسترات لبلاتيني وباولو روسي وباولو مالديني وجوفنتوس وسمبدوريا وانترناشيونالي.

ـ اجراء مقابلات مع والتر زينغا وجيانلوكا فيالي وفرانكو باريزي ونشر بوسترات لهم.

ـ تزويدي بالاعداد ١٣٦ و١٣٧ و ١٤٠.

ـ ما الرقم الذي حمله اللاعب كارنيفالي على قميصه في كاس العالم ١٩٩٠.

روزي بو شلهوب
زحلة ـ لبنان

● نامل ان ننشر مقابلات جديدة مع النجوم العالميين الذين ذكرتهم، وقد ارسلنا اليك الاعداد المطلوبة، وبوسترين لجوفنتوس وبلاتيني. اما كارنيفالي فحمل الرقم ١٠ على قميصه في مونديال ١٩٩٠.

الانتر بطلا ١٣ مرة

□ هذه هي رسالتي الاولى اليكم، واتمنى الا تكون الاخيرة، واناشدكم ان تخبروني كم مرة فاز فريق انترناتسيونالي بلقب الدوري الايطالي؟

حبيب بكري
طرابلس ـ لبنان

● نفتح صدورنا لرسالتك الاولى ونلح عليك بمراسلتنا في كل وقت، وبالنسبة للانتر، فانه فاز ببطولة الدوري في المواسم: ١٩٠٩ ـ ١٩١٠، ١٩١٩ ـ ١٩٢٠، ١٩٢٩ ـ ١٩٣٠، ١٩٣٧ ـ ١٩٣٨، ١٩٣٩ ـ ١٩٤٠، ١٩٥٢ ـ ١٩٥٣، ١٩٥٣ ـ ١٩٥٤، ١٩٦٢ ـ ١٩٦٣، ١٩٦٤ ـ ١٩٦٥، ١٩٦٥ ـ ١٩٦٦، ١٩٧٠ ـ ١٩٧١، ١٩٧٩ ـ ١٩٨٠، ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠. وبذلك يكون الانتر قد حقق اللقب ١٣ مرة وهو ياتي في المركز الثاني بعدد المرات بعد جوفنتوس (٢٢ مرة).

ما يكتبه القراء

من غرائب كرة القدم

يسرني ان تنشروا بعض غرائب كرة القدم وهي الاتية: في مباراة لكرة القدم كان طرفاها وزراء في حكومة زنجبار واعضاء السلك السياسي فيها، قادها باقتدار رئيس الجمهورية في العام ١٩٦٤، واسفرت عن التعادل بدون اهداف.

وفي بطولة العالم ١٩٨٢ في اسبانيا، احضر المسؤولون عن المنتخب الايرلندي قمصانا لثلاث مباريات. وكان اللاعبون يتبادلونها في اخر كل لقاء، وصادف ان تاهل المنتخب الى الدور الثاني من التصفيات، فاضطر المسؤولون الى طلب قمصان جديدة وصلت من بلادهم في اخر لحظة وفي الوقت الحرج.

وفي ايلول (سبتمبر) ١٩٦٨، جرت مباراة بكرة القدم بين فريقين ايطاليين للاناث. وصادف في خلال اللقاء ان طرد الحكم لاعبة لخشونتها. فما كان من اللاعبة لدى خروجها إلا ان هجمت على الحكم بغفلة منه، وانقضت على رقبته في محاولة لخنقه، وقد خلصته منها زميلاتها اللاعبات، وقام والدماء تنزف منه بعدما نشبت اظافرها في عنقه.

وفي تصفيات كاس العالم ١٩٧٠، بسبب نتيجة مباراة بين السلفادور والهندوراس، نشبت حرب حقيقية ذهب ضحيتها عدد من القتلى في البلدين بسبب الغارات الجوية بين جيشي البلدين، لم يوقفها سوى تدخل المنظمات الدولية.

دخيل المري
بقيق ـ السعودية

إشتراكات

● ممو بومدين ـ عين تموشنت (الجزائر):
ـ للاشتراك بالمجلة عليك ارسال مئة دولار اميركي أو ما يعادلها بالعملات العربية غير الجزائرية الى عنوان مكاتبنا في باريس:
Régie Générale de presse C-O Alwatan Al Ryadi, 36 Rue Washington, Paris 8ème, Paris - France

اعداد للمبادلة

● اسماعيل بن جعيمة ـ المسيلة (الجزائر):
ـ يؤسفنا يا أخ اسماعيل عدم تمكننا من إرسال اي عدد مجاني قديم إليك، خاصة واننا نشكو من نقص الاعداد القديمة في مخازننا، والتي يتوق القراء للاستحصال عليها بالمال.. ونأمل منك مراسلتنا باستمرار.

● علي حسين محمد الياسي ـ دبي (الامارات العربية المتحدة):
ـ يملك أعداداً فائضة من فرانس فوتبول (٨)، اونز مونديال (٥)، شوت الانكليزية (٢)، ووزلد سوكر (٢)، الهدف الاماراتية (١٥)، إضافة الى عدد من بوسترات لنجوم الكرة، يرغب في مبادلتها بالاعداد من الوطن الرياضي من ١٢٠ الى ١٥٢، والاعداد من شهر شباط (فبراير) ٨٩ الى حزيران (يونيو) ١٩٩١ من مجلة اونز مونديال الفرنسية، وعدد كاس العالم ١٩٨٦ من مجلة «ماتش»، وبوسترات من الحجم الكبير للاندية او النجوم الايطاليين، أو منتخب البرازيل. وعنوانه هو الآتي:
علي حسين الياسي ـ ص. ب ٢٢٢٢ دبي ـ الامارات العربية المتحدة.

● نيصالة عبد الرحمن ـ ولاية تيبازة (الجزائر):
ـ يملك اعداداً فائضة من «الوطن الرياضي» هي: ٨١ ـ ٨٤ ـ ١١٧ وحتى ١٤٧ باستثناء الاعداد ١٣٠ ـ ١٢٨ ـ ١٢٩. ويرغب في مبادلتها مع القراء باعداد تلي العدد ١٤٧ وحتى آخر عدد موجود في الأسواق. وعنوانه هو الآتي:
رقم ٣ طريق بريبسة ـ بلدية الشعيبة ولاية تيبازة ـ الرمز البريدي ٤٢٤١٠ ـ الجزائر.

● عمار حريري ـ حلب (سورية):
ـ يملك اعداداً فائضة من «الصقر» و«الرياضة والشباب» و«طبيبك» و«المختار» و«العربي» و«أولمبياد الكرة» و«ميادين النجوم» ومئات الطوابع من مختلف دول العالم، يرغب في مبادلتها باعداد من «الوطن الرياضي». وعنوانه هو الآتي: ص.ب. ٧٩٩١ حلب ـ سورية.

عناوين

● علياء روحي حسين ـ عمان (الاردن):
ـ عنوان اللاعب الايطالي دي نابولي في نادي نابولي هو الآتي:

Napoli Società sportiva Calcio SPA, via Vicinale Paradiso CS Paradiso 80126 Napoli Soccavo - Italy

وعنوان نادي ميلانو هو الآتي:
Via Turati 3 - 20121 Milano - Italy
Indirizzo Telegrafico milano Calcio.
Tel.: (02) 655 3016.

● احمد الكواري ـ الدوحة (قطر):
ـ لا يوجد لدينا بوستر للاعب الفرنسي بابان وعنوانه هو الآتي:

Olympique De Marseille
441 Avenue du prado
1300 8 - Marseille
France

● عمرو فريد عشقي ـ جدة (السعودية):
ـ عنوان البرازيلي سكراتس في نادي سانتوس هو الآتي:

Santos Football Club
Rua Princesa Isabel, S/n
CEP 11100, Santos, SP
Brasil



فريق واحد لكل من فرنسا والمانيا وفريقان انكليزيان

الفرق الايطالية اولى وبعدها البلجيكية والاسبانية

اذا كان قطار مسابقة كاس الكؤوس الاوروبية لم يتحرك من محطته ربع النهائية، بانتظار تاريخ الرابع من اذار (مارس) القادم حيث ستقام مباريات الذهاب - والثامن عشر منه، موعد مباريات الاياب، فان المسابقتين الاخريين، ونعني بهما كاس النوادي ابطال الدوري وكاس الاتحاد الاوروبي، قد بلغتا مرحلة متقدمة، خصوصا المسابقة الثانية التي وصلت الى مرحلتها ربع النهائية. في حين ما زالت المواقف غامضة بالنسبة للمسابقة الاولى التي تخضع لنظام المجموعتين، وذلك للمرة الاولى في تاريخ هذه المسابقة.

وقبل عرض وقائع مباريات هاتين المسابقتين بالشواهد والارقام، لا بد من ايجاز الواقع الحالي والمحصلة النهائية التي نالتها كل دولة مشاركة من منظار الربح والخسارة.

ومن هذا المنطلق تحتل ايطاليا المرتبة الاولى كونها حافظت على نسبة وصولها الى الادوار التالية، حيث تمكنت فرقها الاربعة من حجز امكنتها في هذه الادوار، مع استثناء فريق روما الذي ما زال بانتظار انطلاق الدور ربع النهائي لمسابقة كاس الكؤوس الاوروبية في حين تابع سمبدوريا كفاحه في مسابقة كاس النوادي وهو يتصدر مجموعته، في وقت تمكن فيه جنوى وتورينو من التاهل بقوة الى الدور ربع النهائي في مسابقة كاس الاتحاد.

وحسب منطق الربح والخسارة، يمكن ادراج الانجاز الذي صنعته الفرق البلجيكية في المرتبة الثانية بعد الانجاز الايطالي، بعدما تمكن البلجيك من الحفاظ على تواجدهم في المسابقات الثلاث، اذ يلعب اندرلخت في كاس النوادي، وان سي بروج في كاس الكؤوس، وجنت في كاس الاتحاد.

بعد هاتين الدولتين، تاتي اسبانيا التي ما زالت في صورة القادرة على منافسة الاندية الايطالية في اكثر من ميدان، خصوصا وان برشلونة يتصدر ترتيب المجموعة الثانية في مسابقة كاس النوادي، وما زال هناك امل كبير لاتلتيكو مدريد في مسابقة كاس الكؤوس وكذلك ريال مدريد في مسابقة كاس الاتحاد. ويؤخذ على الكرة الاسبانية، التي دخلت الادوار ربع النهائية، انها فقدت اثناء مسيرتها فريق اوساسونا الذي فشل في مقارعة منافسيه في مسابقة كاس الاتحاد.

ومن الدول الاخرى التي ما زالت تامل في اقتناص شيء من امام الفرق الايطالية والاسبانية والبلجيكية، هناك الاتحاد السوفياتي الذي ما زال ممثلا بفريقين، هما دينامو كييف في مسابقة كاس النوادي، ودينامو موسكو في مسابقة كاس الاتحاد، وهناك ايضا هولندا التي ما زالت تكافح في مسابقتي كاس الاتحاد بفريقيها اجاكس العريق، وفي مسابقة كاس الكؤوس بفريق فينورد، وتشيكوسلوفاكيا بسبارتا براغ بكاس النوادي، وسيغما اولوموك بكاس الاتحاد.



فيلي الى اليمين خلال لقاء سمبدوريا والنجم الاحمر

اما الفرق الاخرى التي ما زالت تخوض المباريات بممثل واحد فهي، المانيا التي تلقت اكبر هزيمة في تاريخها الكروي حيث لم يبق لها في الميدان من اصل عشرة فرق، بدات فيها المسابقات الثلاث، سوى فيردر بريمن في مسابقة كاس الكؤوس، وحذت حذوها فرنسا التي تتمثل ايضا بفريق موناكو في المسابقة ذاتها، وكذلك البرتغال التي ما زالت ممثلة بفريق بنفيكا في مسابقة كاس النوادي. وحققت تشيكوسلوفاكيا مفاجاة كبرى بعدما صمد سيغما اولوموك الى الدور ربع النهائي في كاس الاتحاد. لكن اكبر المفاجات كانت تلك التي احدثها وما زال «١٩٠٣» كوبنهاغن الدانمركي، الذي يتابع تالقه منذ اسقاطه لابردين الاسكوتلندي القوي في الدور الاول، ولبايرن ميونيخ الالماني العريق في الدور الثاني، وتتمثل اليونان بفريق باناثينايكوس في كاس النوادي، وتركيا بفريق غلطة سراي، وسقط نوشاتيل كساماكس الاول السويسري الوحيد في كاس الاتحاد، حارما المصري حسام حسن من متابعة تالقه على صعيد التهديف، بعد رباعيته الشهيرة في الدور الثاني في مرمى السلتيك الاسكوتلندي حيث كان هداف الدور الثاني، وصعد مكانه في هذه المسابقة دين ساوندرز مهاجم ليفربول برصيد تسعة اهداف، في حين بقي جان بيار بابان لاعب مرسيليا وافضل لاعب في اوروبا هذا الموسم، متصدرا الهداف في كاس النوادي برصيد سبعة اهداف.

الزخم الايطالي مستمر

قبل اربعة اشهر تقريبا، اعطي الضوء الاخضر لبدء مباريات الكؤوس الاوروبية، وهي بطولة تقليدية درجت عليها مختلف الاقطار الاوروبية منذ فترة طويلة، وكما كان متوقعا لها ان تسير في دورها الاول، فقد انتهى هذا الدور بانتصارات سهلة للفرق الكبيرة العريقة، باستثناء مفاجاة وحيدة لكنها قاسية، وقد قضت بسقوط انترناسيونالي ميلانو الايطالي، بطل كاس الاتحاد، سقوطا مفاجئا امام بوافيستا احد فرق الوسط في البرتغال، وقد هزت هذه الهزيمة مختلف الاوساط الكروية الاوروبية عامة والايطالية بشكل خاص، نظرا للمقومات المادية والفنية التي يمتلكها خصوصا وانه يمتاز بقوته الضاربة المتمثلة بثالوثه الالماني المكون من لوثار ماتهوس، الذي احتفظ بلقب افضل لاعب في العالم للعام الثاني على التوالي، وكلينسمان المهاجم الاشقر، الشرس، وبريمه مدفعجي خط الوسط والمتخصص بالضربات الحرة.

واذا كانت الخسارة الايطالية قد اقتصرت في الدور الاول على خروج الانتر، فان الدور الثاني كان مثمرا بالنسبة للفرق الايطالية الاربعة الباقية، حيث تمكنت هذه الفرق من تخطي هذا الدور بنجاح كلي، خصوصا سمبدوريا في مسابقة كاس الابطال، وروما في كاس الكؤوس وجنوى وتورينو في كاس الاتحاد.

اما في الدور ربع النهائي، فقد حافظت الفرق الايطالية على تالقها عندما تمكن سمبدوريا من تصدر مجموعته في بطولة كاس الابطال بعدما جمع ثلاث نقاط من مرحلتين، وكان سمبدوريا قابل النجم الاحمر اليوغوسلافي حامل الكاس في اول مباراة للفريقين في مجموعتهما، ففاز عليه (٢ - صفر). ثم تعادل في المباراة الثانية مع باناثينايكوس اليوناني (صفر - صفر)، في حين تمكن كل من تورينو وجنوى من تخطي الدور ربع النهائي، فتمكن الاول من اسقاط خصمه اليوناني ايك اثينا في جنوى (١ - صفر) سجلها البرازيلي كازاغراندي، وهي نتيجة مكنته من الصعود مباشرة الى الدور الثاني، خاصة وان الفريقين كانا تعادلا في مباراة الذهاب التي جرت في اثينا (٢ - ٢).

اما جنوى فحجز مركزه في الدور نصف النهائي على حساب ستيوا بوخارست الروماني. حيث كرر فوزه عليه (١ - صفر) سجلها الاوروغواياني كارلوس اغيليرا. وكان باستطاعة الفريق الايطالي المضيف مضاعفة النتيجة امام بطل اوروبا السابق، لولا رعونة مهاجمه التشيكي توماس سكورافي الذي اهدر اكثر من فرصة ثمينة.

اسبانيا في الكؤوس الثلاث

اذا كان هذا هو حال الفرق الايطالية التي حافظت على مستوى زخمها في الدورين الثاني والربع نهائي، فان الفرق الاسبانية، نجحت هي الاخرى في تخطي الدور الاول، فبرشلونة الذي حرم الموسم الماضي من حمل لقب كاس الكؤوس امام مانشستر يونايتد، تخطى الدور الاول على حساب روستوك الالماني، ثم امن وصوله الى الدور ربع النهائي عندما هزم كايزر سلاوترن الالماني (٢ - صفر)، ايابا رغم خسارته امامه في مباراة الذهاب (١ - ٣)، وظل الفريق الاسباني في صورة القادر على المنافسة على لقب كاس الابطال هذا الموسم كونه تصدر المجموعة الثانية برصيد ٣ نقاط من مباراتين، حيث فاز في المباراة الاولى على سبارتا براغ التشيكي (٣ - ٢) وتعادل سلبا مع بنفيكا البرتغالي في المباراة التي احتشد لها مائة الف متفرج في ملعب «لوراء» في العاصمة البرتغالية لشبونة.

اما في بطولة كاس الاتحاد، فقد تمكن ريال مدريد حامل الرقم القياسي في عدد مرات الفوز في الكؤوس الاوروبية، من تخطي

الدور الاول بصعوبة رغم ضمه اغلى تشكيلة في العالم، وقد نجح الفريق الابيض من الصعود الى الدور الثاني بعد فوزه (٢ - ١) على سلوفان براتيسلافا التشيكي، في مباراة الاياب التي جرت في براتيسلافا، علما ان الفريق التشيكي كان انتزع التعادل (١ - ١) في مباراة الذهاب التي جرت بين الفريقين في العاصمة الاسبانية مدريد.

وفي الدور الثاني عمل ريال مدريد جاهدا لكي يمحو صورته المهزوزة التي ظهر فيها في الدور الاول، فاسقط خصمه اوترخت الهولندي (٣ - ١) ذهابا وايابا، ثم اكمل مشواره في الدور ربع الثالث على حساب نوشاتيل السويسري.

فرغم سقوط الفريق الابيض في مباراة الذهاب التي جرت في نوشاتيل (صفر - ١) سجلها المصري ابراهيم حسن من ضربة حرة مباشرة لا ترد في الزاوية البعيدة، الا ان ريال مدريد تمكن في مباراة الاياب التي جرت في ملعب «سانتياغو برنابو» من سحق خصمه (٤ - صفر) على مدى ٢٠ دقيقة من الشوط الثاني - والملفت ان الهدف الاول سجله المصري ابراهيم حسن خطا في مرمى فريقه، علما ان هذه الهزيمة حرمت اللاعب المصري حسام حسن من اكمال طريقه الى لقب هداف بطولة كاس الاتحاد، وهو كان سجل في الدور الثاني اربع اصابات في مباراة واحدة، ضد السلتيك الاسكوتلندي، وكان نوشاتيل خسر امام ريال مدريد (صفر - ٣) في العام ١٩٨٦ بعدما فاز عليه (٢ - صفر) في الكاس ذاتها التي احرزها الاسبان عامذاك.

وكما ريال مدريد، فقد كان اوساسونا بامبلونا يسعى للقب كاس الاتحاد، وكان الفريق المذكور قد اجتاز الدور الاول على حساب سلافيا صوفيا البلغاري بنتيجة (٤ - ١) في المباراتين ذهابا وايابا، كما تمكن اوساسونا من اجتياز الدور الثاني عندما هزم شتوتغارت الالماني (٣ - ٢) بنتيجة المباراتين ذهابا وايابا، لكن طموحات هذا الفريق توقفت في الدور الثالث عندما سقط امام اجاكس امستردام الهولندي العريق (٢ - صفر) في المباراتين ذهابا وايابا.

وبعد سقوط اوساسونا لم يبق لاسبانيا في الساحة سوى ثلاثة فرق هي، برشلونة في كاس النوادي، وريال مدريد في كاس الاتحاد، واتلتيكو مدريد في كاس الكؤوس.

ليفربول وتوتنهام من انكلترا

بالنسبة للفرق الانكليزية يمكن اعتبار نتائجها منذ بداية مسابقات هذا الموسم جيدة جدا، على اعتبار ان الفرق الانكليزية الاربعة المشاركة في المسابقات الثلاث تمكنت من لعب ادوارها بنجاح فتمكنت من الانتقال الى الدور الثاني عن جدارة واستحقاق، فتمكن الارسنال من تعويض هزيمته في مباراة الذهاب في الدور الاول امام اوستريا فيينا (صفر - ١) فسحقه في مباراة الاياب (٦ - ١) لكن الفريق المذكور كان عديم الحيلة في الدور الثاني امام بنفيكا البرتغالي فسقط امامه (١ - ٤) بنتيجة المباراتين، فتبخر بذلك امل انكلترا في تحقيق بطولة كاس النوادي، وظلت امالها معقودة على فرقها الثلاثة الاخرى، وهي ليفربول وتوتنهام ومانشستر يونايتد.

فليفربول الذي خسر في مباراة الاياب امام كوسايسي لاهتي الفنلندي (صفر - ١) ايابا، كان امن وصوله الى الدور الثاني سلفا بسحقه خصمه في مباراة الذهاب (٦ - ١). واكمل الفريق المذكور مهمته في الدور الثاني بنجاح فرغم سقوطه (صفر - ٢) امام اوكسير ذهابا تمكن في مباراة الاياب من تعويض هذا الفارق باسقاطه خصمه في الاولد ترافورد (٣ - ٢) وانتقل الى الدور ربع النهائي حيث تمكن مرة جديدة من اثبات جدارة الكرة الانكليزية عندما فاز في هذا الدور على شفاروفسكي تيرول النمساوي (٢ - صفر) ذهابا سجلها المهاجم دين ساوندرز، الذي انتقل من ديربي كاونتي الى ليفربول مقابل ٥,١ ملايين دولار، وهو رقم قياسي بريطاني، وكرس الفريق الاحمر فوزه في مباراة الاياب في الانفيلد عندما تفوق مهاجمه الويلزي دين ساوندرز مرة جديدة على نفسه وسجل بمفرده ثلاث كرات من اصابات فريقه الاربع.

هاجي خلال مباراة ريال مدريد واوترخت

اما مانشستر يونايتد حامل كاس الكؤوس، فقد تخطى الدور الاول، بعد تعادله السلبي امام اثينايكوس اليوناني ذهابا، وفوزه عليه في الاولد ترافورد ايابا (٢ - صفر)، لكنه لم يتمكن من الصمود في الدور الثاني فسقط امام اتلتيكو مدريد (١ - ٤) بنتيجة المباراتين، مضيعا بذلك الحلم الانكليزي الثاني، اذ لم يبق في الساحة سوى ليفربول في مسابقة كاس الاتحاد وتوتنهام هوتسبر في مسابقة كاس الكؤوس.

المانيا: واحد من عشرة!

الفرق الالمانية التي سجلت رقما قياسيا في عدد فرقها المشاركة، والتي بلغت عشرة منذ بداية المسابقة وهو رقم استثنائي فرضته ظروف توحيد الالمانيتين لم يصل منها الى الدور الثاني سوى سبعة فرق، بعد سقوط كل من هانز روستوك في كاس النوادي امام برشلونة (٣ - ١) بنتيجة المباراتين، وشتال ايسهوتنشتات في كاس الكؤوس امام غلطه سراي التركي (٢ - ١) و (٣ - صفر)، اما الفرق المتاهلة الى الدور الثاني، فكانت روت فايز ايرفورت وهو الفريق الوحيد المتبقي من (المانيا الديمقراطية) سابقا والذي هزم غروننغن الهولندي (٢ - صفر) ذهابا وايابا، لكن هذا الفريق لم ينجح في البقاء في الساحة، فسقط في الدور الثاني امام اجاكس الهولندي، بنتيجة كبيرة ◊

الهدافون

□ كاس النوادي:

١ - بابان مرسيليا ٧ اهداف.

٢ - نيليز (اندرلخت)، يوران (بنفيكا) فيالي (سمبدوريا) وسميث (الارسنال) ولكل منهم ٤ اهداف.

٦ - فرابيك (سبارتا براغ) سارافاكوس (باناثينايكوس) ايزايس (بنفيكا) لومباردو (سمبدوريا) بانتشيف وراتكوفيتش (النجم الاحمر) مايكل لاودروب (برشلونة) بيزونت (هونفيد) ولكل منهم ٣ اهداف.

١٤ - ميالوفيتش - لوكيك، سافيسيفتش (النجم الاحمر) بيغرستين، باكيرو (برشلونة)، نيمتشيك (سبارتا براغ)، دوسينا، مانشيني (سمبدوريا)، خريستودولو (باناثينايكوس) سالينكو، كوفاليتس (دينامو كييف)، تسويرب (مرسيليا)، فانكل (كايزر سلاوترن) بيزيريفيتش، بتاك (ابولون ليماسول) ماكول (رينجرز)، اكستروم (غوتبورغ).

٣٢ - تانغا، ستوسيتش، راديتوفيتش، ايفيتش، (النجم الاحمر)، بوكوفنكو، موروز، غريتشينا، شاران (دينامو كييف)، نيميتش، كوكليتا، فريديتش سيغل (سبارتا براغ)، باتشيكو روي اغواس، كولكوف (بنفيكا)، غويكوتشيا، امور (برشلونة)، سيلاس تونينيوسيريزو (سمبدوريا)، ديغريز، ليكتي (اندرلخت) ماراغوس (باناثينايكوس).

□ كاس الاتحاد:

١ - ساوندرز (ليفربول) ٩ اهداف.

٢ - حسام حسن (نوشاتيل)، حامي (طرابزون سبور) وسفرتالر (تيرول) ولكل منهم ٥ اهداف.

٥ - اغيليرا (جنوى)، سبورل (هامبورغ) ولكل منهما ٤ اهداف

٧ - سكورافي (جنوى) مانيكي (١٩٠٣ كوبنهاغن) كيربر، هابال - سينديلار (سيغما اولوموك)، بيرغكامب (اجاكس)، باتيستا (ايك اثينا)، كوليفانوف (دينامو موسكو)، حمدي (طرابزون سبور)، فيريرى (اوكسير) غير ستنماير (دينامو بوخارست)، بيتروفيتش (غراديانسكي) ولكل منهم ٣ اهداف.

١٩ - وينتر، جونك - بيترسون (اجاكس) لاتال (سيغما اولوموك)، هاوتون (ليفربول)، ميشال حاجي (ريال مدريد)، انوني، كازاغراندي (تورينو)، فاندنبرغ (جنت)، كاوس (١٩٠٣ كوبنهاغن) اومبيكو (انورتوسيس)، بورشاك (ليون)، كوفاكش، فاهيرا، (اوكسير)، اوملم - بيبك (كان)، ستان دوميترشكو (ستيوا بوخارست)، فون هيسن، فورتوك رود (هامبورغ) كوبيليف (دينامو موسكو)، او ران (طرابزون سبور) لوهوفي (سبورتنغ خيخون)، ديمتريايس (ايك اثينا)، جوهانسون (ترومسو)، بوستينغوري، اوربان (اوساسونا)، موللر - بيواه - كروز، باين، (اينتراخت فرانكفورت)، وولتر (شتوتغارت)، نيكولاس (السلتيك) شمولاريك (اوترخت)، مازينيو (بايرن ميونيخ،) بوخفالد (شتوتغارت)، موستوفوي (سبارتاك موسكو).

□ كاس الكؤوس:

١ - ليبكتي (فرنشغاروش) ٦ اهداف.

٢ - مانولو (اتلتيكو مدريد) ٥ اهداف.

٣ - باسي، ويه (موناكو)، كوسيكي (غلطة سراي)، رويتر، توبارث (فيردربريمن)، كارنيغالي (روما)، فوتر، شوستر (اتلتيكو مدريد)، دوري (توتنهام)، تشاكون (ايلفيس تمبي)، ولكل منهم ٣ اهداف.

١٣ - برالزيث، كون، بود (فيردر بريمن)، بوي، ستالنز (اف سي بروج)، روي باروش (موناكو) لينيكر (توتنهام)، ريزيتيلي (روما)، كيرش (موزورويل)، اريكسون (نوركوبينغ)، اولندر (بانيك اوسترافا)، كوستادينوف، تيموت (بورتو)، ماتيلا (ايلفيس تمبي)، هيوز (مانشستر يونايتد)، وزياتنيك (فرنشغاروش)، فورغارد (ادونيس) تنفس (فليبغن) فيرغوسون (فليباقون) ولكل منهم هدفان.



البرازيلي كازاغرندي خلال لقاء تورينو وايك

بلغت (٥ ـ ١) في المباراتين.

وفي كاس الاتحاد سجل اينتراخت فرانكفورت اكبر نتيجة في هذه المسابقة بسحقه سبورا اللوكسمبورغي (١١ ـ ١) في المباراتين ذهابا وايابا، لكن الفريق المذكور فشل في اثبات علو كعب خط هجومه في الدور الثاني امام جنت البلجيكي، فسقط امامه بنتيجة (صفر ـ ١) ذهابا وايابا.

اما هامبورغ اعظم ناد في المانيا وفي اوروبا، فقد امن وصوله الى الدور الثاني من مسابقة كاس الاتحاد على حساب كورك سيتي الايرلندي فهزمه (٣ ـ ١) ذهابا وايابا، لكن الفريق البافاري، الذي كان الالمان يعتمدون عليه اعتمادا كليا في تحقيق بطولة كاس الاتحاد، سقط في الدور الثاني امام «١٩٠٣» كوبنهاغن الدانمركي، وكانت تلك اكبر مفاجآت الدور الثاني، خصوصا وان عدد الاهداف التي حققها الفريق الدانمركي المغمور في المباراتين كانت (٦ ـ ٢) وهي نتيجة شبهها البعض بالكارثة.

هامبورغ الذي يخوض غمار حربه في مسابقة كاس الاتحاد، لم يكن هو الآخر على مستوى التوقعات، رغم تأهله الى الدور الثاني. ففي الدور الاول ذهابا، عجز الفريق الالماني عن تحقيق الفوز على ضيفه غورنيك زابرز البولندي، فتعادل معه (١ ـ ١)، لكنه تمكن في مباراة الرد في وارسو من اسقاطه (٣ ـ صفر)، فانتقل الى الدور الثاني حيث تمكن من التألق امام سي اس ك أ صوفيا البلغاري فهزمه ذهابا (٤ ـ ١)، وايابا (٢ ـ صفر)، ليؤمن بذلك طريقه الى الدور ربع النهائي.

وفي هذا الدور فشل الفريق الالماني من لعب الدور ذاته الذي لعبه في الدورين الاول والثاني، فلم يتمكن هذه المرة من تخطي عقبة سيغما اولوموك التشيكي الذي هزمه في عقر داره ذهابا في هامبورغ (٢ ـ ١)، ثم شطب اسمه نهائيا من المسابقة عندما اتخم شباكه في مباراة الرد في براغ باربعة اهداف مقابل هدف واحد.

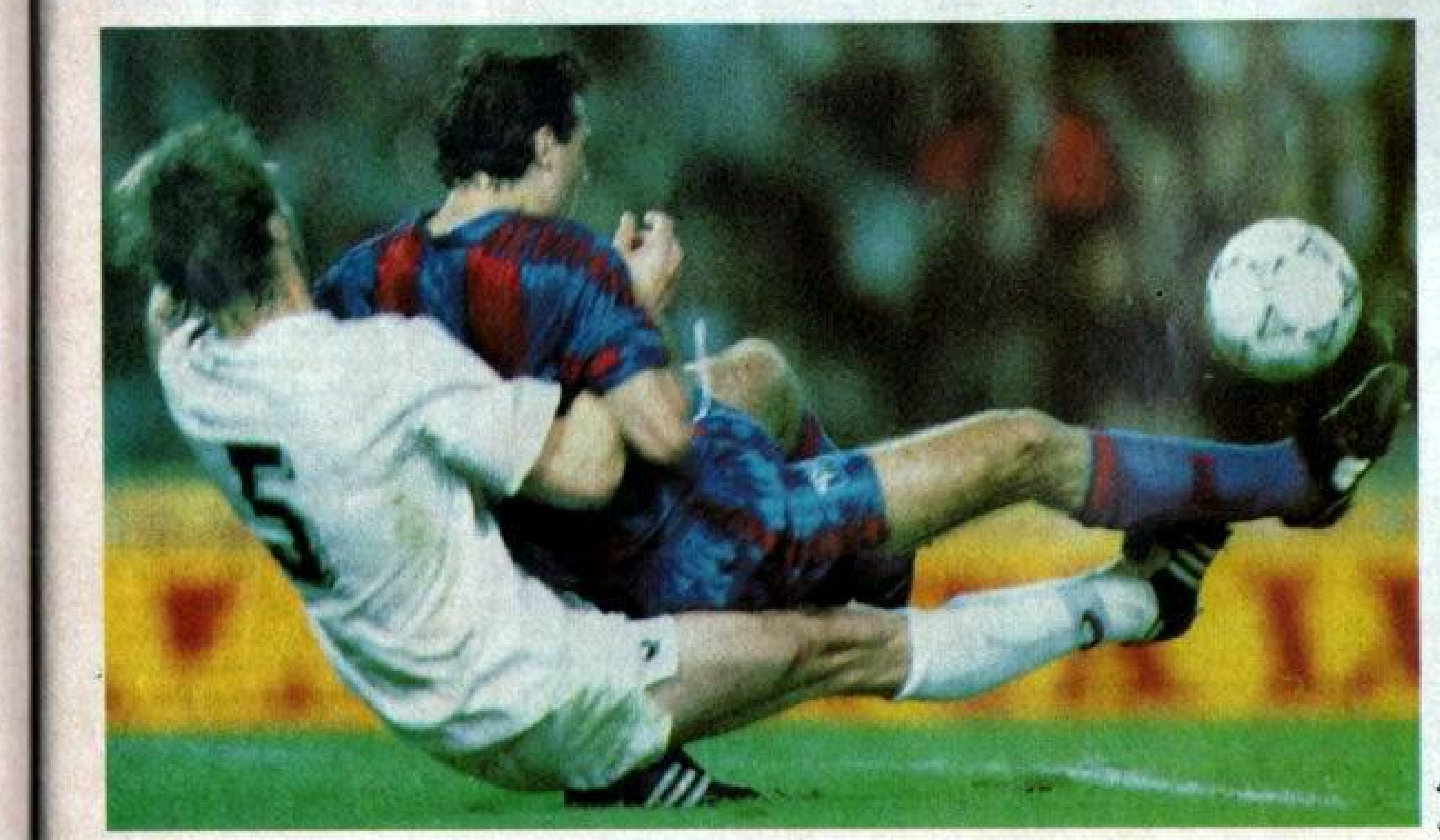
اما شتوتغارت الذي اسقط في الدور الاول بيشي مونكاش المجري (٦ ـ ٣) ذهابا وايابا، فقد فشل في الدور الثاني امام اوساسونا الاسباني بنتيجة (٣ ـ ٢) في المباراتين. وحسب النتائج التي سجلت حتى الآن تبين ان الكرة الالمانية بطلة العالم واوروبا، قد فشلت فشلا ذريعا في بطولة الكؤوس الاوروبية لموسم ٩١ ـ ٩٢ اذ سقط لها تسعة فرق من اصل عشرة، ولم يبق في الميدان سوى فيردر بريمن في مسابقة كاس الكؤوس، وهناك شكوك كبيرة في ان يتمكن الفريق المذكور من الدفاع عن سمعة الكرة الالمانية نظرا لقوة الفرق المشاركة معه في هذه المسابقة.

موناكو وحده من فرنسا

الفرق الفرنسية كانت ناجحة على الصعيد الداخلي مثل مرسيليا، والخارجي مثل المنتخب الفرنسي الذي حقق اكبر انجاز في تاريخ بطولة اوروبا عندما تمكن من الانتقال الى النهائيات التي ستجري في السويد برصيد ثمانية انتصارات ناجزة وكاملة. لم تكن بمستوى النجاح ذاته على صعيد الكؤوس الاوروبية.

فبعد بداية جيدة قامت بها الفرق الفرنسية جميعها حيث تمكن مرسيليا من سحق لوكسمبورغ اللوكسمبورغي (١٠ ـ صفر)، ذهابا وايابا، كان نصيب جان بيار بابان هداف الدوري الفرنسي حاليا وافضل لاعب في اوروبا لموسم ١٩٩١، خمسة اهداف، اصيبت الكرة الفرنسية باول نكسة كبيرة لها عندما فشل مرسيليا الذي يضم كوكبة عظيمة من النجوم مثل بابان ووادل وبيليه وبولي، من تخطي سبارتا براغ التشيكي فخرج امامه (٢ ـ ٣) في المباراتين ذهابا وايابا.

اما في مسابقة كاس الاتحاد فقد لعب اوكسير اوراقه امام ايكاست الدانمركي وهزمه (٦ ـ ١) ذهابا وايابا، لكن الفريق



من لقاء برشلونه وكايزر سلاوترن

الفرنسي، الذي احتفل بفوزه على ليفربول في مباراة الذهاب من الدور الثاني التي اقيمت في ارضه وبنتيجة (٢ ـ صفر) عاد وهزم في الانفيلد (صفر ـ ٣) ليضيع بذلك فرصة ذهبية من بين يديه، وعلى حساب ناد عريق مثل ليفربول.

وكما اوكسير، فقد سقطت الكرة الفرنسية سقوطا ذريعا في مسابقة كاس الاتحاد بعد خروج ممثليها الآخرين في الدور الثاني، وهما كان الذي خرج امام دينامو كييف موسكو السوفياتي (٢ ـ ١)، وليون الذي تكفل به طرابزون سبور التركي بنتيجة (٨ ـ ٤) في المباراتين ذهابا وايابا، وهكذا لم يبق للكرة الفرنسية في ساحة الكؤوس الاوروبية سوى موناكو الذي سيقاتل وحيدا في مسابقة كاس الكؤوس دفاعا عما تبقى من سمعة الكرة الفرنسية.

دينامو كييف السوفياتي الوحيد

الكرة السوفياتية، التي كانت ممثلة باربعة فرق منذ بدء المسابقة، لم يبق لها في الميدان سوى دينامو كييف في مسابقة كاس النوادي، وكان الفريق المذكور قد اسقط في الدور الاول هلسنكي الفنلندي (٤ ـ ١)، ثم اسقط في الدور الثاني بروندبي الدانمركي (٢ ـ ١) وانتقل إلى الدور ربع النهائي لكي يلعب في المجموعة الثانية حيث يحتل المركز الثالث برصيد نقطتين من مباراتين خلف كل من برشلونه وسبارتا براغ.

اما في مسابقة كاس الكؤوس فقد فشل سيسكا موسكو في الدفاع عن الوان الكرة السوفياتية بسقوطه في الدور الاول امام روما الايطالي، في حين دافع دينامو وتوربيدو وسبارتاك الذين ينتمون الى فرق العاصمة عن سمعة الكرة السوفياتية في مسابقة كاس الاتحاد، فاسقط دينامو فريق فاك المجري بنتيجة (٤ ـ ٢)، ثم انتقل الى الدور الثاني وتكفل بكان الفرنسي واخرجه من هذا الدور بنتيجة (٢ ـ ١)، وذلك قبل ان يسقط في الدور الثالث امام جنت البلجيكي بنتيجة (٢ ـ صفر).

اما توربيدو الذي اسقط شيمي هاله الالماني (٤ ـ ٢) في الدور الاول فلم يتمكن من الصعود في الدور الثاني، فخرج على يدي سيغما اولوموك التشيكي، في حين سقط سبارتاك موسكو امام ايك اثينا اليوناني بنتيجة (٢ ـ ١).

الثلاثي البلجيكي

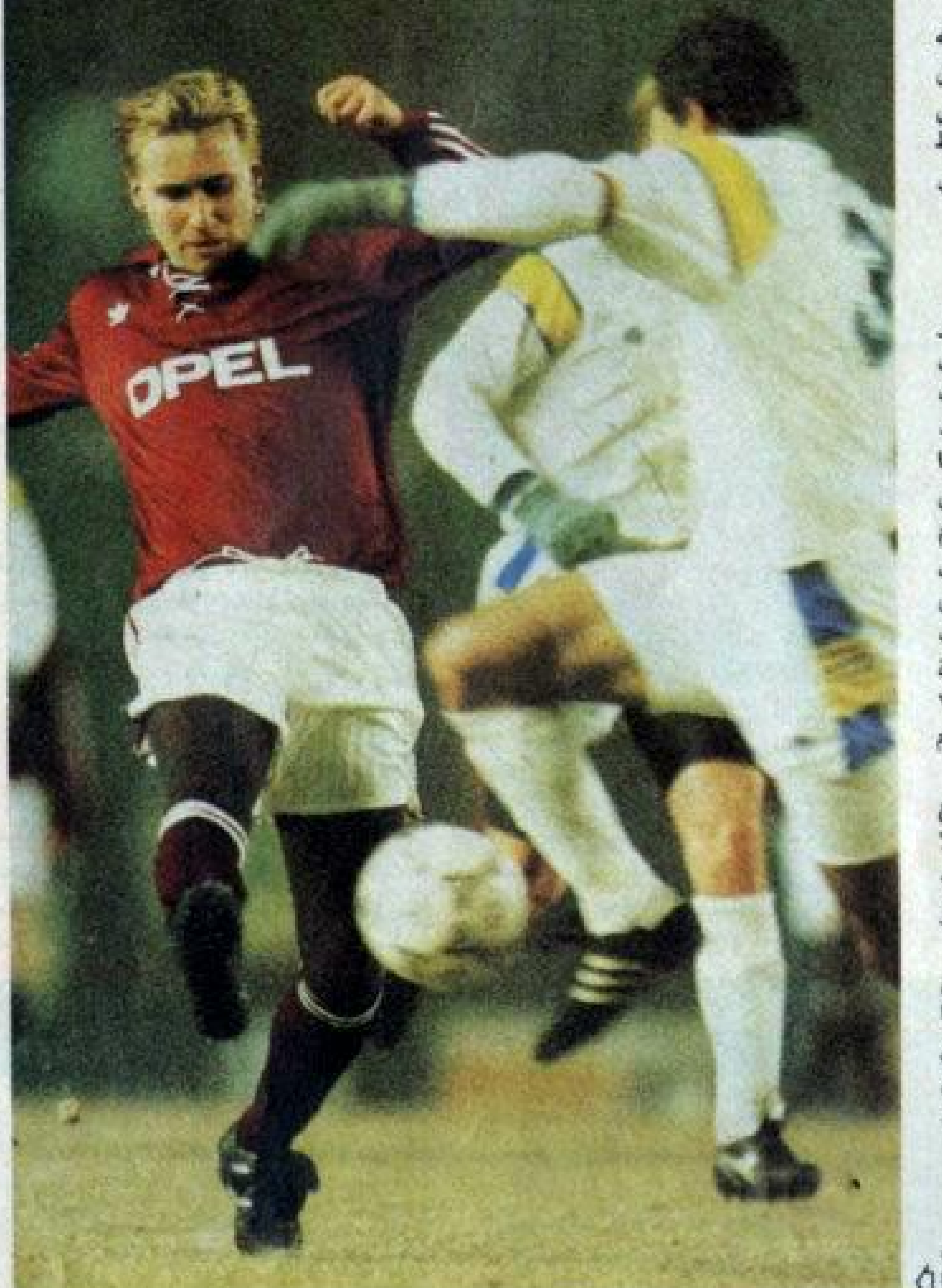
بالنسبة للفرق المتبقية يمكن اعتبار بلجيكا الحصان الاسود الذي ما زال يقاتل على ثلاث جبهات بفرسانه الثلاثة، اندرلخت في كاس النوادي وجنت في كاس الاتحاد واف سي بروج في كاس الكؤوس، واذا بدأنا باندرلخت، نجد ان هذا الفريق قد امن وصوله الى الدور ربع النهائي في نظام المجموعتين على حساب اندية قوية مثل غراسهوبرز السويسري وايندهوفن الهولندي ويحتل النادي المذكور في الوقت الحاضر المركز الرابع برصيد نقطة واحدة من مباراتين خلف كل من سمبدوريا (٣ نقاط)، وباناثينايكوس (نقطتان) والنجم الاحمر (نقطتان).

اما جنت فكان وصل الى الدور ربع النهائي بعد مسيرة شاقة اجتاز خلالها كلا من لوزان سبور السويسري، واينتراخت فرانكفورت الالماني، ودينامو موسكو السوفياتي.

اما اف سي بروج فوصل الى الدور ربع النهائي بعدما هزم في الدور الاول اومونيا القبرصي، وفي الدور الثاني غالتوفيتشي البولندي وهو سيخوض مباراة قوية في الدور ربع النهائي امام اتلتيكو مدريد الاسباني.

فينورد واجاكس

هولندا التي وصل لها اربعة فرق الى الدور الثاني لم تستطع اكمال مسيرتها ◊



من لقاء سبارتا براغ ودينامو كييف



لاودروب خلال لقاء برشلونه وسبارتا براغ

سوى بفريقين فقط، هما فينورد في كاس الكؤوس، واجاكس في كاس الاتحاد.

وكانت هولندا خاضت مسابقة كاس النوادي ببطلها ايندهوفن، الذي اجتاز الدور الاول على حساب بشيكتاش التركي بنتيجة (٣ ـ ٢)، لكنه سقط في الدور الثاني امام اندرلخت البلجيكي بنتيجة (صفر ـ ٢).

وفي كاس الكؤوس امن لها فينورد انتصارين متلاحقين على كل من بارتيزان بلغراد بنتيجة (١ ـ صفر) وسيون السويسري بضربات الترجيح (٥ ـ ٣).

اما اجاكس فقد قطع مسيرته الى الدور ربع النهائي على حساب اوريبرو السويدي، وروت فاير ايرفورت الالماني، واوساسونا بامبلونا الاسباني، في حين لم ينجح اوترخت في اللحاق بمواطنه اجاكس، فسقط في الدور الثاني امام ريال مدريد بنتيجة (٤ ـ ١).

بنفيكا من البرتغال

وبعدما اثبتت الكرة البرتغالية وجودها في الدور الاول على حساب اندية كبيرة وعريقة مثلما حدث مع فريق بوافيستا، الذي فجّر اكبر مفاجآت الكؤوس الثلاث باخراجه انترناتسيونالي القوي من الدور الاول، امل الجميع خيراً في ان تتمكن هذه الكرة من اثبات وجودها مجدداً على الساحة الاوروبية كما في سنوات السبعينات خاصة وان فريقيها بنفيكا وبورتو، كانا في صميم اللعبة. فعلى صعيد كاس النوادي تمكن بنفيكا من الوصول الى نظام المجموعتين، بعدما جرف في طريقه في الدور الاول هامرون سبارتان المالطي (١٠ ـ صفر) في المباراتين، ثم اكمل عملية الجرف في الدور الثاني فاخرج الارسنال الانكليزي العريق بنتيجة كبيرة (٤ ـ ١)، ويحتل بنفيكا حالياً في مجموعته المركز الرابع والاخير برصيد نقطة واحدة من مباراتين.

من اللقاء بين اندرلخت وباناثينايكوس

اما بورتو الذي يلعب في مسابقة كاس الكؤوس، فقد اجتاز الدور الاول على حساب اف سي فاليتا المالطي بنتيجة (٤ ـ صفر)، لكنه لم يتمكن من النفاذ إلى الدور ربع النهائي بعدما اصطاده توتنهام الانكليزي بنتيجة (٣ ـ ١)، في حين لم يهنأ بوافيستا بحلاوة انتصاره الكبير اثر اخراجه الانتر فسقط في الدور الثاني، امام تورينو بنتيجة (٢ ـ صفر).

النجم الاحمر ما زال مستمراً

النجم الاحمر اليوغوسلافي حامل كاس النوادي وبطل «الانتركونتيننتال» و «كاس السوبر»، ما زال يعاند ويجاهد في سبيل الدفاع عن السمعة الرياضية ليوغوسلافيا بعد سقوط سمعتها على الصعيد السياسي والاجتماعي، وقد انتقل النجم الاحمر الى نظام المجموعتين بعدما فاز في الدور الاول على بورتاداون الايرلندي الشمالي (٨ ـ صفر) في المباراتين، ثم اكمل انتصاره في الدور الثاني باسقاطه، ابولون ليماسول القبرصي بنتيجة (٥ ـ ١)، ويحتل النجم الاحمر حالياً المركز الثالث في مجموعته خلف كل من برشلونة وباناثينايكوس ورصيده نقطتان بنتيجة فوزه في المباراة الثانية على اندرلخت (٣ ـ ٢) ثائراً بذلك لخسارته في المباراة الاولى امام سمبدوريا الايطالي المتصدر (٢ ـ صفر).

اما مفاجأة الدور الثالث في كاس الاتحاد فما زالت متمثلة بفريق «١٩٠٣» كوبنهاغن» الدانمركي الذي ما زال يتابع تألقه منذ فوزه في الدور الاول على ابردين الاسكوتلندي ثم اسقاطه لبايرن ميونيخ في الدور الثاني ولطرابزون سبور التركي في الدور الثالث، وبات محققاً وصوله الاول في تاريخه الى الدور ربع النهائي في احدى مسابقات الكؤوس الاوروبية.

سمير بشير



نتائج الدور الثالث لكاس النوادي

ـ المجموعة (أ):

سمبدوريا (ايطاليا) × النجم الاحمر (يوغوسلافيا) (٢ ـ صفر)، الشوط الاول (١ ـ صفر).

اندرلخت (بلجيكا) × باناثينايكوس (اليونان) (صفر ـ صفر).

باناثينايكوس (اليونان) × سمبدوريا (ايطاليا) (صفر ـ صفر).

النجم الاحمر (يوغوسلافيا) × اندرلخت (بلجيكا) (٣ ـ ٢)، الشوط الاول (١ ـ ١).

المباريات المتبقية:

٤/٣/٩٢: باناثينايكوس (اليونان) × النجم الاحمر (يوغوسلافيا).

اندرلخت (بلجيكا) × سمبدوريا (ايطاليا).

١٨/٣/٩٢: النجم الاحمر (يوغوسلافيا) × باناثينايكوس (اليونان).

سمبدوريا (ايطاليا) × اندرلخت (بلجيكا)

١/٤/٩٢: باناثينايكوس (اليونان) × اندرلخت (بلجيكا)

النجم الاحمر (يوغوسلافيا) × سمبدوريا (ايطاليا).

ـ المجموعة (ب):

ديناموكييف (الاتحاد السوفياتي) × بنفيكا (البرتغال) (١ ـ صفر) الشوط الاول (١ ـ صفر).

برشلونة (اسبانيا) × سبارتا براغ (تشيكوسلوفاكيا) (٣ ـ ٢) الشوط الاول (٢ ـ ١).

سبارتا براغ (تشيكوسلوفاكيا) × دينامو كييف (الاتحاد السوفياتي)، (٢ ـ ١) الشوط الاول (١ ـ صفر) بنفيكا (البرتغال) × برشلونة (اسبانيا) (صفر ـ صفر).

المباريات المتبقية:

٤/٣/٩٢: بنفيكا (البرتغال) × سبارتا براغ (تشيكوسلوفاكيا).

دينامو كييف (الاتحاد السوفياتي) × برشلونة (اسبانيا)

١٨/٣/٩٢: سبارتا براغ (تشيكوسلوفاكيا) × بنفيكا (البرتغال) برشلونة (اسبانيا) × دينامو كييف (الاتحاد السوفياتي).

١/٤/٩٢: بنفيكا (البرتغال) × دينامو كييف (الاتحاد السوفياتي).

سبارتا براغ (تشيكوسلوفاكيا) × برشلونة (اسبانيا)

٥/٤/٩٢: ديناموكييف (الاتحاد السوفياتي) × سبارتا براغ (تشيكوسلوفاكيا).

برشلونة (اسبانيا) × بنفيكا (البرتغال) ويلتقي بطلا المجموعتين في المباراة النهائية في ٢٠ ايار (مايو) القادم.

ترتيب المجموعة (أ)

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
سمبدوريا	٢	١	١	ـ	٢	ـ	٢
باناثينايكوس	٢	ـ	٢	ـ	ـ	ـ	٢
النجم الاحمر	٢	١	ـ	١	٣	٤	٢
اندرلخت	٢	ـ	١	١	٢	٣	١

ترتيب المجموعة (ب)

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
برشلونة	٢	١	١	ـ	٣	٢	٣
سبارتا براغ	٢	١	ـ	١	٤	٤	٢
ديناموكييف	٢	١	ـ	١	٢	٢	٢
بنفيكا	٢	ـ	١	١	ـ	١	١

لقطات

□ روي اغواش مهاجم بنفيكا البرتغالي تعرض الى كسرين مضاعفين في ساقه بعد اصطدامه باحد مدافعي ديناموكييف السوفياتي. وبعد وضع ساق اللاعب المذكور في الجبس، سرت شائعات بان بنفيكا بدأ يفكر بالاستغناء عن لاعبه البالغ من العمر ٣١ سنة في حال لم يشف من اصابته في اقرب فرصة ممكنة، خاصة وان اغواش سبق وتعرض لاصابة في عظم ساقه من قبل، وهو غالباً ما يشاهد في الملعب وهو يضع واقياً لساقه المصابة.

□ ما زال بنفيكا البرتغالي وفياً لصانعي امجاده السابقين الذين لم يتخل عنهم في اشد الظروف حراجة، لذلك يضم هذا النادي بين جنباته النجم القديم ﭽو الذي يقوم بمهمات المدير الاداري، كما يضم ايضاً النجمين الكبيرين السابقين طوني واوزيبيو، اللذين يعملان بصفة مساعدين للمدرب اريكسون، في حين يبدو بنتو انه ما زال اللاعب الذي لا يستغنى عنه رغم تخطيه الاربعين من عمره.

□ في الليلة التي سبقت لقاء بنفيكا مع برشلونة، شوهد ثلاثي بنفيكا البلغاري غيتشيف ولوردانوف وبالاكوف في احدى زوايا مدرجات ملعب لوز، الذي كان يتمرن فيه الفريق الاسباني، وقد تبين بعد فترة ان الهدف من هذه الزيارة المفاجئة كانت بهدف القاء التحية على مواطنهم هريستوستويشكوف الذي يلعب في صفوف الفريق الاسباني.

□ المهاجم التشيكي رومان كوكليتا الذي يلعب ضد دينامو كييف في اطار مسابقة كاس النوادي خاض مع فريقه سبارتا براغ اخر مباراة له قبل انتقاله الى فريق بيتيس الاسباني في الفئة الثانية. وكان اللاعب التشيكي قد فضل الانتقال الى اشبيلية رغم عروض اخرى قدمت اليه من اندية اوروبية اخرى لكي يكون على مقربة من مواطنيه جوزف جرابنسكي مدرب الفريق، واللاعبين مايكل بيليك والوا غروسمان.

□ يعتبر سارافاكوس نجم باناثينايكوس اللاعب الاعلى دخلاً في اليونان، اذ يصل مجموع ما يحققه النجم المذكور في عام واحد حوالى مليون ونصف مليون دولار، وكان باستطاعته ان يحقق اضعاف هذا المبلغ لو لم يرفض العرض الذي قدمه له سمبدوريا الايطالي منذ عامين.

□ مصطفى دنزلي مدرب فريق غلطة سراي التركي، تم توقيفه من قبل الاتحاد الاوروبي لكرة القدم مباراتين بسبب تصرفاته غير الرياضية خلال احدى مباريات فريقه في مسابقة كاس الكؤوس الاوروبية. وبناء عليه سوف يغيب المدرب المذكور عن مباراتي الذهاب والاياب اللتين سيخوضهما فريقه في الدور ربع النهائي في شهر اذار (مارس) القادم.

□ خلال مباراة «١٩٠٣» كوبنهاغن» الدانمركي مع طرابزون سبور التركي، لوحظ ان الجمهور الدانمركي كان يصفر كلما تسلم لاعب طرابزون الدانمركي لارس اولسن، وقد تبين في وقت لاحق ان هذه الصفارات من قبل الجمهور الدانمركي كانت تعبيراً عن سخطها على هذا اللاعب الذي اعتبروه خائناً بحق ناديه الذي تركه وانتقل الى تركيا.

□ تبين ان كل لاعب من فريق تورينو قد نال مبلغ عشرة آلاف دولار بعد تخطي الفريق مباراتيه في الدور الثالث وذلك في اطار مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي، وهو الوعد الذي كانت قد قطعته ادارة النادي الايطالي للاعبيها اثر تعادل فريقها في مباراة الذهاب (٢ ـ ٢) مع ايك اثينا اليوناني.

□ لوحظ ان العلاقة بين كوسيكي المهاجم البولندي في فريق غلطة سراي التركي وبين ادارة ناديه قد وصلت الى ادنى مستوى لها، خاصة بعدما تبين ان هذه الادارة لم تف بتعهداتها تجاه لاعبها، وهي كانت وعدته بزيادة مرتبه في حال تأهل غلطه سراي الى الدور ربع النهائي في مسابقة كاس الكؤوس، وقد شوهد كوسيكي وهو يرمي المبلغ الذي منحه اياه ناديه ارضاً وذلك احتجاجاً على عدم وفاء النادي بتعهداته تجاهه.

□ الايطاليون الذين لم يتسن لهم مشاهدة بيلوديديتش ليبرو فريق النجم الاحمر اليوغوسلافي وهو يشارك فريقه في مسابقة كاس النوادي بسبب تعرضه للتوقيف، لم ييأسوا في امكانية ضم هذا النجم الى احد انديتهم في الموسم القادم، وقد اجرى اكثر من ناد ايطالي اتصالاته مع النجم المذكور وعلى راسهم سمبدوريا كما ان ريال مدريد الاسباني دخل على خط الاتصالات في الفترة الاخيرة املاً في اغوائه بالقدوم الى العاصمة الاسبانية.

□ يأمل بوبوفيتش مدرب النجم الاحمر اليوغوسلافي ان تنجلي الامور في بلده بحلول شهر نيسان (ابريل) القادم وهو موعد استئناف مباريات فريقه ضمن المجموعة الاولى، وذلك لكي يتسنى له اللعب في ماراكانا حيث يبلغ عدد المشاهدين في كل مباراة حوالى ١٠٠ الف متفرج.

□ خاض ليفربول مباراته في الدور الثالث من مسابقة كاس الاتحاد ضد تيرول النمساوي بدون ابرز لاعبيه، وهم راش وبارنز وويلان وولترز وهاوتون وبوروز وفينيزون، وذلك بسبب الاصابة، ورغم ذلك فقد خرج اللاعبون الحمر بانتصار نقلهم مباشرة الى الدور ربع النهائي.

□ تلقى الاتحاد الاوروبي لكرة القدم برقية عاجلة من نادي برشلونة ابلغه فيها ان قراره بتوقيف لاعبيه ستويشكوف وناندو كان بدون وجه حق بالنسبة للاعب الثاني على اعتبار انه لم يتلق سوى انذار واحد هذا الموسم، وقد طلب نادي برشلونه من الاتحاد الاوروبي مراجعة سجلاته للتأكد من ذلك.

وبعد يومين على برقيته تلقى النادي الاسباني برقية جوابية تفيد بان الاتحاد الاوروبي يأسف على تسرعه باتخاذ قراره بحق ناندو، لان هذا الاخير تلقى فعلاً انذاراً واحداً هذا الموسم، اما الانذار الثاني فقد تلقاه في الموسم الماضي في المباراة ضد فرام ريكيافيك وانه نسي شطب هذا الانذار من سجلاته.

□ ٤٩١٦٦ متفرجاً كان المعدل الوسطي للمباراة الاخيرة التي جرت في ملعب نوكامب في اطار مسابقة كاس النوادي ليصبح بذلك مجموع الذين اموا هذا الملعب في الاشهر السبعة الاخيرة مليوناً ومائة وثمانين الف متفرج.

يذكر ان اربع مباريات فقط جرت في الملعب ذاته تجاوز فيها عدد المتفرجين مائة الف متفرج كانت في موسم ٨٥ ـ ٨٦ في المباراة بين جوفنتوس وغوتبورغ، وفي موسم ٨٩ ـ ٩٠ بين اندرلخت وبرشلونة، وفي موسم ٩٠ ـ ٩١ بين جوفنتوس وبرشلونة، وفي موسم ٩٠ ـ ٩١ بين جوفنتوس وبرشلونة حيث بلغ عدد المشاهدين ١٢٠ الف متفرج، اما اقل عدد من المشاهدين فقد سجلته المباراة التي لعبها برشلونة ضد ارهوس الدانمركي إذ بلغ عدد الحضور حينها عشرة الاف متفرج فقط.

□ تبين ان المباراة التي لعبها سمبدوريا ضد النجم الاحمر في اطار تصفيات مجموعتهما الاولى في مسابقة كاس النوادي، كانت سبباً في جمع مدربي الناديين اليوغوسلافيين فويادين بوسكوف وفلاديمير بوبوفيتش كخصمين هذه المرة، بعدما كانا من ابرز نجوم المنتخب اليوغوسلافي الذي شارك في مونديال السويد في العام ١٩٥٨.

□ رغم كونه لم يسجل سوى هدف واحد في سبع مباريات مع المنتخب الايطالي، الا ان روبرتو مانشيني تمكن ان يخوض مباراته الثامنة في اطار مسابقات الكؤوس الاوروبية، وقد حقق ذلك في المباراة بين سمبدوريا والنجم الاحمر.

□ بعد فوز سمبدوريا على النجم الاحمر بهدفين مقابل لا شيء في اطار مسابقة كاس النوادي تبين ان النادي الايطالي قد وضع في هذا الفوز حداً لسلسلة الانتصارات السبعة والعشرين المتلاحقة التي حققها النجم الاحمر في اطار مسابقات الكؤوس الاوروبية.

□ رغم انه لم يكن سوى احتياطي في سمبدوريا ضد النجم الاحمر اليوغوسلافي، فان جيوفاني انفرنيتسي اوصل رقم مشاركاته في مسابقات الكؤوس الاوروبية الى ١٦ مباراة.

□ قرر الاتحاد الاوروبي لكرة القدم حرمان نادي بوافيستا البرتغالي من اللعب مباراتين في ارضه، وذلك عقاباً له على التصرفات التي قام بها جمهوره اثناء المباراة ضد تورينو الايطالي في الدور السادس عشر من مسابقة كاس الاتحاد، وبات على النادي البرتغالي، بعدما خرج من المسابقة، خوض مباراتيه القادمتين بعيداً عن بورتو بحوالي ٢٠٠ كيلومتر.





روي اغواش — روبرتو مانشيني — هريستو ستويتشكوف — ايان راش